

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 52 (1926)
Heft: 20

Artikel: Blind geknipst
Autor: Writz, Philipp
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-459187>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 24.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Strohhut

Ein fröhlicher Gesell klopft an
Am Haustor wonnetrunken.
Der Pförtner öffnet ihm sodann,
Ihm wird nie abgewunken.
Der fragt ihn dann nach dem Begehre
In diesen bösen Zeiten.
Sagt doch, was führt euch zu uns her,
Was wollt ihr uns bereiten?

Ich bin des Frühlings Diener nur,
Bring Sonne allerwegen,
Ich lad auch ein zu einer Kur,
Kommt mit, dem Licht entgegen!
Doch zögert nicht, faßt es am Schopf,
Den Filzhut werft von dannen.
Den Strohhut auf den schlappen Kopf
Den Griesgram wegzubannen.

Der Frühling hat's Hausierpatent
Als fröhlicher Geselle.
Kauf von ihm, eh der Böbel rennt
'nen Strohhut auf der Stelle
Von der Fabrik in Dottikon.
Erwirb ihn dir noch heute
Bei Fischer sen. oder Sohn,
Denn Stroh beherrscht die Leute.

Hans Muggli

Blind geknipft

Von HANS PHILIPP WEITZ

Weslin ist ein kleiner, reizender Badeort, so scheint es zunächst wenigstens dem vom Miniaturbahnhof durch niedliche Straßen an Liliputhäusern Vorbeischlendern. Aber schon nach drei Tagen bleibt gewöhnlich nur noch das „Klein“ übrig, während das „Reizend“ einer abgrundtiefen Langeweile weichen muß.

Auch Eduard Behme hatte diese Entwicklungsphase in der dafür scheinbar vorgeschriebenen Zeit durchlaufen. Heute, am vierten Tage seines hiesigen Aufenthaltes, war er schon zweimal in dem kitschigen, stolz als Kurjalon bezeichneten Zimmer gewesen, hatte dort ebenso oft die sechs illustrierten Zeitungen ehrwürdigen Alters durchblättert und sich über die Schilder gewundert, die ihn aufforderten, die Ruhe der übrigen Kurgäste nicht zu stören. Diese mußten aber sämtlich Tarntappen tragen. Dann war er wohl ein Duzend mal die hundert Meter Strandpromenade entlanggepilgert, dabei jedesmal pflichtgemäß am oberen Ende bei dem nach Schwefelwasserstoff duftenden Brunnen-

häuschen und am unteren Ende bei der Andenkentbude mit den üblichen neckischen Dingen stehen geblieben. Jetzt war sein Tagesprogramm kurz nach elf Uhr Vormittags erledigt, und in dumpfer Verzweiflung startete er von der Bank des Verschönerungsvereins auf die teilnahmslose See hinaus. Für einen ganzen Monat hatte er bei dem biedereren Heringsfischer Klaus Odrup Miete und Pension vorausgezahlt, schon von Berlin aus, damit nur kein anderer Badegast das so gepriesene Quartier vor der Nase wegschnappte. Herrgott, das konnte niedlich werden!

Was war auch nur dem sonst so zuverlässigen Kollegen eingefallen, ihm dieses unglaubliche Nest so warm zu empfehlen? Hier würden seine Nerven Ruhe finden, hatte er gesagt. Aber gewiß doch, bis zur akuten Tobsucht. Ein Glück, daß er wenigstens seinen Rodak mitgenommen hatte. Ja, aber auch für diesen waren alle brauchbaren Objekte eigentlich schon erschöpft. Für sechs Aufnahmen hatte er sich heute präpariert, die waren jetzt auch ab-

getan. Als letztes Bild hatte er schon die Frau des Stationsvorstehers zu Hilfe nehmen müssen. Was nun noch? Ganz jämmerlich wurde es Eduard plötzlich zu Mute. Und wie hatte er sich durch Monate auf diese Ferien gefreut!

Der Zug, der die einzige Verbindung mit der Kulturwelt aufrecht erhielt, war schon vor einer Stunde weitergedampft. Der hatte es gut. Eigentlich wollte Eduard zur Bahn gehen, um die Neuankommenden zu mustern. Aber wozu? Es wäre ja doch niemand ausgestiegen. So saß er nun hier voller Verzweiflung und suchte sich mit dem vom Kriege noch übrig gebliebenen Worte „Durchhalten“ das Leben zu ermöglichen.

Da . . . sein Herz begann in wilden Galoppesprüngen nach allen Richtungen zu schlagen . . . am äußersten Ende der Promenade tauchte etwas Lichtes, Weißes auf. Ein Spitzensonnenschirm, ein leuchtendes Kleid . . . ein richtiger Mensch! Noch dazu ein weiblicher, schlanker, grazioser, biegsamer. Er kam näher, war

Schlanke Knöchel

können Sie in einer Minute haben durch Anlegen einer „Seidenkautschukbinde“.

Plumpe, schwerfällige Knöchel verderben eine sonst reizende und anziehende Figur. Die neuen „Seidenkautschukbinden“ sind durchsichtig, tragen nicht im geringsten auf und können selbst unter einem Seidenstrumpf unsichtbar getragen werden, machen nicht nur augenblicklich reizende, schlanke Knöchel und geben dem Bein eine entzückende Linie, sondern reduzieren mit der Zeit die starken Fettstellen ganz erheblich. Sind im Tragen nicht unbequem, geben den Fesseln einen festen Halt, stärken müde Muskeln und ermöglichen bei kurzer Mode das Tragen zierl. Habschuhe. Preis Fr. 9.50. Nachnahmeversand durch

TRADOSWERK LENZBURG-A.

Ferner erhältlich in Apotheken, Sanitäts- und Coiffeurgeschäften; wo nicht, wende man sich an obige Adresse. [72



Trotz!

Schweizer-



Fabrikat!

der zahlreich aufgetauchten Nachahmungen ist und bleibt

Karrer's Haschisch
in blauer Schachtel mit gelber Etikette das beste und sicherste Mittel gegen Hühneraugen, Hornhaut und Warzen.

In Apotheken, Drogerien Fr. 1.50, wo nicht durch Apotheke Maurer, Neue Beckenhofstraße 4, in Zürich 6.

„WINTERTHUR“

Unfall-

Haftpflicht-, Kautions-, Diebstahl- und Automobil-Versicherungen

Schweiz. Unfallversicherungs-Gesellschaft
in Winterthur

Lebens-

versicherungen mit und ohne Gewinnanteil
Rentenversicherungen

Lebensversicherungs-Gesellschaft
in Winterthur

Auskunft und Prospekte bereitwilligst durch die

Direktion der beiden Gesellschaften in Winterthur oder deren Generalagenturen.



Ueber 500,000 im Gebrauch! Haarfärbekamm

gesetzl. gesch. Marke. „Hoffera“ färbt graues oder rotes Haar echt blond, braun od. schwarz. Völlig unschädlich. Jahrelang brauchbar. Diskrete Zusendung. Preis Fr. 7.50 per Nachn. Navitas, Müllheim 88 (Thurgau)



blond, zierlich, hübsch . . . ach sogar ganz ungemein hübsch. Er blieb vor der Bank stehen. Eduard hielt den Atem an. Er setzte sich gleichfalls hin und blickte auf die See hinaus, die plötzlich einen ganz merkwürdigen Schimmer erhielt.

Das mußte die Rettung sein. Aber wie danach greifen? Die junge Dame sah gar nicht so aus, als ob sie ohne weiteres für Herrenbekanntschaften zu haben wäre. Eduard überdachte noch einmal seine Lage und ward sich klar: hier galt es eine Verzweiflungstat. Nervös knipste er an seinen Kodak. Da kam ihm ein gütiges Geschick zu Hilfe. Sie kapitulierte. Also doch!

„Verzeihen Sie, mein Herr, ich hätte eine große und ungewöhnliche Bitte.“ Freudig sprang Eduard auf, stellte sich vor und erklärte sich zu jedem Dienst sofort bereit.

„Ja, sehen Sie, mein Herr, ich bin eigentlich nur hierher gekommen, um einige Ansichtskarten oder Photographien von diesem Orte zu kaufen, weil hier meine Mutter, die ich schon als Kind verlor, einst ihre glücklichste Zeit verlebt hat.“

„Kann man so etwas überhaupt hier?“ pläzte Eduard heraus.

„Sie mögen recht haben“, erwiderte Irene lächelnd. „Denn ich weiß wirklich nicht, was ich nun bis zur Abfahrt des Nachtzuges beginnen soll. Aber meine Mutter hat hier volle acht Wochen gelebt und ihr Glück gefunden.“

„Das ist ja furchtbar!“ schrie Eduard beinahe entsetzt.

„Furchtbar ist eigentlich nur,“ fuhr Irene fort, „daß mein Abstecher nun auch noch ganz zwecklos war. Denn ich habe im Ort nicht ein einziges brauchbares Bild aufreiben können. Somit bin ich bei meiner Bitte wieder angelangt. Ich sehe, Sie haben einen photographischen Apparat. Würden Sie die große Freundlichkeit besitzen und einige Aufnahmen machen, an denen mir so viel gelegen ist?“

Eduard überließ es heiß und kalt. Seinen letzten Film hatte er aus purer Trostlosigkeit an dem schmutzigen Stationsweib verschwendet. Nur um dann überhaupt Beschäftigung zu haben, hatte er voller Wut alle übrigen Filmrollen wieder eingepackt, zur Post getragen und nach Hause gefandt. War das nicht glatt zum verrückt werden? „Jetzt nur Haltung bewahren“, sagte er zu sich selbst, zu der jungen, lieblichen Schönen dagegen, daß er selbstverständlich bereit wäre.

Dann zog er voll seligen Leichtsinns neben ihr her. Es war ganz erstaunlich, wieviele Punkte sie in dieser Dede der Erinnerung wert hielt. Ueberall knipste Eduard gehorjam, tat als ob er sachgemäß

die Stellung ausuchte und drehte dann lustig an der Filmrolle.

Wieviele Films haben Sie eigentlich auf Ihrer Rolle?“ fragte Irene einmal erstaunt.

„Ach . . . sechsunddreißig.“ . . . „Ach, das ist wohl eine ganz neue Konstruktion?“ . . . „Ja, ganz neu.“ — Eduard schwitzte Blut, aber er knipste weiter. Jetzt gab es kein Zurück mehr. Endlich erklärte sich Irene für befriedigt. Natürlich mußte sie ihrem freundlichen Helfer nun ihre Berliner Adresse geben, und ebenso natürlich war es, daß die Beiden sich an diesem Tage gar nicht mehr langweilten. Sehnsüchtig blickte Eduard am Abend den Laternen des abfahrenden Zuges und der kleinen weißen, winkenden Hand nach.

Am nächsten Tage fuhr er selbst in die Kreisstadt, schleppte von dort, da er für sein Format keine passenden Films aufreiben konnte, einen Photographen

in seine Einsamkeit und ließ sämtliche Erinnerungsstellen für Irene aufnehmen. Dann packte er seine Koffer, holte die Bilder ab und fuhr mit ihnen nach Berlin.

Ich habe durchaus keine Lust, ganz überflüssigerweise zu erzählen, was jeder sich doch schon selbst denken kann. Nur Eines noch: als der Sommer schon beinahe zu Ende ging und Eduard mit Irene einen Spaziergang durch die Zauberpracht des flammenden Waldes machte, da fragte die kleine Dame ganz unvermittelt: „Sage einmal, Eduard, wie kommt es eigentlich, daß unsere Bilder von Wensin im Format 9×12 sind, während Dein Photo doch für 6×6 eingerichtet ist?“ . . . Tableau! Aber schnell gefaßt gab Eduard zur Antwort: „Sieh, Liebste, ich war von Deinem Anblick so geblendet, daß ich einfach blind knipsen mußte.“ Irene drohte zwar mit ihrer rosigen Fingerspitze, aber dabei lächelte sie doch glücklich und zufrieden.

