

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **53 (1927)**

Heft 39

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

„Wissen Sie!“ sagte ich. „Sie haben ihn schlecht gefattelt, so reite ich nicht.“

Die grüne Schürze wollte gerade etwas erwidern, da drehte der Esel seinen Kopf nach meiner Seite und schielte listig mit einem Auge nach mir.

Was? Sollte dieses gemeine Tier sich einbilden, ich hätte Angst vor ihm?

„Halten Sie ihn doch am Schwanz fest,“ sagte ich, „wie kann ich aufsteigen, wenn der Schwanz sich nach allen Seiten hin und her bewegt.“

„Sie brauchen wirklich keine Angst zu haben,“ antwortete der härtige Mann.

Ich und Angst haben? Wo nimmt er das her? Vielleicht bin ich in meinem Leben schon auf arabischem Vollblut über die Texas-Steppen geritten, vielleicht auf unfattelttem Pferd Preise beim Rennen genommen! Was kann dieses blöde Individuum in der grünen Schürze von meinem Leben und Gewohnheiten wissen?

Ich trat bei Seite und entgegnete mit Würde:

„Wenn ich Ihren dummen Esel nicht reiten will, heißt es noch lange nicht, daß ich Angst vor ihm habe!“ und zu meiner Freundin gewandt fuhr ich fort:

„Ich vergaß, daß der Arzt mir das Reiten ganz verboten hat. Bleiben wir hier und trinken Schokolade. Wir sind ja schon sowieso ein paar Tausend Meter hoch über dem Meer — warum noch höher steigen?“

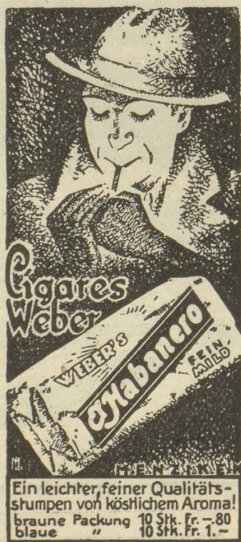
Aber damit war Sonja nicht einverstanden und sagte, ich könne zu Fuß gehen, sie würde reiten. Dieser Plan gefiel mir nicht.

„Wissen Sie, Sonja, ich habe schon viele Esel in meinem Leben kennen gelernt, aber solch' einen noch nicht. Er mißfällt mir und bin ich sicher, daß er Sie sehr bald abwerfen wird.“

„Unfinn,“ versuchte Sonja sich Courage zu machen:

„Er ist so niedrig; wenn man fallen sollte, würde es nicht weh tun.“

„Niedrig? Wenn Sie aufsteigen, wird Ihr linker Fuß beinahe einen ganzen Meter über der Erde sein und der rechte — oh! Darüber will ich gar nicht erst sprechen, dieser wird in erschrecklicher Höhe sich befinden! Und Sie werden von der Höhe eines Meters abstürzen; die Geschwindigkeit eines fallenden Gegenstandes nimmt zu um so viel, als sich derselbe der Erde nähert. Und liegen Sie einmal unten, schlägt Sie der Esel mit seinen Hufen tot.“



Sie sah mich still und mißtrauisch an. „Warum soll er mich totschlagen? Ich werde doch, aus dem Sattel fliegend, einen Bogen beschreiben und komme gar nicht unter seine Füße zu liegen.“

„Sie werden einen Bogen beschreiben? Nah! Nah! Sie — bei Ihrem Charakter — einen Bogen? Sie werden, meine Liebe, die Geistesgegenwart in einer Weise verlieren, daß Sie nicht einmal Ihr eigenes Äußeres denn einen Bogen, — und, wenn auch, was für einen Nutzen hätten Sie davon? Es kommt doch noch sehr auf die Beschaffenheit des Bogens an, — erhält derselbe 180° — so machen Sie den vollen Kreis und kommen doch unter des Esels Hufen zu liegen. — Sie schlagen sich, sozusagen, mit dem eigenen Radius tot — nein, liebe Sonja. Geben Sie der grünen Schürze ein Trinkgeld; er soll andere Dumme suchen. . .“

Sonja wurde ganz niedergeschlagen und fragte: „Glauben Sie wirklich, es würde so besser sein?“

„Aber gewiß. Sehen Sie nur, wie der Esel schlecht gefattelt ist! Das verfluchte Tier hat ja nicht einmal eine Brems-Vorrichtung! Wie wollen Sie da bergabwärts mit ihm reiten?“

„Wirklich! Man versteht hier das Satteln gar nicht. Wollen wir dann zu Fuß hinauf gehen? Hören Sie doch, wie die beiden Deutschen beim Aufstieg jauchzten!“

Ich seufzte und sagte:

„Ich kann heute leider nicht jauchzen, — ich habe Schnuppen!“

Die Gebrüder Springer kamen früher zurück, als man sie erwartete. Der Esel wollte nicht auf den Gipfel hinauf; auf halber Strecke gefiel ihm eine grüne Wiese, er sättigte dort seinen Appetit und — wie die deutschen Brüder ihn auch anschrieten — er machte kehrt und ging langsam heim.

Die grüne Schürze tat sehr verwundert darüber, aber in den Blicken, welche der Träger derselben mit dem Esel tauschte, war keine Verwunderung, eher Zufriedenheit und Einvernehmen zu lesen.

Das Auto kam vorgesahren, die Sirene tutete, au rues zogen wieder vorbei: Genuen, Kühe, Häuser, Kinder. . .

Einer der deutschen Brüder geriet in Begeisterung und brüllte aus vollem Halse, sein Vaterland möge ja ruhig sein. . . der andere schien mehr sentimental veranlagt, — er stieß nur fortwährend in die Seite, deutete mit dem Finger auf's Meer und schrie: „Das ist das Adriatische Meer! Hören Sie? das Adriatische. . .“

Er schrie aus Leibeskräften und aus dem Wunsch uns behilflich zu sein, die Naturschönheiten zu erklären; es kostete ihn viel Mühe, das Knattern des Motors und das Heulen der Sirene zu überwinden. . .

Wir nickten nur zustimmend mit dem Kopf, denn im Grunde genommen, hatte er recht, man konnte ihm nicht widersprechen. . . Es war wirklich das Adriatische Meer!

— Ende —