Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 54 (1928)
Heft: 49

Illustration: Gefährliche Rolle
Autor: Varlin [Guggenheim, Willy]

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

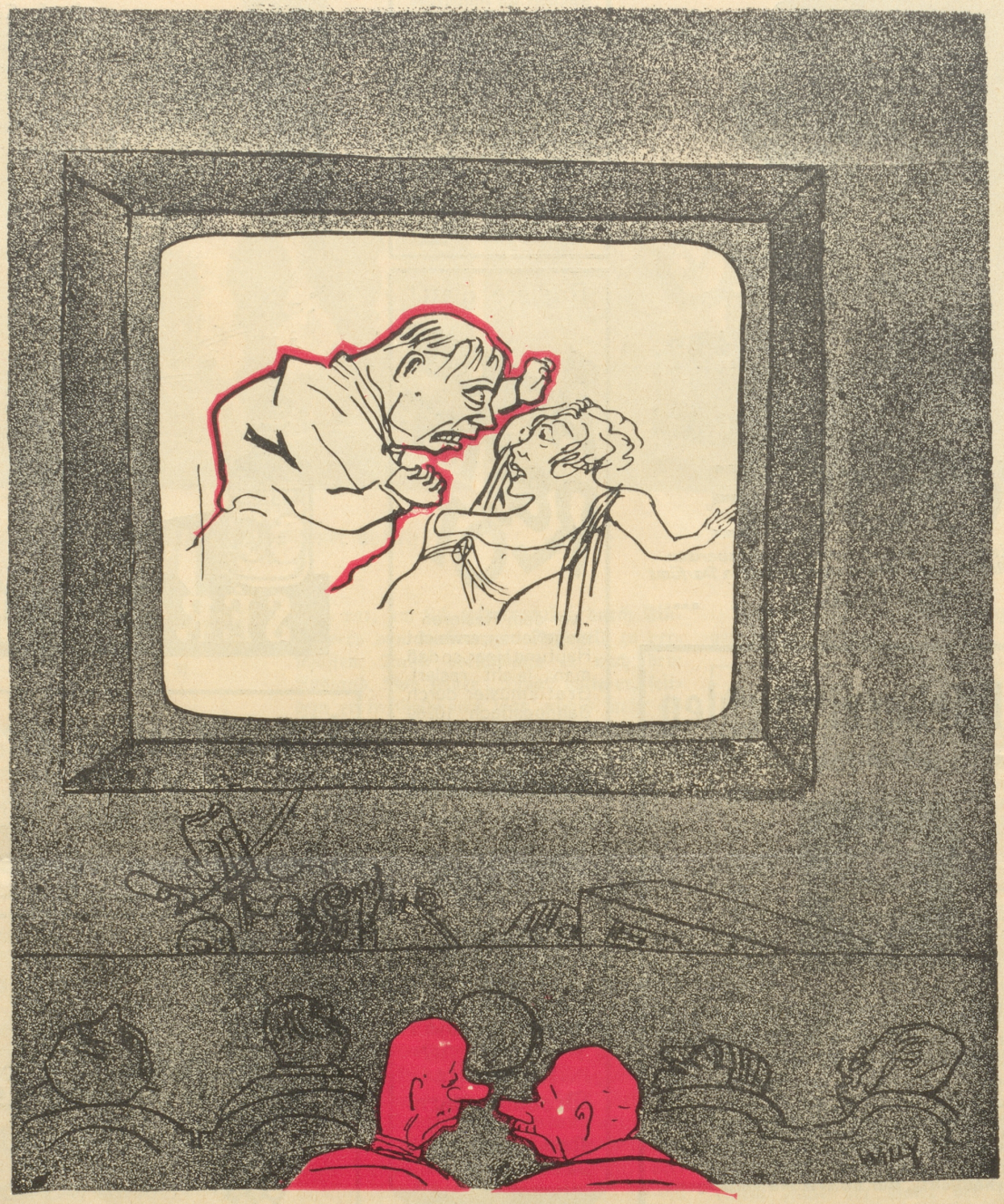
Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 24.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Gefährliche Rolle

Guggenheim



„Weischt was Heiri, mer wartet uf dä Chaib am Usgang und gänd em uf de Grind."

Schauspielerinnen-Verleih-A.-G.

Aus dem „Film", der in Berlin erscheinenden Fachzeitschrift für Filmwesen:

„Lien Deyers verklagt Fritz Lang auf einen Vertrag hin, nach dem Deyers an andere Firmen ausgeliehen werden kann, wenn sie bei Lang nicht spielen kann. Die Lang-Gesellschaft bekommt für sie 1000 Mk. pro Woche. Deyers fühlt sich ausgenutzt. Ein Vergleichsversuch scheiterte. — In der Verhandlung ist festgestellt worden, daß die Herren Lang, Fellner und Somlo aus der Vermietung der jungen Schauspielerin binnen kaum einem Jahr nicht weniger als 22,000 Mark gezogen haben. Das Arbeitsgericht Berlin hat seine Entscheidung dahin verkündet, daß der Vertrag zwischen Lien Deyers und der „Fritz-Lang-Film G. m. b. H." als sittenwidrig für nichtig erklärt wird ..."

Nun, Herr Lang, wäre das nicht ein guter Stoff zur Verfilmung, so im Stile „Verfolgte Unschuld im Sturme des Lebens" oder „Die Mädchenhändler von Berlin" oder „Kino! Kino! — Hihihi!"

Pamey

*

Eine Filmbesprechung in der „S. Z." stellt fest, in der verfilmten „Biene Maya" käme eine „Hornusserschlacht" vor. Demnach muß dieser Film in der Schweiz hergestellt worden sein. Oder es sind die betreffenden Hornusser nach Deutschland engagiert worden für die betreffende Schlacht.

*

In einer bekannten Zürcher Zeitung lese ich über einen Film:

„... Die französische Schauspielerin Virginia Nalli spielt mit schlanker Intelligenz das Montmartre-Mädchen und die Weltdame ..."

Schlank bis zum Hirn hinan. Wenn das nicht zieht!

„City-Excelsior"
Zürich
Bahnhofstr./Sihlstr.
Das sehenswerte
Wein- und Bierrestaurant
H. Dürr

Bahnhof-Buffet
Inhaber: S. Scheidegger-Hauser
Erstklassig in Küche und Keller
BERN
Kleine Säli Sitzungszimmer