

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 53 (1927)  
**Heft:** 16  
  
**Rubrik:** Lieber Nebelspalter!

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





„Do hend jo d'Schabe-n es Loch gefresse. Hend Sie nid gwüsst, Küstler Schümpertin, daß das verbootten-ist?“ — „Zawoll, Herr Oberstleutnant. Ich ha's scho gwüsst — aber d'Schabe nid.“

**Lieber Nebelspalter!**

Weißt du was eine Unmöglichkeit ist?  
 „? . . . !“  
 „Dr. Stresemann haarsträubende Geschichten zu erzählen.“ Kavi

In Büsach-Bahnhof ist an der Türe eines „zurückgezogenen Dertchens“ folgende offizielle Aufschrift festgemacht:  
 „Reservierter Abort durch Wartsaal 2. Klasse.“  
 Der Schreiber hat mit dem Wikbold nicht gerechnet, welcher darunter malte:  
 „In dringenden Fällen gefl. nach Bern drahten.“

**Amerikanischer Humor**

(Aus dem Soc. Science Monitor)

In Kochkurs-Examen  
 „Und wie kochen Sie den Kohl?“  
 „Mit weitgeöffneten Fenstern.“

**Der Gelehrte**

Brant: „Und welcher von den Myriaden Sternen da oben ist unbewohnt, Max?“  
 „Dort der ganz kleine linker Hand.“

Er (großartig): „Ich habe auch einmal Hamlet gespielt!“  
 Sie: „Und dann?“  
 Er: „— Und dann nichts mehr...“

**Mittelholzers Afrikaflug**

(„Ausführliche“ zusammengefaßte Schilderung.)

Mittelholzer . . . kühner Flug . . .  
 Bald war Afrika gefunden,  
 Photobilder . . . Tagebuch . . .  
 Achtundneunzig lustige Stunden.

Doktor Heim . . . Wissenschaft . . .  
 Kann jetzt auch davon erzählen . . .  
 Sah von oben Nillandschaft  
 Und die Wüste mit Kamelen.

Kein Benzin . . . Weg sehr lang . . .  
 Fieber, welches sehr genierte . . .  
 Die zu Hause warten bang . . .  
 Namentlich die „Illustrierte“!

Endlich hat man es vollbracht . . .  
 Hat sich ehrlich abgeschunden . . .  
 Riesenurwald . . . Reger lacht . . .  
 Herz von Afrika liegt unten.

Gut gelandet . . . Wiederkehr . . .  
 Sind bereits schon auf der Reise . . .  
 Weiter dichten . . .? mag nicht mehr,  
 Wenigstens . . . auf solche Weise.

Seller

**Erfrischungsraum**  
**Thee / Chocolate**  
**SPRÜNGLI / ZÜRICH**  
 Paradeplatz — Gegründet 1836

**Eine Zisterne**

Ein Gleichnis

Zu einer Zeit, da man die sinnreiche Einrichtung unserer in jedwede Wohnung mündenden Wasserleitungen mit dem bequemen Hahn noch nicht kannte, ließ der böse Ritter Dagobert auf seiner Feste Fluchenfels im Lande Eurobien eine tiefe, tiefe Zisterne bauen. Etliche Male nämlich hatten die Eurobier sich zusammengetan, um Fluchenfels, wie sie des Strauchritters Feste hießen, zu belagern und zu brechen. Da war denn in trockenen Sommermonaten durch den Mangel an Wasser viel harte Not. Wie endlich nach blutigen Kämpfen das Raubnest eingenommen und zerstört worden, davon ist keine Kunde auf uns gekommen, nur der Ruf der sagenhaft unerschöpflichen Zisterne hat sich bis in unsere Zeit hinein erhalten. Fluchenfels ist dadurch berühmt geworden. Seit Jahrhunderten pilgern jährlich tausend und abertausend Reisende aus nah und fern dahin, um das Wunder der tiefen Zisterne zu erleben. Kein Auge dringt durch die immer dichter werdende Finsternis auf den Grund der Wassergrube. Wenn man aber einen Kieselstein hinunter fallen läßt, vernimmt das Ohr nach langem Lauschen den schwachen Aufschlag.

Wohl noch nie ist ein Besucher auf Fluchenstein gewesen, ohne eine handvoll Steine aus der etwas talwärts gelegenen Riesgrube mitzunehmen und auf die übrigen zu werfen. Die Riesgrube ist nun bald erschöpft, die Zisterne hingegen ist nach und nach aufgefüllt worden. Heute erhebt sich an ihrer Stelle allbereits ein ansehnlicher Steinhaufen. Der Ruf der sagenhaft unergründlichen Zisterne hat sich trotzdem hartnäckig erhalten und heute noch wandern an wetterschönen Sonntagen die Eurobier nach Fluchenstein, Schulen und Vereine aus allen Gauen des Landes treffen hier zusammen und männiglich wirft Kieselsteine „hinunter“.

Durki

**Er weiß es**

„Du, Papa, was ist das eigentlich, ein Lyriker?“

„Ein Lyriker, mein Junge, ist ein Mann, der im Stande ist, nächtliches Klageneschrei für Musik zu halten.“

**Ob er recht hat?**

Am Schluß einer häuslichen Debatte. Sie: „Ach hör doch mir endlich auf! Was weiß denn ein Mann von den Toiletten seiner Frau?“

Er: „Den — Preis.“

Sothario

**Kindermund**

Vater und Mutter ratschlagen über den diesjährigen Sommer-Ausenthalt. „Sagt Du auch schon an eine Reise-Route gedacht, Emil?“ fragt die Frau ihren Gatten. Der 5-jährige Maxli hatte zugehört und bittet nun weinerlich: „Ach mein lieber Vater, keine Reise-Rute mitnehmen, ich will ja immer recht artig sein.“