

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 52 (1926)
Heft: 48

Artikel: Altmodischer Garten
Autor: Seilinger, Max
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-460111>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

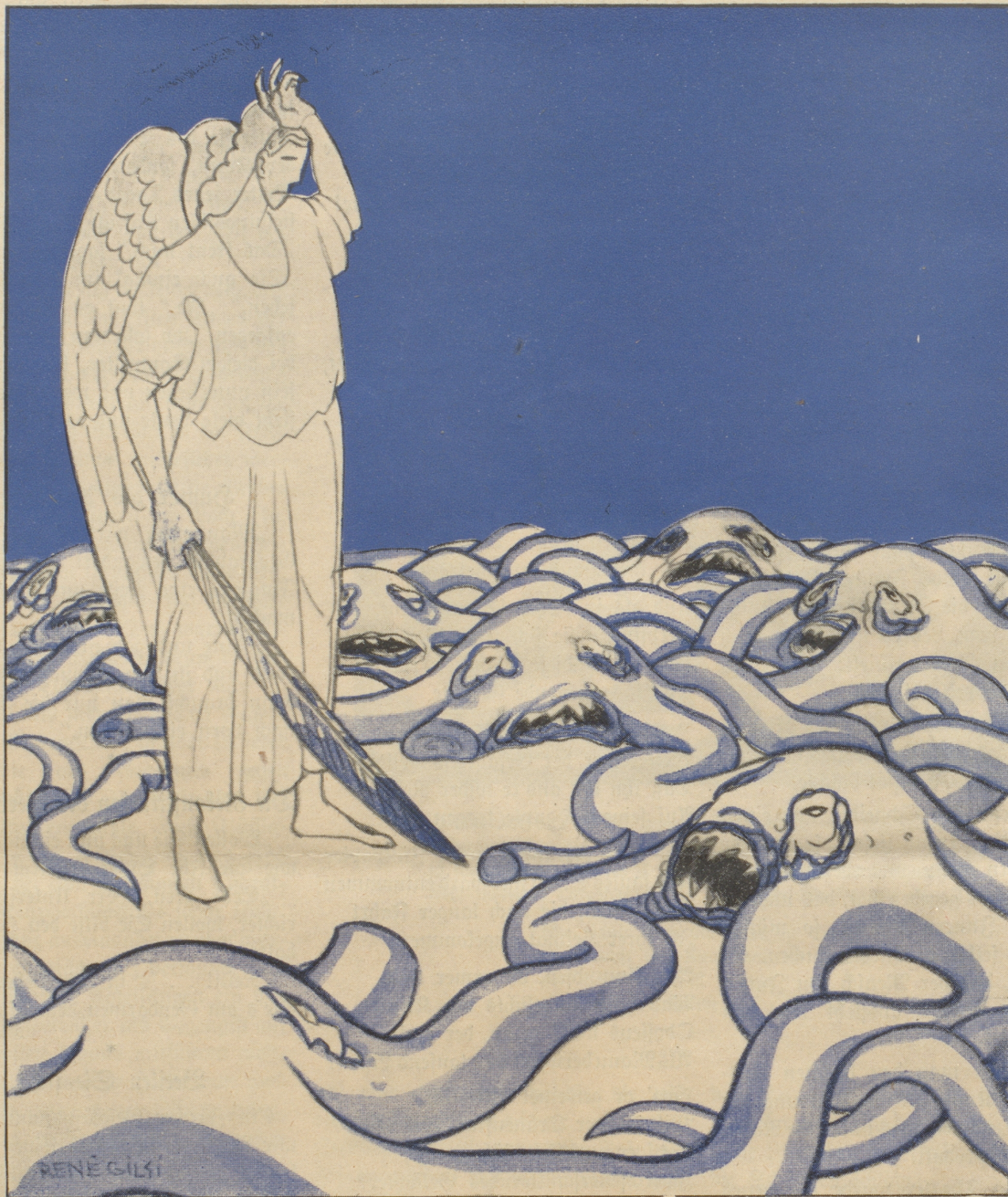
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wettrüsten, Abrüsten und Völkerbund



„Saure Arbeit — das Biest hat ein zäbes Leben!“

Altmodischer Garten

Götter bröckeln; Ranken glühen;
Späte Blumen, herbstbereit,
Lassen offene Lippen glühen:
Küsse der Vergangenheit.

Und es welkt und raschelt golden;
Lass' die Spring ruhn, Silen,
Nun, da Türme dich im holden
Silbernebel stumm besehn.

Ob sich letzte Rosen schlingen
Sodelaufwärts, wie ein Traum:
Willst du uns vom Wandern singen,
Reichen sieben Töne kaum.

Hängt ihm, Trauben, duftgestreift,
Tiefer auf die kühle Hand;

Ein Gefühl, das heimlich reift,
Wenn ein Herz die Ruhe fand.

Max Gellinger