

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 53 (1927)
Heft: 51

Illustration: Vor verschlossenen Türen
Autor: Rickenbach, Louis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vor verschlossenen Türen

Rickenbach



Ein Schildbürgerstücklein

Die Gemeindeversammlung von Giebenach (Baselland) hat beschlossen, daß in jeder Haushaltung der Gemeinde eine Wasseruhr angebracht werden solle. Die Kosten sollen sich auf einige tausend Franken belaufen.

An und für sich wäre das nun ganz in Ordnung. Das Komische an der ganzen Sache aber ist, daß in Giebenach fast vor jedem zweiten Hause ein Brunnen mit fließendem Wasser steht, und zudem das Wasser-Reservoir der Gemeinde derart rinnt, daß die Hälfte des Wassers davonläuft.

Rat an den Dichter

Die Stadt ist bewimpelt,
Man feiert ein Fest;
Der Dichter beklimpelt
Was einstens gewest.

Es gibt keine Rosen
Mehr für ein Motiv,
Und nur noch vom Kosen
Zu dichten, wär schief. —

Nimm drum eine Salbe,
Iß eine Portion,
Das gibt dir die Salbe
Zur Inspiration!

Hans Ruggli

Tötlliche Ereignisse

Es het glaubt, es mießi stärke, 's Schuggi Zimperli,

wo der kurzichtig Milchma in d'Ruchi gho isch und si Kappe uf e Zwetschge-waie glegt het, wo grad usem Ofen tho isch; —

wo 's anere wildfremde Dame gegen-über uf d'Dekter loszoge und am Mend erfahre het, daß die Fremde d'Frau vomene Dokter sig;

wo d'Schwester vo sim Britigam es uf-gforderet het, ihr Alter z'errote und es fünf Johr z'viel gsait het;

wo d'Erbrante Mägerli ihre Bsuech fir di drei Wuche afindiget, in dene es versproche gha het, die Frau vom Prinzipal vo sim Britigam uf ere un-uffchiebbare Reis ins Usland z'bi-geleite.

*

Ein Hans Sachs-Kritiker

Hans Sachs war ein Schuh-macher und Poet dazu.

Sachs lebte bekanntlich von 1494 bis 1576 in Nürnberg und wurde der Meisterfinger genannt. Er dichtete über 4000 Meisterschulgedichte, etwa 1700 Erzählun-gen, und ca. 200 Dramen.

Bei dieser geistigen Produktion muß er aber offenbar sein Schuster-Handwerk vernachlässigt haben, denn in einer ur-alten Handschrift ist folgende Kritik zu lesen:

Ob all die G'schichten die Sachs macht,
Hat schon manch Bürger sehr gelacht;
Seit er nun aber macht Gedicht,
Hat er viel Schuh' übel zu'griecht.

*

H. Rodegger

Heimgeschicht

„Jedes Ding hat seine gute Seite“, jagte die philosophisch veranlagte Lehr-gotte.

„Ich möchte sie bei einem faulen Ei nicht suchen“, erwiderte ihr die in re-alistischem Fahrwasser segelnde Kollegin.

*

Aus der Schule

D'Lehrere het i der Schuel mit de Schüeler vo de-n-Duge brichtet, u d' Schüeler hei brav ghulfe. Du het eis gseit: „U! We me hinger am Chopf o no Duge hätt, das wär gäbig!“ An es anders het gseit, obe uf em Chopf fött me o Duge ha. Der Fritzli isch aber doch der G'schidscht gsi. Aher het gseit, är möchti amene Finger es Dug ha. Du fragt d' Lehrere: „Warum is grad amene Fin-ger? Dänk doch, Fritzli, du tätsch es ja gäng aschlah!“ Fritzli: „E, dört äne bim Zuehballplatz isch es Loch i der Lade-wang, de tät i albe der Finger dört hche strecke, u so chönnt i all Sunndig d'Zueh-ballmatch vergäbe luege.“

Hirt

Restaurant

HABIS-ROYAL

Zürich

Spezialitätenküche