

Der billige Ratschlag

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **53 (1927)**

Heft 32

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-460500>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Lieber Rebelspalter!

Sitze ich da an einem dieser seltenen Regentage, die Wolken hingen tief herunter, in einer Ecke des Coupés der „Zürichbergbahn“, welche bekanntlich in knapp 5 Minuten vom Limmattquai zum Polytechnikum fährt, und warte auf die Abfahrt. Plötzlich großer Lärm und herein stürmt eine Reisegesellschaft von jenseits des Bodensees, Weiblein und Männlein. Eine dieser Damen stürmt den Wagen und frägt den Schaffner in größter Eile: „Schaffner, Schaffner, wo ist die Ausichtsseite?“ Prompt lautete die Antwort des biedern Mannes in seinem schönsten Hochdeutsch: „Heute können Sie Platz nehmen, wo Sie wollen, man sieht auf beiden Seiten nichts.“

*

Bruggen hat seinen Friedhof hinter dem typischen Bau einer Stickerfabrik. Meinte einmal ein Fremder: „Aber das muß eine große Fabrik sein, die ihren eigenen Friedhof hat.“

*

Es kann vorkommen, daß die Wechsel, auf die ein Auto gekauft ist, länger laufen als das Auto selber.

*

Als B. aus der Schule kam, bewarb er sich auf der Stelle um eine Stelle bei der Stellenvermittlungsstelle für stellose Stellenvermittler.

*

A. auf dem Ball zu B.: „Warum tanzen Sie nicht?“

B.: „Meine Flamme hat mich im Stich gelassen.“

A.: „Aha, eine Stichflamme.“

*

Der kleine Fritz, der beim Sonntagspromenadenkonzert dem Dirigenten lange zugeschaut: „Du Mutti, ich möchte auch Verkehrspolizist werden, aber lieber bei der Musik als auf der Straße.“

*

Er hat's nicht nötig

Erster Schauspieler: „Es ist erstaunlich, wie Du die körperliche Geschmeidigkeit zu bewahren wußtest. Treibst Du Zimmergymnastik?“

Zweiter Schauspieler: „Keine Spur! Ich werde jeden Abend nach dem Niedergehen des Vorhanges so oft herausgerufen, daß ich auf Zimmergymnastik verzichten kann.“

*

Seine Auffassung

Eine fremde Dame fährt im Tram an einer Kirche vorbei, vor der zahlreiche Leute in neugieriger Erwartung herumbestehen.

„Was ist hier los?“ frägt sie den Kondukteur.

„Ein Unglücksfall,“ antwortet dieser, „es heiratet einer.“

Hundertundeine Schweizerstadt

Meiringen.

Mitten drinnen zwischen Riesentümmeln, Die da ragen bis zu allen Himmeln, Zwischen Felsen, Wäldern, grünen Buchten, Aare- und auch andern Wasserschluchten, Zwischen Grandhotels und Pensionen, Wo meist Englishmen und Züribieter wohnen, Gibt's noch Häuser mancher Eingeborner, Zwischen all den Fremden Halbverlorner, Die in sehr vernünftig kluger Weise, Für die Fremden schaffen Trank und Speise, Fremdenfuhrwerk und die Trambahn lenken, Und verkaufen Reiseangebenken, Und in all dem „Babelturmgezwinsel“ Stellt man derzeit auch noch aus — „Die Grimfel“.

Fränzchen



Adie Schpaledor!

© Vorschlag oder — d'Veesig.

Modärne Wahnsinn, Futurischte, Reförmler vo dr alte Kunscht, dien z'Basel scho sit langem mischte, zwor, sie verschtehn kai blaue Dunscht, Und, 's isch zem schämme, risse zämme Patriziergut, daß' weh aim duet.

's Schtadtbild glycht im-e Schpielbaukasschte vo Häfelschpieler ohni Sinn, agmoolt mit gäler, griener Valschte und hundert Dittifänschter drin. Denn bloost me Naziden, me sait es sig rächt scheen, vo mene „Schrube“ Wäse, kassch es im Feuilleton läse.

Und plehlig draiht dä d'Fahne-n-um, wo Gföhr lauft unser Schpaledor, „das derf nit furt, 's sig gmain und dumm und so-ne Huus gäbs nie drvor!“ Im Trehuus, kunnst niemerts drus und bi däm Gschy, gohts aim no glych.

Nadhyelig, 's Schpaledor soll läbe, guet sichtbar fäernerbi für d'Lyf, do paßt e kai so Bloß drnäbe, numm 's Dor darffsch gseh, wenn d'kunnst vo wyt. Das isch e Basler Pflicht, genau so guet wie 's Gricht, das Dor mit sine Muure, isch Schutz gsi gege d'Vuure.

Doch glaubt me-n-e so edli Sätz, aim nit grad, wenn me-n-en scho kennt, daß ärs sunscht gwöhnlig duet wie läß und fir's Modärni alles überrennt. Kassch mache was de witt, doch do schtimmt eppis nit, lueg y mache fasscht e Wett oh, 's Digg hett-r erscht in petto!

Zem Byschpyl daß me 's Schpaledor aglärt im „Niggi—Schtäggi—Don“ und so das Monumänt lauft Gföhr, jeh furt z'bischtob als heegschte Drohn, vom Basler Kunschkredit, me sächt-en denn vo wyt und schwarze Kinschtlerbärt, schtigte ganz gwies im Wärt.

200

Der billige Ratschlag

Es gibt Männer, die sich von den Kleinigkeiten des täglichen Lebens ständig unterkriegen lassen. So ärgerte sich James H. W. Robinson fortwährend über das Rasieren. Tag für Tag führte er einen wütenden Kampf mit dieser für einen Gentleman unerlässlichen aber im Grunde des Wesens eigentlich vollständig unnützen Verrichtung. Bald taugte das Messer nichts, indem es ihn zurichtete, als ob er aus Versehen mit dem Kopf durch eine Fensterscheibe gefahren wäre, dann wieder erwischte er eine Seife, die keinen richtigen Schaum gab. Es kam vor, daß der Pinsel sämtliche Haare in seinem Gesicht deponierte, als ob sie dahin gehörten; das Wasser war im Sommer meistens so heiß, daß er Brandblasen an den Wangen bekam und im Winter so kalt, daß sein Gebiß im Wasserglase mit den Zähnen klapperte, wenn sich nicht gar Zahnschmerzen einstellten. Eine Zeit lang hatte es James H. W. Robinson mit dem Barbier versucht; als er sich aber zwei Wochen lang über die viele verlorene Zeit (und damit über das verlorene money) wie über die geistreiche Unterhaltung und die faulen Witze des Verschönerungstechnikers geärgert hatte, ging er zum Rasierapparat über. Seitdem hatte er jeden Morgen die wildesten Träume, in welchen er im Auto, im Flugzeug und im Luftballon über Kontinente und Ozeane dahinjagte, um eine geschärfte Klinge zu erwischen. Das schlimmste aber war, daß sich diese Träume regelmäßig mit der Wirklichkeit insoweit deckten, als er nach dem Erwachen zum Rasieren niemals eine scharfe Klinge vorfinden konnte.

Die Sache wurde sehr schlimm für James H. W. Robinson. Jeden Morgen fühlte er sich so zer schlagen wie ein knock-out geboxter Weltchampion, sein Blick bekam einen starren Ausdruck, der seine Freunde beängstigte und — was etwas ganz unerhörtes war für einen Mann wie James H. W. Robinson — er konnte stundenlang in tiefsinnige Grübeleien über die Notwendigkeit oder Nichtnotwendigkeit des täglichen Rasierens versunken dasitzen und die Außenwelt samt allem business vergessen.

Als er so eines Tages wieder vor sich hinstarrte, bemerkte er, daß die neueste Nummer des „Herald“ vor ihm lag und sein Auge fiel auf eine Annonce. Er las:

„Achtung! Gegen Einwendung von einem Dollar teile ich Ihnen umgehend mit, wie Sie sich von dem lästigen Rasieren befreien können. Sie sparen Geld, Zeit und Mühe, wenn Sie mir sofort schreiben und einen Dollar senden. Zögern Sie nicht, diese unschätzbare Auskunft einzuholen...“

Es dauerte eine Weile, bis James H. W. Robinson diese Himmelsbotschaft richtig erfaßt hatte. Aber dann war er wie elektrifiziert. Das war ja unbezahlbar! Sofort mußte da geschriebe werden! Der Mann, der diesen Rat offerierte, war ein Engel, aber — diesen Gedanken konnte James H. W. Robinson nicht unterdrück-

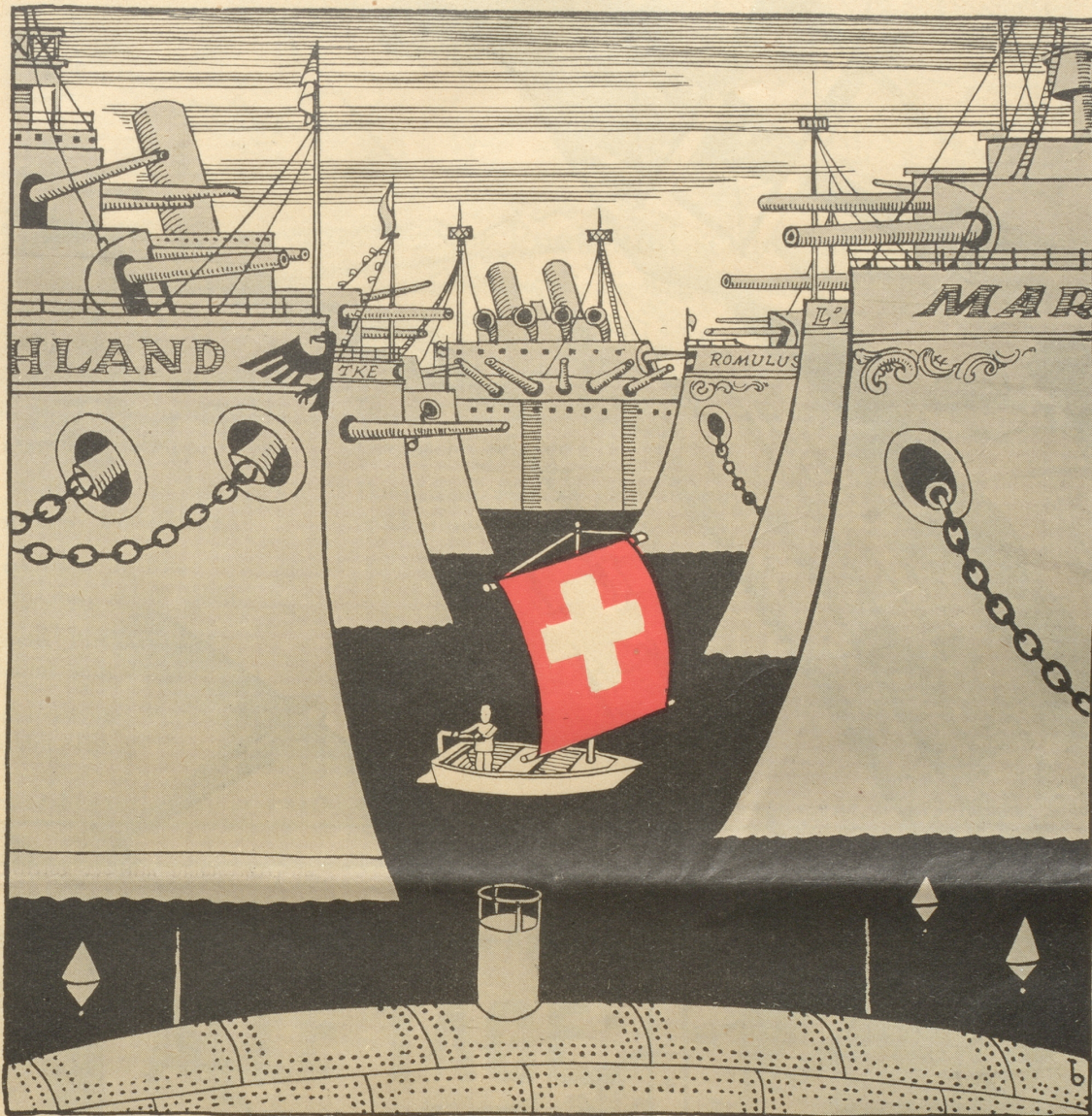
METROPOL

ZÜRICH

das Lokal für Feinschmecker

Täglich Spezialplatten

A. Töndury



„Ich werde meine lieben Nachbarn nicht angreifen und dadurch allen Nationen als leuchtendes Beispiel vorangehen.“

fen — zugleich ein Schafskopf, ein bloody blockhead, auf keinen Fall ein businessman, sonst würde er einen solch kostbaren Ratschlag nicht für einen einzigen Dollar verkaufen!

James H. W. Robinson klingelte einem Tippmädchel und machte ihr die nötigen Angaben. Nach drei Tagen kam die Antwort, ein einfacher Zettel. Darauf stand: „Lassen Sie sich den Bart wachsen!“

Leithario

Eigen Holz

Der alte Heidenlochbenz verbringt in den Zeiten, wo die Bauern keine Aus- hilfsarbeiter brauchen und der Feldfrevler nicht gedeiht, sein Dasein damit zu, daß er Baumleitern herstellt und er hat sich sogar den Ruf erworben, die längsten Leitern fertig zu bringen.

Am einem schönen Vorfrühlingstage

begegnet er auf der Straße dem Waldeggruedi, einem der hablichsten Bauern der Gegend. Dieser hätte gerade eine lange Leiter notwendig und seine Frage, ob eine solche vorhanden sei, beantwortet der Heidenlochbenz bejahend. Nachdem sie sich über den Preis geeinigt haben, sagt der Waldeggruedi noch: „A de ds Holz? Wo hestch das här? Du weisch, i wott de khener Gschichte mit der Polizei.“ „Ds Holz a dere Leitere isch eigets Holz; chasch rüebig si“, antwortet der Benz.

Am andern Tag liefert der Benz die Leiter ab, erhält den vereinbarten Preis und wendet sich zum Gehen. Da ruft ihm der Waldeggruedi nach: „Säg', Benz, Du hestch geschtert gseit, a dere Leitere sig eigets Holz; Du hestch ke Wald, wo hestch de ds Holz her?“ „I ha Dr gseit, es sig eigets Holz,“ ruft der Benz zurück, „u es

isch so, Du chasch sicher si, daß Du eigets Holz a dere Leitere hestch; i has i Dim Wald gholt.“

::

Der Vorteil

Komponist: „Ich bringe dieses Jahr eine großartige Oper heraus. Sie wird den Titel tragen: „Im Garten von Eden“. Wollen Sie die Uraufführung übernehmen?“

Theaterdirektor: „Kraum, die Ausstattung wird zu kostspielig.“

Komponist: „Aber bedenken Sie, was Sie an Kostümen sparen!“

::

Restaurant
HABIS-ROYAL
Zürich
Spezialitätenküche