

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 53 (1927)  
**Heft:** 33: Wochenende  
  
**Rubrik:** Lieber Nebelspalter!

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

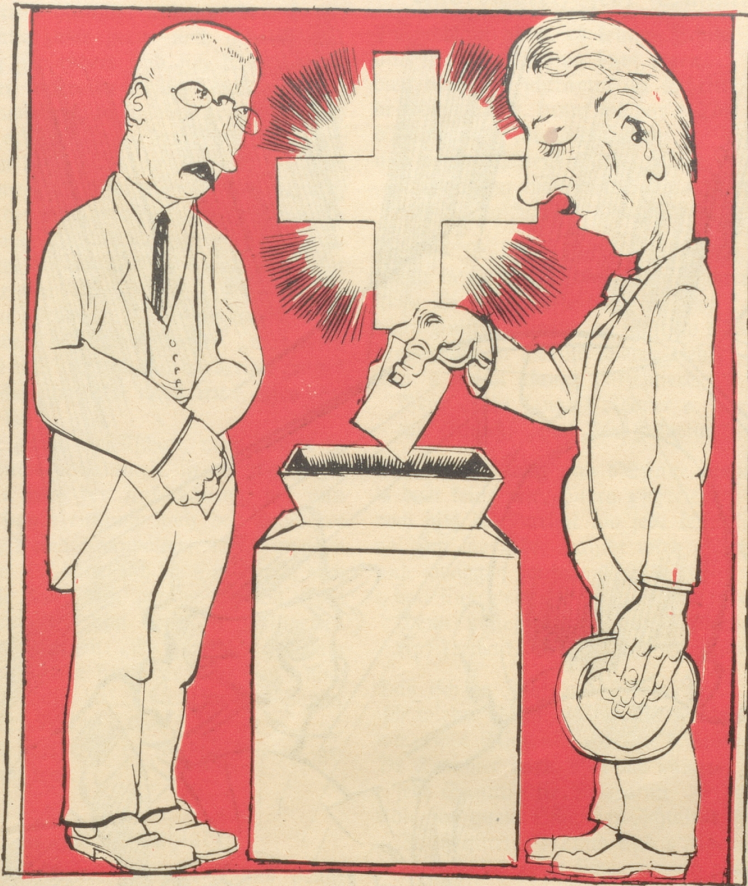
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Am Sonntag opfert der Schweizer meistens — seine unmaßgebliche Meinung.

**Aus der Kinderstube**

Uli, der in den Kindergarten geht, klettert an seiner rundlichen Tante hinauf; plötzlich meint er: „Wenn wir nur auch eine so dicke Kletterstange in der Schule hätten.“

Tante macht dem kleinen Uli Vorwürfe, daß er den saubern Schlag vom Mittag nun schon so verschmiert habe. Er gibt den Vorwurf zurück, indem er sagt: „Ja, man kocht aber auch nicht Christmus, wenn man mir am Mittag einen sauberen Muesuli gegeben hat.“

**Aus der Schule**

Zwei Schüler einer Anstalt schlüpfen sich an einem Sonntagabend zum Anstaltsgebäude hinaus an den Waldbrand, wo sie mit zwei Grazien ein Rendezvous verabredet hatten. Die falsche Köchin Mina aber sah die beiden Schüler und verriet sie beim Vorsteher. Am nächsten Tage bekamen sie dann richtig Bu-reaustrunde, wo ihnen der Vorsteher eine lange Moralpredigt hielt und alle Schande sagte. Der eine Schüler aber, welcher mutig zuhörte, raffte sich auf und bemerkte mit seinem Oberländerdialekt: „I mecht numen wissen, Herr Vorsteher, ob Ihr denn in Eurer Schuelzht nie eppis dumms veriebt häbit.“

**Lieder von ferneher**

Klingt, ihr Lieder, von ferneher,  
Lieber Hügel und ferneher...  
Von dem Garten singt, wo ich gerne wär'.  
Liebe flügelst von ferneher.

Wehe, daß ich so ferne bin.

Morgenstern in der Sterne Meer,  
Solde Träne am Saum der Nacht,  
Meinem Mädchen, das einsam wacht,  
Lächle tröstend von ferneher.

Klingt, ihr Lieder, zur Ferne hin.

Streu ihr, Lauscher im Blütenmeer,  
Wind, wie Grüße der Wiederkehr,  
Aus Morgenschwingen, von Frühtau  
Gold vor die Füße von ferneher.

Wehe, daß ich so ferne bin. Max Sellinger

**Sie bleibt marschbereit**

Befuch: „Warum hat Ihr Dienstmädchen den Hut auf dem Kopf beim servieren.“

Hausfrau: „Sie ist heute eingetreten und weiß noch nicht, ob sie bleiben will.“

**Er fühlt sich zu Hause**

Gefangenwärter: „Was! Sie kommen schon wieder?“

Delinquent: „Jawohl! Sind vielleicht Briefe für mich eingegangen?“

**Lieber Rebelspalter!**

Beim Jubiläum eines zürcherischen Beloklubs begrüßt der Präsident die anwesenden Gäste und hebt bei einem derselben wörtlich hervor: „Es freut uns, daß unser Gast die Straße von Wallenstadt bis zu uns nicht geschont hat.“ — Der scheint aber mit seinem Velo die Straße schön hergerichtet zu haben.

**Der kluge Mann baut vor**

Sonnenfinsternisse sind bekanntlich sehr interessante Naturerscheinungen, namentlich weil sie nicht gerade häufig vorkommen. Um so ärgerlicher ist es, wenn man mit dem Beobachten daneben kommt, wenn nach jahrelanger Pause endlich wieder mal so ein Ding gedreht wird. Zwei Tage lang war Julius Meyer sen. wütend, weil er, am bewußten Morgen in letzter Minute noch aufgestanden, in Haus und Hof kein einziges Stückchen Fensterglas finden konnte, das er hätte schwärzen und zum Durchsehen benötigen können. Am dritten Tage legte sich sein Zorn, denn da hatte er sich zu einem Entschluß durchgerungen. „So was darf mir nicht mehr vorkommen“, brummte er, schlug im Wohnzimmer eine Scheibe ein, nahm das größte Scherbenstück, schwärzte es an einer eigens gekauften Kerze (wer soll in unserm elektrischen Zeitalter so was vorrätig haben —) und legte es sorgfältig in eine Schublade seines Schreibtisches. „Daß mir keiner daran rührt“, warnte er seine Angehörigen, „das bleibt jetzt hier liegen bis zur nächsten Finsternis.“ „Aber Vater,“ meint Fritz, der Älteste, vorwurfsvoll, „bis zur nächsten Sonnenfinsternis kann es ja zwanzig Jahre dauern...“ „Quatsch nicht, Grünschnabel!“ fuhr ihn Meyer senior an, „ich weiß schon was ich tue. Es gibt, denk' ich, auch Mondfinsternisse.“

**Das Kochbuch**

Anna, das junge Mädchen vom Lande, soll, um sich in der Kochkunst zu üben, versuchen, nach den Angaben des Kochbuchs „Arme Ritter“ herzustellen. Als die Hausfrau inmitten der Vorbereitungen die Küche betritt, sieht sie zu ihrem Schrecken auf dem Küchentisch Scherben einer Porzellantasse liegen.

„Aber, was machen Sie denn da?“

ruft die Hausfrau voller Schrecken aus.

„Na, ich richte mich nach dem Kochbuch, so, wie es hier steht.“

„Und was stand da?“

„Drei Eier werden mit einer Tasse Milch gut zerschlagen.“

**Fischerlatein**

Der passionierte Angler kommt aus den Ferien zurück und zeigt seinen Freunden stolz die schwellenden Armmuskeln. „Du scheinst tüchtig gerudert zu haben, daß Du so kräftige Arme mit nach Hause bringst.“

„Gerudert?“ erwidert der Angler mit Verachtung. „Merf Dir, diese Arme habe ich vom Fischhochziehen.“