

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 55 (1929)  
**Heft:** 18

**Artikel:** Ich küsst nicht ihre Hand, Madame  
**Autor:** Scharpf, Heinz  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-462350>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

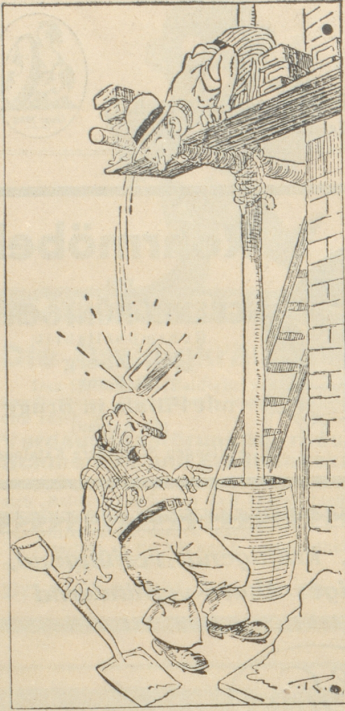
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





„Nichts für ungut, Edel! Hof-  
fentlich hast du dich nicht auf  
die Zunge gebissen.“

### Lieber Rebbspalter!

Soeben lese ich in einer Zeitung, daß ein Knabe in England für die Herren Doktoren ein großes Rätsel bildet. Alles was der Knabe nämlich sieht, sieht er doppelt.

Wie wäre es, so man diesen Knaben ver-  
pflichten könnte, für das Elektrizitätswerk  
die Meter abzulesen? D. R.

\*

Im „Zuger Amtsblatt“ lesen wir:  
„Warnung! Die tit. Eltern sind anmit  
höfl. erucht, ihre Kinder von der Liegen-  
schaft Löbern während des Wachstums  
fernzuhalten.“

Ganz recht. Wenn die Kinder erst ausge-  
wachsen sind, haben ihnen die Eltern doch  
nichts mehr zu befehlen.

\*

### Kostproben

Unsere schönen Wälder! Nichts könnte  
ihrem Aspekt mehr schaden, als wenn jeder  
Streber auf einen grünen Ast käme.

Wenn ich von den üblen Eigenschaften  
meines Feindes diejenigen in Abzug brächte,  
die ich zur Not auch bei mir selber fände,  
bliebe ein ganz respektable Mensch übrig.

Der Tanz gehört zu den smartesten Ver-  
gnügungen der Menschen. Bedenklich ist nur,  
daß zu allen Zeiten am leidenschaftlichsten  
getanzt wurde, wenn ein goldenes Kalb in  
der Mitte stand. S. Thurin



## Ich küß nicht ihre Hand, Madame Aus dem Zürich der Eingeborenen

Eine zeitgemäße Strophe

Madame, man küßt sie,  
Seit vielen Wochen.  
Was hat ihr Händchen alles schon verbrochen!  
Ich laß es fahren —  
Auch wenn es Mai ist —  
Weil's hygienisch nicht mehr einwandfrei ist.  
Auf einer Hand, die so geküßt,  
Es von Bazillen nur so spriekt.

Ich küß nicht ihre Hand, Madame,  
Die jeder führt zum Mund.  
Ich bin sonst sehr galant, Madame,  
Doch bleib ich gern gesund.  
Sehn Sie durchs Mikroskop, Madame,  
Ein Stückchen ihrer Hand,  
Wenn Sie erst näher schau'n, Madame,  
Ja, dann wird ihnen grau'n, Madame!  
Man küßt nicht, wenn dabei, Madame,  
Man sich die Grippe holt! Heinz Scharpf

\*

### Der gute Koch

Aus dem Buch von Zuri Galitsch: „Goldene Schiffe“.  
Uebersetzt von D. F.

Die Chinesen gelten im fernen Osten für  
die besten Köche. Als solche bekommen sie  
gute Anstellungen in ersten Hotels, Restau-  
rants, auf Dampfschiffen, auch in reichen  
Privat-Häusern.

In ganz Schanghai war bekannt, daß der  
Koch der englischen Familie K. eine ganz

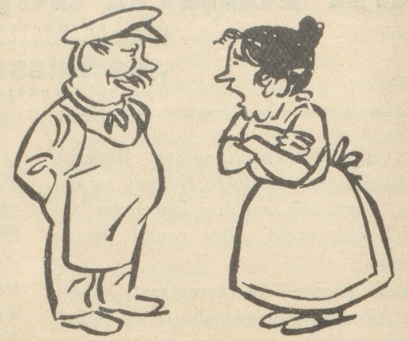


hervorragend schmackhafte Bouillon zu ko-  
chen verstand, das Rezept zu deren Zube-  
reitung hütete er aber als sein großes Ge-  
heimnis.

Von Neugierde geplagt, schlich die Haus-  
herrin einmal in die Küche, hob den  
Deckel der Suppenpfanne und erstarrte vor  
Entsetzen: ihre Gäste der kochenden Brühe  
zuteilend, hob und senkte sich im Kessel, von  
der Bewegung der siedenden Flüssigkeit ge-  
tragen, — eine riesige, schwarze Ratte.

Die Dame konnte vor Aufregung und  
Empörung kein Wort herausbringen. Der  
hingugeeilte Koch war seinerseits sehr ver-  
ärgert.

„Was ist denn geschehen?“ bemerkte er  
zugleich vorwurfsvoll, wie belehrend. „Die  
Hauptsache im Leben ist: daß die Menschen  
in Eintracht nebeneinander leben. Also —  
mach keinen Lärm, alles ist in bester Ord-  
nung: die Suppe — für Dich, die Ratte —  
für mich! Wozu die Aufregung? Und willst  
Du die Ratte haben — trete ich sie Dir  
auch ab.“



Rägel: „Da werd' r wol ä feißes „Ja“ uf  
Euere Stimme z ä del anechalche, wenn  
alli Jahr ä so 150 bis 200,000 Franke  
für d' Altersversicherung ablönd  
wie bi dem Jagdgseß und säb wer-  
did 'r.“

Chueri: „Wenn 'r mr's nu nüd scho ver-  
gunned bivor m'r f' händ, jo wol, Eini,  
wo de breiteweg im Duschlig ine  
schwümmt wien Zhr.“

Rägel: „Wett ehne 's nüd möge gunne!  
Aber säb säg i Z obenab, daß Zhr mr  
na lang nüd der erst wärid, won i use-  
richti, wenn's agnoh wirt und säb sägi  
Z.“

Chueri: „Zhr chömed gottlob d'Archtchelle  
nüd i d'Händ über; d'Hauptfach ist ja für  
Eu, daß Zhr fen rote Zweier dran aue  
nüend zahle.“

Rägel: „Perse, da hät de Kantonsrat  
würkli ä gschids Räsli gha, daß 'r ä so  
es Bergwerch ettekt hät; das ist gar  
nüt zum Weg us, daß Die zahled, wo  
de Hasepfeffer schüßed.“

Chueri: „Wenn's Z nu nüd na furt, daß  
die gern zahled.“

Rägel: „Gern oder unger! Und dä Rösli-  
chöhl müend f' mr iez dänn au vergüete,  
wo mr d'Hasen all Winter abfressed.“

Chueri: „Sowieso, das stoht schwarz uf  
wyß im Gseß inne.“

Rägel: „und de Spizchabis im Breit-  
acher hine.“

Chueri: Perse perse, um de Spizchabis  
ume sind d'Feger nie ungrad gi —

Rägel: „Zhr müend doch bimeid zu allem  
na ä gschofni Bimerktig mache und säb —“

Chueri: „Sunmasurrarum, iez wirt doch  
ämol über öppis abgstimmt, wo mir zwo  
eis Herz und ei Seel sind, das hett dem  
Tüfel nüd traunt.“

