

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 53 (1927)
Heft: 45

Artikel: Missverstandene Zeichensprache
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-460888>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

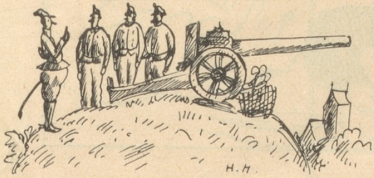
Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Militärdienst

Illustriert von H. Herzig.

Dorf. Vor em Dorf begägne-n-i grad der Houpme u säge zue-n-ihm: „Du, los grad, Houpme... ja lachet dir iz nume, aber mir Landstürmer hei em Houpme nume du gseit. Mir hei überhoubt üfi Offizier e so drässiert gha, daß sie-n-is nume grad hei dörfe befähle, was mer gewünscht hei. U we mer öppis nid grad sofort gmacht hei u der Houpme gfut-



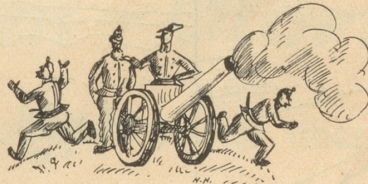
... het se la lade, u di drei Dätze hei sech hinger der Kanune müesse ufstelle.

teret het, mir sige e lamaafchige Bande, da hei mer ihm albe gseit: „E, tue doch nid e so, mir maches ja scho, es chunnt de, es chunnt de!“

Also, wo si mer da vori verblibe? — Aha, bim Houpme, wo-n-i atrofse ha vor em Dorf uf. Ahebe dam Houpme han i gseit: „Los, du föttisch da absolut la-n-es Wachhüttli uf d'Brügg stelle, da wird me ja ganz naß, we's chunnt cho rägne. U we me de no mit föttigne Chleider am Abe i ds Strou föll — mi chönt ja graue über Nacht!“ Der Houpme het mer das gloubt, u scho am nächschte Tag isch es Wachhüttli uf der Brügg ggtange. Du hei grad üfere zwoe müesse ga Wach stah. U prezys isch es wieder cho rägne, u der Luft isch gange, es het eim fasch ab der Brügg gwäiht! Ueses Wachhüttli het ase ganz gwalpelet. Du säge-n-i zu mym Ka-

merad: „Häb doch e chlei das Hüttli, füsich gheit es is gwüß no i ds Wasser ache, we der Lüft däväg geit.“ Un er het's gha, mit beidne Häng, un i ha ghuegt, daß er's gha het. So isch es Abe worde. Ja ja, i säge-n-ech nume, mir si albe no Helde gfi! We si üs nid gha hätte...!“

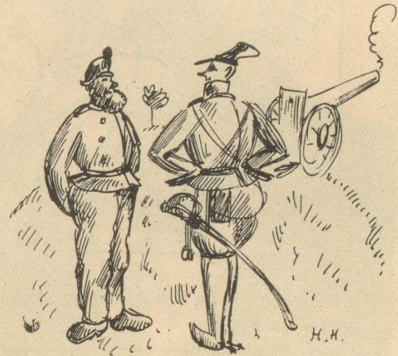
„Ja, Helde sit er gfi!“ het iz der Houpme vo dene Landsturmmanne gseit un isch ufgtange, „nid vergäbe seit me ja, daß der Landsturm der Kärn vo üsem Militär syg. Das zeigt am düttligschte folgendes Byspiel: Da si o einisch en Uszügler, e Landwehrma un e Landstürmler zäme am ene Wirtstisch ghocket u hei zäme dispidiert, wär di muetigschte Soldate heig. Der Uszügler het natürlick bhauptet, di beschte syge bi ihne, wil si no alli jung u chäch syge, der Landwehrmaa het gseit, nei, di beschte syge bi ihne, si heige scho meh Erfarig als di junge Uszügler. Ds letscht het aber doch der Landstürmler gseit, är syg der muetigscht, är heig am meischte Erfarig u sy am



Der Uszügler u der Landwehrma si dervo techlet.

längschte derby gfi. All drei hei uf e Tisch gschndlet u bhauptet u bhauptet u si nid einig worde. Das het e Batterie-offizier gseh u het ne gheit: „Se, chömet iz grad mit mir, Manne, de wei mer

de luege, wär vo euch am meischte Muet hei!“ Er het se üfe zu-n-ere große Kanune gführt, het se la lade, u di drei Dätze hei sech hinger der Kanune müesse ufstelle. U du — päng! isch's losgange.



Wen i öppis darf wünschse, so möcht i es Paar Hofe.

Der Uszügler u der Landwehrma si richtig dervo techlet, wa sie nume chönne hei. Rume der Landsturmma isch blibe stah u het sech d'Ohre zue gha. „So, dir sit der brescht!“ het da Houpme zue-n-ihm gseit, dir heit am meischte Muet. Un iz chönnet dir euch zum Dank derschür wünschse, was dir weit. Was hättet der gärn?“

„Se, wen i öppis darf wünschse“, het der Landsturmma gseit u isch verdatteret daggstange, „so wett i, so möcht i es Paar Hofe.“ Warum iz grad Hofe?“ brüelet ne der Houpme a. Wünschet doch öppis Bessers, Größers! Aber warum iz Hofe?“

„Wil i drum“, het der Landsturmma gseit, „wil i drum, drum, eh, eh, wil i drum —, i dieser —, — gmacht ha!“

Lieber Nebelspalter!

Eine Zeitung an der Gotthard-Neuf brachte von unsern Wiederholungsfurten die hübsche Anekdote: „Die Mitrailleurs-Kompagnie nächtigt in der Götsheneralp unter dem Kauschen der Gletscherbäche; die übrigen liegen in Waffen und am Gurtmellen-Berg. Unsere Soldaten sind also — zu Hause. Eine seltene Sonnenflut und Sichtigkeit zeigte ihnen die Berge.“ — Auf den Bergen liegen, unter Bächen nächtigen und die Sonnenflut sehen und sich zu Hause fühlen — wem das nicht gleich einleuchtet! Gäßeli

*

Mißverständene Zeichensprache

Ein Reisender kommt in ein Pariser Restaurant und hätte über sein Leben gern Champignons gegessen. Er verstand aber zu wenig französisch, um die Pilze bestellen zu können. Da kam ihm ein Einfall, er nahm ein Stück Papier und zeichnete darauf die Form der Pilze. — „Dui, Monsieur, oui Monsieur!“ sagte hierauf der Kellner und eilte dienstfertig fort, um binnen wenigen Minuten mit einem Regenschirm wieder zu erscheinen.*

Drei Fuchsgeschichten

1. Kapitel.

Madame Hopfstang erzählt im Kreise ihrer Freundinnen: „Was mir da jüngst an einem Herbstabend passiert ist! Spaziere ich ganz allein in tiefen Gedanken an meine Lieben zu Hause an einem Waldbrand. Es ist später Abend und ein dichter Nebel umschließt mich wie ein großer Schleier. Da sehe ich plötzlich aus dem grauen Dunst eine lange, lange Gestalt ragen; wie ein Phantom sah es aus. Mir wollte das Herz stillstehen; aber ich mußte vorüber, denn in den Wald zurückzukehren hätte mich allzusehr verspätet, und sie wissen, mein Mann... Als ich ganz nahe an die Gestalt herankam, wurde mein Grauen noch größer, denn was war es? Ein struppig aussehender Mann, den Hut tief in den Augen, auf diesem Hute aber... noch heute überläuft es mich kalt — sah ein Tier, ein großes und sicher wildes Tier! Einen Angstschrei ausstoßen und wie von Vipern gehegt davonrennen war eins, und es dauerte lange, bis ich mich von diesem Schrecken erholt hatte. Der ganze Kreis der Freundinnen erz-

schauert und fühlt das unheimliche Grauen mit.

2. Kapitel.

Herr Kleiner erzählt im Kreise seiner Freunde: „Was mir da jüngst an einem Herbstabend passiert ist! Spaziere ich ganz allein in tiefen Gedanken an meine Lieben zu Hause“... usw., genau so, wie im Kapitel 1.

3. Kapitel.

Der Jäger Herzmann erzählt im Kreise seiner Kollegen: „Was mir da jüngst an einem Herbstabend passiert ist! Ihr wißt, ich habe einen zahmen Fuchs. Das Tier hat mir schon manchen guten Dienst getan. Ich nehme den Kerl mit vor Ausgang der Jagd, und er zeigt mir alle Winkel an, wo etwa ein Fuchsbau drin steckt. Dabei hat sich das Vieft angewöhnt, wenn das Aufstehen lange dau-

Nur im Weinrestaurant
HUNGARIA
Beatengasse 11 & Zürich 1
trinkt man den edlen Tokayer und feurigen Stierenblut. 376