

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 53 (1927)
Heft: 45

Illustration: Kampf um die Schachmeisterschaft
Autor: Rabinovitch, Gregor

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

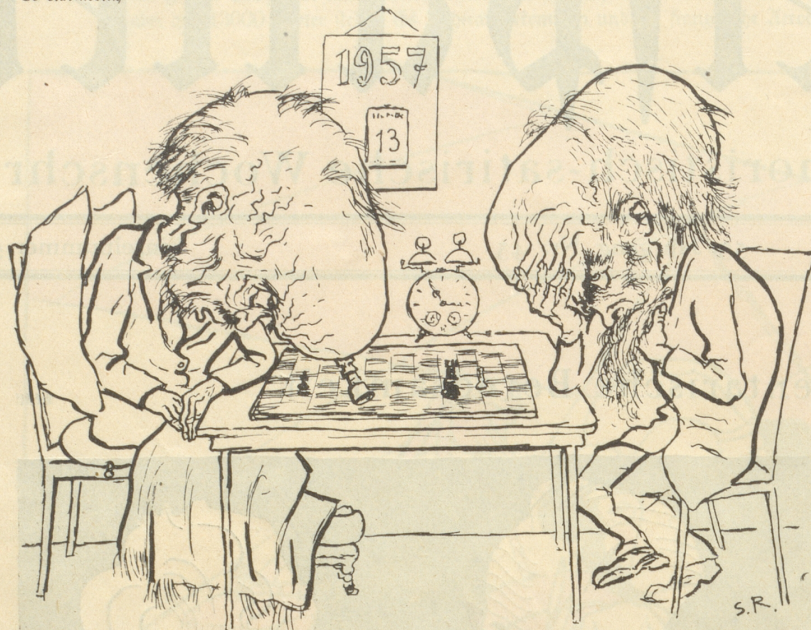
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kampf um die Schachmeisterschaft

Gr. Rabinowitsch



„Die 4444. Partie wurde nach 113 Zügen Remis gegeben. Der Stand ist: Capablanca 1, Aljechin 1, Remis 4442.“

Deutscher Flaggenstreit

Immer noch wütet er, immer noch können sich Berliner Hotels nicht dazu verstehen, statt schwarz-weiß-rot die schwarz-rot-goldene Flagge der Republik zu hissen, wie es von ihnen verlangt wird. Und dabei wäre ein Ausweg doch so leicht zu finden, besonders bei einem Volk, das sich auf sein technisches Können so viel beruft, auch auf sein elektrotechnisches. Also kurz gesagt: Man hisse die republikanische Flagge, beleuchte sie von unten mit einer gewissen Art Sofitten-Lampen, welche rot als weiß und gold als rot erscheinen lassen und kann, will man noch ein Uebriges tun, mit einem Projektions-Apparat ein W mit Krone darüber in die Mitte zaubern. Den Berliner Anwalt möchte ich sehen, der für die Herren Hoteliers vor Gericht nicht zu beweisen vermöchte, daß schwarz-rot-gold gehißt worden ist! Oder soll man womöglich auch noch auf die Farbenblinden Rücksicht nehmen?!

Kranich

Vor Gericht

Präsident: „Warum schlagen Sie denn Ihre Frau so unvernünftig?“

Angeklagter: „Das will ich Ihnen sagen, Herr Präsident. Sehen Sie, ich bin übelhörig; schlag' ich nur leicht, so schreit sie nicht laut, ich hör' dann nichts und weiß nicht, ob ich sie genügend getroffen habe.“

Nur im Weinrestaurant
HUNGARIA
Beatengasse II - Zürich I
trinkt man den edlen Tokayer und feurigen Stierenblut. 376

Der Schlemmer

An Stumpfen verschwommener Hände Demanten.
Ein Mund mit übersättigten Lippen.
Ein blaues Gesicht ohne Wurf, ohne Ranten.
Sein Lied: ein ewiges Schmatzen u. Hippen,
um zu verkaufen, um zu verdauen.

Gelbliches Fett aus fleischigen Röhren
triefte aus den Poren - aus lockenden Frauen
die Schärfe dazu von Rosen und Schweiß —
die Hölle brodelte in wüsten Gerüchen. —
Er winkt. Wie ein Herrscher. Es wird ihm zu heiß —
der Wein ist zu warm: schlägt ihn in Eis!
Und mit den Augen, den schiefen, verschleierten,
träumt er zu Ringen, den bläulich gespielten
des göttlichen Ranches, den er so liebt.

Bis auf den Bauch seine Asche stiebt.

Hans Koelll

Hundertundeine Schweizerstadt

Romanshorn.

Der See spült an die Gartensockel
Der schönen Bodan-Rosenstadt,
Darin sich ohne oder mit Monokel
Der Fremden große Schar gesammelt hat.

Ob sie sich in die Gluten male,
Ob sie belächle Wellentrog,
Ob Sonne mild vom Himmel niederstrahle,
Ob Sturm die Wasser peitsche wie ein Proß,

In ihren schönen Blumenaugen
Ist Liebreiz mit der Wucht vereint,
Und wenn die Wasser Mondschein in sich saugen
Ist's wie wenn Glück die stille Nacht durchscheint.

Du hattest einst verschlossene Tore.
Und zeugst du Saft auch nur statt Korn,
Heut singen, die dich kennen, laut im Chore:
Wir lieben dich, du schönes Romanshorn.

Hans Muggli

Ein Blumen-

Warnung.

Der Besitzer der Gärten zu Haus Nr. 347 und 348 an der Kirchgasse in Erstfeld duldet die Hühner in seinem Gebiet nicht mehr. Die nächstens an-treffenden werden abgehossen, da gute Worte erfolglos blieben. Hühner, gebt acht!

Wenn alles Reden nichts nützt, so nützt das Schreiben! Ist der geplagte Gartenbesitzer aber auch sicher, daß diese leseskundigen Hühner auf das „Urner Amtsblatt“ (das obige Warnung bringt), abonniert sind? Es muß übrigens ein recht amüsantes Bild sein, die „nächstens an-treffenden“ mit ihren Hühneraugen in die Lektüre des Amtsblattes vertieft zu sehen.

*

Billig zu verkaufen

eine guterhaltene
Kunst.
Familie Schuler-Zimholz,
Gasthaus Klausen, Urnerboden.

Schiffbrüchigen Künstlern bietet sich also unerwartet eine Rettung. Durch eine briefliche Anfrage an den Verkäufer — bitte Rückporto nicht vergessen — werden die Interessenten wahrscheinlich bald darüber unterrichtet sein, ob es sich bei dem Verkaufsobjekt um eine Mal-, Dicht- oder Tonkunst, — oder nur um einen drei- oder vierlöcherigen Kochherd handelt.

*

Der schweiz. Nationalbettag.

(Korr.)

Wer innert der schweizerischen Landesgrenzen nicht als vaterland-s-loses Erdengebilde die wunderbaren Gauen der Schweizerheimat durchwandert, dem greift...

ja dem greift ans Herz, daß dieser Herr Korrespondent nicht die Gnade hatte, auf den Titel „der wandernde Berg“ zu kommen. Daß wir Erdenbürger quasi mit der geologischen Erscheinung eines Berges, eines Hügels oder Felsens identifiziert werden, mag uns nur zuversichtlich stimmen in Hinblick auf den prophezeiten Untergang des Abendlandes.

*

Brief aus Seelisberg.

(Eingel.) Nun ist der Sommer schon wieder vorbei und an seiner Stelle ist der Herbst ins Land gezogen...

Wenn nun aber der Frühling ins Land gezogen wäre oder wenn nun gar der Herr Meier die Stelle besetzt hätte?

*

Ein Protest von der Azenstraße.

(Eingel.) Die wunderbare Azenstraße — ein Kunstwerk der Technik — ist dem Fußgänger „verleidet“, so schreibt mit Recht ein Einheber von Bauern in der letzten Nr. dieses Blattes. Die bekannteste Straße der Welt, die.....

Natürlich haben die Urner, als das bekannteste Volk, auch die bekannteste Straße der Welt. Dann folgen die New-Yorker, die Pariser, Londoner und Berliner mit ihren fast großstädtischen Pfaden und an fünfter Stelle stehen die Astronomen mit ihrer Milchstraße. Ferner heißt es im Protest: