

Die Stimme vom Mars

Autor(en): **Altheer, Paul**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **51 (1925)**

Heft 34: **Radio**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-458012>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Einladung in den Garten

Der Himmel silbert blau, ein Sternengarten;
All' unsre Liebe atmet auf zu ihm, ein Garten
Voll goldner Sonnen, blüht als goldner Garten...
Nicht warten, süß Erharte! Komm zum Garten!

Im Dufte sehn, wie sich die Blüten neigen,
Wie holde Sterne rings die Nacht durchreigen!
Wir wollen beide uns in Liebe neigen!
Wir wollen Hand in Hand vor Liebe schweigen.

Max Geilinger

Die Stimme vom Mars

Es war in den Tagen der Marsnähe. Ganz England stand Kopf — von den einsamen Gelehrten bis zu den Tanzgirls des Metropolitan. Die englischen Radiostationen behaupteten allen Ernstes, mit dem Mars in Verbindung getreten zu sein. Seit drei Tagen hörten sie eine Stimme, die sie bisher nicht vernommen hatten, eine Sprache, die ihnen nicht bekannt war, auf einer Welle, die sie nicht genau definieren konnten.

Die berühmtesten Amateure Englands ließen sich die Köpfe von den Kopfhörern platt drücken — und alle schworen darauf, diese Stimme vernommen zu haben, mit der sie nichts anzufangen wußten, diese Sprache gehört zu haben, die sie nirgends klassieren konnten. Manchmal schien es, als klinge Musik dazwischen. Aber diese Musik klang verschwommen, wie aus unendlicher Ferne.

Könnte das vom Mars sein? hatte eine erste schüchternere Stimme gefragt. Vom Mars? fragten andere Stimmen, die schon bedeutend weniger schüchtern klangen.

„Wahrhaftig,“ rief bald darauf einer von denen, die es verstehen, „wir haben die Verbindung mit dem Mars erreicht. Man spricht vom Mars zu uns. Hauptsächlich zu England.“

Die Gelehrten wurden mobilisiert. Ägyptologen, die mit den Dokumenten um die Mumie Tut-enk-antons herum fertig geworden waren, wurden aufgebeten und hingen Tage und Nächte lang am Kopfhörer.

„Sonderbar?“ hieß es. „Sonderbar! Das scheint eine menschliche Stimme, aber keine menschliche Sprache zu sein.“

Und abermals wurden neue Gelehrte aufgebeten. Man vernahm immer dieselben Laute, deren Zusammenhang nicht erkennbar war. Man hörte immer dieselbe Stimme, die deutlich schien, aber nicht verstanden wurde, weil sie eine Sprache redete, die keiner von allen kannte.

Man holte Forscher alter Sprachen. Aber sie schüttelten den Kopf und wußten nichts weiter. Man holte Gelehrte moderner Sprachen. Deutsch, französisch, spanisch, schwedisch, russisch, hindustanisch, malajisch, alles was es an Sprachen der Welt gibt, wurde versucht, aber keines der vielen Schemata paßte, keiner der vielen Gelehrten verstand mehr als vielleicht zufällig einmal ein Wort, von dem er erst noch nicht wußte, ob er es richtig gedeutet hatte.

Man kam auf eine Idee: Vielleicht war es Esperanto? Oder Ido? War es nicht denkbar, daß es eine sogenannte Weltsprache war, was man da aus dem Weltraum heraus auffing? Esperantisten und Idisten wurden herbeigerufen. Nachdem die erste Kauferei darüber, welche der beiden Sprachen bedeutender sei, vorüber war, horchten sie alle hin und — verstanden, wie vorauszusehen war, nichts. Sowohl die Esperantisten als die Idisten konstruierten aus dieser Tatsache, daß die Gegner nichts verstanden hatten, einen neuen, großen Erfolg ihrer eigenen Weltsprache.

Indessen kam der Mars näher und näher auf uns zu. Die Tatsache galt bereits als erwiesen, daß die Marsbewohner fortgeschrittene Wesen sind, die schon auf einer wesentlich höheren Kulturstufe stehen als wir selber. Die Marsbewohner hatten offensichtlich alles für den Zeitpunkt der Erdnähe vorbereitet und sandten nun ihre Botschaften in die Welt hinaus, in der Annahme, daß wir sie ohne weiteres verstehen würden.

„Wenn das zehn Jahre früher der Fall gewesen wäre,“ stellten die Gelehrten fest, „wo wir noch nicht diese vielen Funkstationen hatten, dann wäre die Sache für uns be-

deutend einfacher gewesen. So aber... Und trotzdem war es der Menschheit gelungen, die Tatsache festzustellen, daß der Mars mit uns in einen regen Meinungsaustrausch zu treten wünschte...“

Einem Schweizergelehrten blieb es vorbehalten, Licht in diese dunkle Angelegenheit zu tragen. Er lebte seit Jahren als Sprachforscher und Mitarbeiter des Schweizerischen Idiotikons auf dem Lande und verbrachte eben seine Ferien bei Verwandten in einem der Vereinigten Königreiche. Einer seiner Freunde nahm ihn eines Abends, mehr aus Freundschaftlichkeit als weil er sich davon irgend etwas versprach, in einen Zirkel mit, in dem am Kopfhörer von sieben Gelehrten wiederum die Lösung des Rätsels versucht wurde, das der Menschheit vom Mars aus aufgegeben wurde.

Immer wieder, wenn einer eine zusammenhängende Reihe von Wörtern deutlich verstanden zu haben glaubte, wurde sie in ein Buch eingetragen; denn man hatte die Hoffnung noch nicht verloren, daß es doch gelingen würde, die Lösung zu finden. Und dann war man voraussichtlich dankbar für derartige Aufzeichnungen, die die Möglichkeit boten, von dem Mitgeteilten doch ab und zu etwas nachträglich noch übersetzen zu können.

Der Schweizergelehrte tat, wie jeder andere, zuerst einen Blick in das Buch und fand darin unter anderem folgende unentzifferbare Eintragungen:

„Chomshang heizu miramo big.“ — „Dehei rihät daju nestich.“ — „Shtan dufzon schin tsho.“

Kopfschüttelnd legte der Schweizer sich den Hörer um und horchte. Er vernahm noch ein paar Worte — dann war es fertig. Diese wenigen Worte aber hatten genügt, um ihm eine gewisse Ueberlegenheit über die andern zu geben. Er sagte:

„Versammeln Sie sich, bitte, morgen um acht Uhr wieder hier. Ich glaube, ich werde in der Lage sein, Ihnen die Lösung zu geben.“

Mit gemischten Gefühlen betrachteten die Engländer den einfachen Schweizer, der in einer Sache, die ihnen allen Kopfzerbrechen verursachte, so sicher auftrat und ein Rätsel lösen zu können glaubte, mit dem sie alle noch nicht fertig geworden waren. Aber sie kamen am andern Abend um acht Uhr und harreten gespannt der Erklärungen des schweizerischen Gelehrten.

Und siehe da! Es vergingen keine zehn Minuten, da war das Rätsel gelöst. Die Welt allerdings hat von diesen aufregenden Szenen in der englischen Gelehrtenwelt nie etwas erfahren. Nur durch einen Zufall wurde der Bericht davon in die Schweiz getragen. Still und ein bißchen beschämt zogen sich alle die Gelehrten zurück und wandten sich andern, greifbareren Problemen zu. Die Sache wurde aus der Welt geschafft, sozusagen wie eine Kreideschrift von der Tafel der Erinnerung gelöscht. Es sei nur für diejenigen, die sich dafür interessieren, verraten, wie der Schweizergelehrte zu seiner Lösung kam:

Als er nämlich zum ersten Male den Hörer aufsetzte, hörte er gerade noch ein paar Worte. Diese aber genügten ihm, um die Gesellschaft für den andern Abend auf acht Uhr zur Lösung des Problems einzuladen. Der Mann am Mikrophon hatte nämlich gesagt:

„Hallo! Radiostation Züri! Mir fajrid morn zobig em acht mit euserne Versueche fort. Uf wiederhöre. Schluß.“

Paul Atteer