

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **51 (1925)**

Heft 17

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Man muß es nur verstehn....

Humoreske von Hans Jung

Wie soll man einen Kerl wie Jackie Flips nennen, Jackie Flips aus Buffalo am Ausflusse des Erie-Sees? Ich bitte, selbst zu entscheiden!

Ein Mann von etwa fünfundzwanzig Jahren, nicht gerade hübsch, aber doch ansehnlich mit einem scharfgeprägten Gesicht und zwei schlauen Augen und einem sehr energiegelichen Munde, der gern gesagt hätte: die ganze Welt gehört mir. Basta.

Er sagte es aber nicht, denn das wäre höchst lächerlich gewesen.

Also Jackie Flips aus Buffalo! Nicht mehr ganz jung und in einem Alter, wo sich Zeitgenossen bereits die ersten zehn Tausend Dollars gesichert haben, er aber arm wie eine Kirchenmaus, da ihm alles mißglückte.

5000 Dollars. Soviel hatte das Erbe betragen, das Jackie von seinem Vater geerbt hatte, aber es war bei einem Rechtsanwalt deponiert, weil ein früher abgefundener Bruder Jackies Protest erhoben hatte. Und die Gerichte seit Jahren entschieden, ob dies Erbe Jackie Flips mit Recht oder Unrecht gehörte.

Mit Recht oder Unrecht. Jackie konnte an das Geld nicht heran und es nicht arbeiten lassen. Oh, wieviel hätte er mit diesem Gelde schon verdienen können!

Er besaß also ein kleines Vermögen, mit dem man Amerika (allerdings nach und nach) in die Tasche stecken konnte, aber er konnte nicht darüber verfügen.

Jackie Flips liebte ein junges, hübsches Mädchen, auch aus Buffalo, das einen immens reichen Papa besaß. Und wenn er sich

nicht sehr täuschte, wurde er ein wenig wieder geliebt.

Aber auch hier nur Ausichten und Hoffnungen, nichts Gewisses. Eine vernünftige Dame aus Amerika ist so erzogen, daß sie einen armen Jackie Flips nicht heiraten wird. Das wünscht Papa nicht und sie noch weniger. Und diese Erwägungen haben mit Liebe nichts zu tun.

Das ist gesunder Menschenverstand.

Jackie Flips aus Buffalo am Ausflusse des Erie-Sees hätte gern gearbeitet und seine Intelligenz ausgenützt. Aber er hatte immer Pech. Irgendwo kam er immer zu spät oder zu früh, ungelegen oder überflüssig.

Ein Mann, der Geld hat und es nicht besitzt, ein Mann, der ein Mädchen liebt und es nicht heiraten kann, ein Mann, der Arbeit sucht und nie welche findet und infolgedessen auch keine Dollars besitzt, wie soll man einen solchen Kerl wie Jackie Flips aus Buffalo am Erie-See nennen?

Sicher: Einen höchst bedauernswerten Menschen!

Und nun kann seine lustige Geschichte beginnen, die selbst dort drüben, wo man sich über nichts mehr wundert, Aufsehen erregt haben soll!

Vielleicht hat man ihn heute schon wieder vergessen, und nichts wäre ihm selbst erwünschter, aber einige Wochen lang hat er die U. S. A. doch in Atem gehalten. Und das kam so.

Jackie Flips saß eines Tages im Kaffee-

haus und las vor Langeweile die Buffaloer Evening Post.

Wer die amerikanischen Zeitungen kennt, weiß, daß man durch Kraut und Rüben stolpern muß, um alles das zu erfahren, was den einzelnen interessiert. Das geht bunt durcheinander und die schönste Schuhreflexe steht unter oder über einer hochpolitischen Depesche. Bilder von Größen und Abenteuern, von Filmstars und Erfindern jagen einander. Und der neueste gestohlene Witz aus irgendeiner Zeitschrift schwächt liebevoll eine Nachricht ab, die von einem entsetzlichen Raubmord in Newport News erzählt. Mit einem Raffinement sondergleichen sind die wirkfamsten Inzerate — und die suchte Jackie gerade — zwischen Interviews und Stories verteilt und lassen sich nicht übersehen.

Jackie Flips las nun auf jeder Zeitungsseite vier bis fünf Mal den weisheitstiefen Satz

Man muß es nur verstehn und erkannte, daß er sich völlig mit seiner eigenen Lebensphilosophie deckte.

Man muß es nur verstehn!

Das war das große Geheimnis der neuen Welt. —

Man muß es nur verstehn! hieß die Devise Morgans und Jords.

Man muß es nur verstehn, sagte auch ein Großschlächter in New Jersey und zog, nicht einem Kalb, sondern einem seiner besten Kunden das Fell über die Ohren.

Jackie Flips hatte die sämtlichen Inzerate durchstudiert und wieder einmal nichts Pa-

Der feinste Stumpfen

OPAL

Vorzügliche Qualitätszigarren
Cigarettes fine quality choice

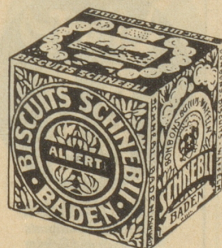
Rote Packung 80cts.
10 Stück
Weiße Packung 70cts.

OPAL

Cigarrenfabrik
EICHENBERGER-BAUR
Beinwil am See

Schnebli
Albert - Biscuits

Schnebli
Petit-Beurre



nahrhaft, leicht verdaulich.
Rekonvaleszenten und zur
Kinderpflege unentbehrlich.

Schnebli
Biscuits

sind in allen besseren Geschäften erhältlich.

Ihre Mundpflege

ist damit noch nicht beendet, dass Sie morgens, mittags und abends Ihre Zähne mit der Bürste reinigen. Sie müssen auch die Mund- und Rachenschleimhaut erfrischen und stärken. Dies gelingt Ihnen am besten durch Mundspülen und Gurgeln mit dem schweizerischen Trybol Kräuter-Mundwasser.

Tuchfabrik Sennwald

liefert direkt an Private gediegene Herren- und Damenstoffe, Strumpfwollen und Woldecken zu billigsten Preisen. Auch Annahme von Schafwolle und alten Wollsachen. Muster franko. (639)

Aebi & Zinsli, SENNWALD (Kanton St. Gallen)

Kunsthhaus Zürich
am Heimplatz — Tram Nr. 3, 5, 9, 11, 24

AUSSTELLUNG
5. April bis 3. Mai

Hermann Gattiker: Gemälde und Graphik
Hugo Siegwart: Skulpturen
Arthur Voikmann: Gemälde und Skulpturen
Hans von Marées: Zeichnungen.

Täglich geöffnet von 10—12 und 2—5 Uhr. Montags geschlossen.