

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 52 (1926)
Heft: 23

Artikel: Gut Deutsch allerwege
Autor: Bauer, Hans
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-459271>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

„Gut Deutsch allerwege“.

Von Harß Bauer

Ich bin es gewohnt, von zarten Mädchen lispeln zu hören, daß ich „ihnen noch etwas lernen könne“. Ich schreie sie schon lange nicht mehr an, daß es „sie noch etwas lehren könne“ heiße. Ich bin es ferner gewohnt, von einer melkenden Kuh, von weitgehendsten statt von weitestgehenden, von baldmöglichster statt von baldigstmöglicher Entscheidung geschrieben zu finden. Was schiert es mich noch sehr!

Aber als ich eines Tages eine weiße Pinselschrift von ihrem Schaufenster auf die Straße herniederzuschreiben sah, daß der Schuhwarenhändler, der hier anfällig sei,

staunend billige Preise verlange, ist's in mir doch ausgebrochen.

Ich flüchtete ins nächste Café, zückte dort Notizbuch und Bleistift und machte mich drauf und dran, den Vorfall in Skizzenform zu kleiden. Mit bissiger Schärfe entschloß ich mich, zunächst einmal den Nachweis zu führen, daß der Begriff der Billigkeit den Begriff des Preises bereits einschließe, und man entweder von billigen Stiefeln, oder aber von einem niedrigen Preise dieser zu sprechen sich zu befleißigen habe. Daß nun diese billigen Preise gar staunend billig seien, sei wahrhaft zum Erstaunen. Jehinwiederum sei zu mutmaßen, daß die Preise lediglich über die wahrhaft erstaunliche Redlichkeit des deutschen Sprachers notzüchtigenden Schusters erstaunten, der zum Erstaunen aller den Preisen die Fähigkeit erstaunen zu können beilege . . . als die Dunkelheit in dem Café das Schreiben mir unmöglich machte.

„Kellner!“ rief ich darum, brennen Sie das Licht an!“

Dies vernommen habend, bog sich jener unter einem Schüttelsturm von Lachen.

„Ja aber . . .?“

„Lieber Herr“ sagte er dann, „das Licht wird durch das Anbrennen irgendwelcher Stoffe erzeugt. Das Licht selbst anzubrennen können Sie aber nimmermehr.“

„Machen Sie also Licht!“ herrschte ich ihn an.

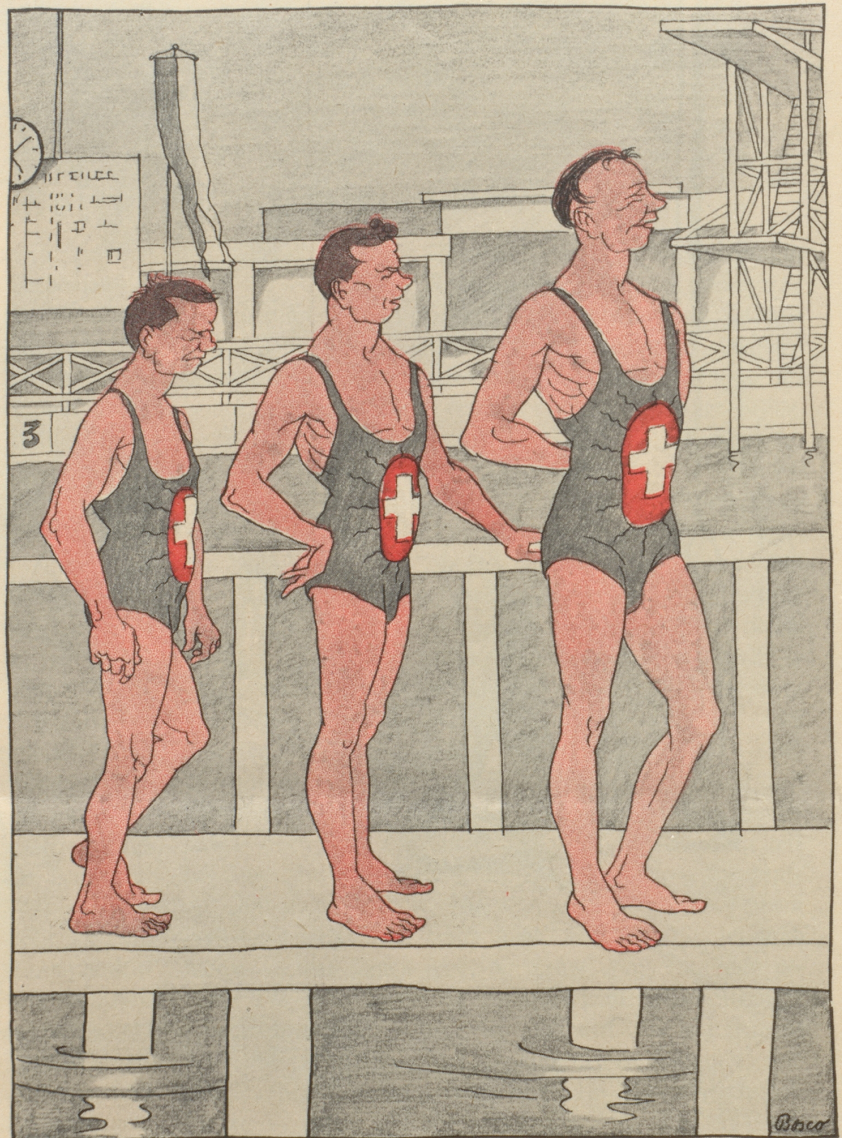
„Ich — Licht — machen? Ueber-schätzen Sie nicht meine Fähigkeiten, Herr. Sie verlangen Unmögliches!“

„So — zum Donnerwetter, Mann!, so drehen Sie das Gas an!“

Das Schweizerkreuz auf der Badehose

(Im Feuilleton einer Zeitung, die sich lediglich mit Sport befaßt, wurde der Länderkampf Deutschland-Schweiz, der sich unter Schwimmern abgepielt hatte, besungen, wobei mit ganz besonderer Inbrunst des Schweizerkreuzes gedacht wurde, das die Schweizermannschaft auf der — Badehose trug.)

Boeckwitz



Ein Hoch dem Kreuz im roten Feld!
Es leuchtet schön wie eine Rose,

bestaunt von einer ganzen Welt,
und wär's auf einer Badehose.

„Wieder ganz unmöglich! Nur den am Gasrohr angebrachten Hahn kann ich allenfalls an- oder vielmehr umdrehen, nie aber das Gas selbst.“

„So zünden Sie das Gas an!“

„Sie meinen, das der Rohröffnung nach vollzogener Hahnviertelumdrehung entströmende?“

Ich sehe es ein. In korrektem, unbemängelbarem Deutsch kann man sein Lichtbedürfnis einfach nicht zum Ausdruck bringen. Unsere Sprache ist ein rohes, grobes, rauhes Instrument.

Und schreibe diese Skizze.

Ich streiche den Anfang meiner Skizze wieder durch. Und verzeihe dem Schuster. Und gehe nach Hause.

Und brenne dort die Lampe, brenne den Docht — brenne also den über die Metall-Umhüllung herausragenden Dochtteil an.

*

Froge

„Babe . . .“

„Schwieg, mit Diner Frogererei!“

„Babe, nimm noch eini.“

„Also, was isch?“

„Worum münd z'Züri immer sächsi müte?“

Dentis