

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 52 (1926)
Heft: 23

Illustration: Die Stimme eines Herrn
Autor: Bö [Böckli, Carl]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

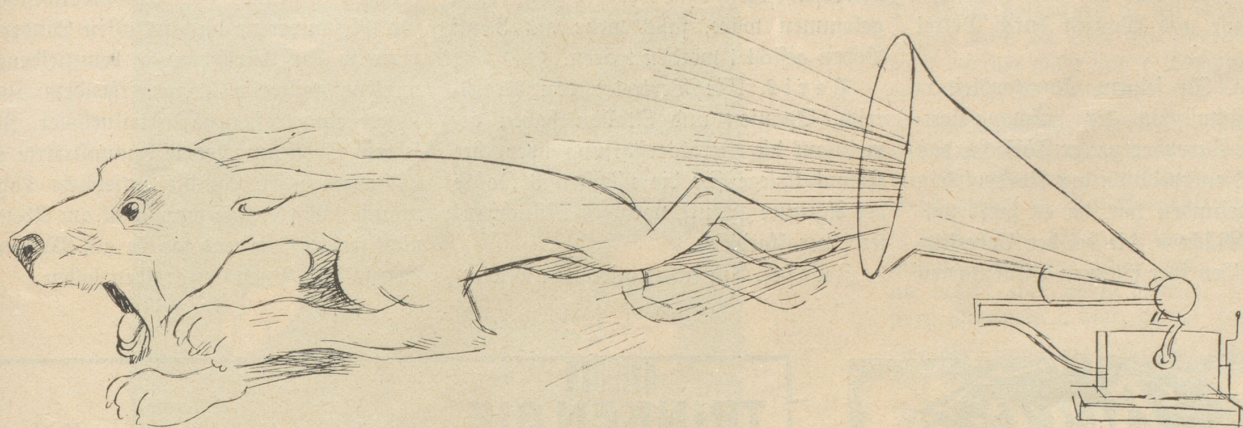
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Um Gotteswillen! Nicht einmal wenn er in den Ferien ist, hat man Ruhe vor ihm.

immer die Köpfe. Indessen gehen alle die möglichen und unmöglichen Vermutungen, die geäußert werden, vollständig irre, denn das größte Hindernis für die Annahme bildete das vor der Abstimmung erschienene Inserat: „Könnte im Schwimmbad nicht auch ein Hundebad eingerichtet werden . . .“ usw. — Diese auffällige öffentliche Anfrage soll bedauerliche Verwirrungen angerichtet haben.

Lothario

Wie urteilt die Presse über den „Nebelspalter“? „Thurgauer Zeitung“ Nr. 119:

Der „Nebelspalter“ macht einem immer mehr Freude, besonders die neueste Nummer, welche — die Promptheit, die im Zeitungsbetrieb herrscht, verschont auch die Witzblätter nicht — schon unsere thurgauische Wildsaujagd, das Entzücken der ganzen Schweiz, behandelt. Der „Nebelspalter“ nimmt mit gutem Erfolg die Traditionen des „Simplizissimus“ und des „Punch“ auf. Vom „Simplizissimus“ hat er die Art der Zeichnungen und die Schärfe des politischen Witzes — wie freut man sich, daß es doch noch Leute gibt, die Witze machen können über die Politik! — vom englischen „Punch“, dem klassischen Witzblatt Britanniens, hat er in der „Satirischen

Chronik“ einiges übernommen. Diese „Satirische Chronik“ ist nicht nur amüßant, sie ist direkt verdienstvoll; sie zeigt uns nämlich, wie viele und wie große Dummheiten und Lächerlichkeiten in unserm schönen Schweizerland noch verborgen werden, sie zeigt uns ein wenig, daß wir gar nicht immer so einen großen Stolz auf uns selbst haben sollten, wie es seit dem Zerfall der fremden Valuten Mode geworden ist. Daß in der „Satirischen Chronik“ der letzten Nummer auch einer unserer thurgauischen Kollegen leicht gestreift wird, erhöht natürlich unsere Freude an dem guten Blatt, das ein wirklich gutes und dazu wirklich schweizerisches Witzblatt ist.

O- und X-Beine
heilt ohne Berufsstörung der
Beinkorrektions-Apparat 74
F (Schweiz. Patent)

Krumme Beine verunstalten Ihr Aussehen, wirken ungesund, machen Sie unbeholfen und vermindern Ihren Geschäftserfolg.

Beseitigen Sie das unsichere Auftreten und verlangen Sie sofort gratis aufklärende illustrierte Broschüre von

E. FURLENMEYER
dipl. Fuss-Arzt, Luzern.

Falls Sie an **Hühneraugen und Warzen** zu leiden haben oder **Fußschweiß und Fußbrennen** kann ich Ihnen, nach elfjährig. Praxis, ein anerkannt sicheres Mittel senden à 2 Fr.

GALERIE AKTUARYUS
ZÜRICH
Bahnhofstrasse 66 (Entresol)

*

Ausstellung
schweizerischer
Karikaturisten

(ca. 250 Aquarelle und Zeichnungen)

vom

25. Mai bis Ende Juni 1926

Täglich Montag bis Freitag 9—12, 2—7 Uhr
Freie Besichtigung

*Kaloderma-
Rasier-
Seife*

überall

30

Vorhänge

Jede Art
Rideaux, Vitrages, Brise-bises
Draperien, Muster gegenständig, Franco

HERMANN METTLER
Rideauxstickerei, Herisau