

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **56 (1930)**

Heft 43

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

„Herr Oberstdivisionär — auch du — auch du“

Humoreske, statt eines Manöverberichtes dargeboten, von Beauclair

„Herrgott, führt der Mensch eine Röhre. Köbu, runter vom Tisch, du alter Schlangenfänger!“

„Meine Herren“ — sagte Füsilier Bieri, „meine Herren, regen Sie sich nicht uff. Ich werde meine Rede beendigen, so sicher, daß ich Bier — hup — so sicher, daß ich Bieri Jakob heiße, und dort der gefreute Befreite Buchsermiggel drü vom Aß mit den Stöck in den Chlöpen hat —“

„So, jetzt ist's aber genug, Köbeli, hoch jetzt zum Tisch und halt dich schön ruhig. Ich bezahle dir dann noch ein Großes,“ meinte Buchsermiggel ärgerlich, „oder wart. Fräulein! Eisi, ein Kaffee nature mit einer tollen Prife Salz für e Köbu!“

„Nei nei Schatzeli, es Großes, aberrrrrraß“, reklamierte Füsilier Bieri. „Ueberhaupt, was fällt euch ein, ihr Gschichtbrüder, ihr — hup — ich habe noch lange keine Brente. Und wenn ich eine hätte, so nieche ich die Mi-Mö-Manöverleitung verantwortlich, jawohl. Nicht einmal nach Burdlef hinein darf man, nein, nobis, hier im Rayon Hinterhägigen soll man sich herumdrücken. Meine Herren, heine Merren, ist es mönschenmeglich — hup —“

„Es ist menschenmöglich, daß du innert einer Stunde chragabivolle wirfst!“ fauchte der Tambour Studer und wandte sich wieder den Karten zu. „Hundert vom Egge-n-Aß, Trumpf, Trumpf, Bock, Bock, Bock — Match!“

Bieri stand grinsend auf dem Tisch und meinte, den Kompagniekommandanten imitierend: „So, Tambour, ihr chönnet au besser Fasse, als d'Mütze richtig alegge, he? Sit wenn lauft me mit so nem ydruckte Buch umenand, he? D'Bügelhalte schön in der Mitti, verrrstande! Es ischt Bisähl vom Herr Winger.“

„Köbu, du Rindvieh, hoch abe!“

Köbel Bieri kam mit Hilfe zarter Hände zu sitzen.

„Eiseli, tu eine Gramoxonplatte über, sei ein liebes Schatzeli“ schmeichelte Bieri.

Der Apparat, mit dem Edison vielleicht seine ersten Versuche angestellt hatte, krächzte „Zwei Herzen im Dreivierteltakt“.

„Eiseli, komm zu mir. Chum nume, i frisse di nid. Ich singe der de vor.“

Köbel umfaßte das Mädchen und sang ihm nicht leise ins Ohr: „Drei Herzen im Zweivierteltakt, die hat der Mai —“

„Aber Herr Bieri, es heißt zwei, z w e i Herzen!“

„Blunder, ich sage drei. Schau Eiseli, es sind nie nur zwei —“

„Halt, lassen Sie mich los! Ich muß abstellen.“

„Die andere Seite auch, Chäferli.“

Der Kasten stöhnte: „Auch du wirfst mich einmal betrügen, auch du, auch du!“

Die Melodie schlang sich um Tische, Stühle und Bänke und fand schließlich den Weg in das Musikzentrum Jakob Bieris. „Auch du wirfst mich viermal betrügen, auch du —“

Wütend warf Bichsel die Karten auf den Tisch und maulte: „Da soll man jassen können, der Teufel hole Köbi. Alles marsch, wir gehen in den Hirschen.“

„Soofort, meine Herren, ich komme auch“ lachte Köbel.

Die Jagdgesellschaft entfernte sich. Köbel tätschelte Eisi freundschaftlich und grinste: „Ja, ja, Schatzeli, auch du wirfst mich einmal, — ja, ja, — nicht nur mich, sondern auch — Adieu.“

Köbel Bieri trat unter die Türe und schnappte nach Luft.

Im Stadium der Selbstgespräche angekommen, aber sonst noch gut beisammen, murmelte er: „Göht dir nume, springet dir nume, i fingen ech de scho. Auch ihr habt mich schon betrogen, jawohl, auch ihr — auch ihr — Gottfried de Stutz, Kreizteifi — auch du wirfst mich zweimal — ha!“

Plötzlich: „Zum Dunnderwätter, Füsilier, chönnet Sie nid luege, wo Sie laufet?“

Köbel fuhr zusammen und stotterte: „Ergüßi — Herr —“

„Was eggüßi? — Chönnet Sie sich nid in der Drnig amälde, he?“

Köbel würgte nach Worten: „— Herr Lüt — Herr Haup — e nei —“

„Kännet Sie nid enal min Grad, Dunnderwätter naanemal. Und agläit sind Sie! Setet Sie d'Mütze recht uff. Soo. Die zwai oberachte Chnöpf zue. Soo. Und de Hoselade. Soo. Jetzt nänd Sie richtig Stellig a. Soo. Amälde!“

„Herr Oberst — Füll — Füll — Füllfrier Bier — Füllfrier —“

„Was, wär bin ich? Gsehnd Sie dann 's Chränzli nid um mi Mütze?“

Der arme Köbel stand verdattert und möggte schließlich aus dem ehrlichsten Unterbewußtsein herauf:

„Herr Oberstdivisionär — auch du — wirfst mich — einmal betrügen, auch du, auch du —“

„Sie sind wohl nid bitroscht Sie.“

Köbel sang weiter: „— auch du, auch du —“

Der verärgerte Oberstdivisionär rief die Wache herbei, ließ Köbel abführen und konfigurierte am selben Abend die ganze Kompagnie.

Aber aus den Kantonnementen der wegen Köbels Maul bestrafte Soldaten drang's mächtig in den Herbstabend hinaus:

„— Auch du wirfst mich einmal betrügen, auch du!“ —

Schicksalsfragen

Nur wenige
Sind für den Thron geboren!
Doch man gewöhnt sich leicht
An güldner Krone Spitzen.
Hat das Geschick
Den Hitler auserkoren,
Auf einem Thron zu sitzen?
Wird er im Hermelin
Regieren in Berlin
Und unter Hymnenklängen
Die Youngplankette sprengen?

Was sagt der Herr in Doorn
Zum neuesten Rivalen?
Und Erich Ludendorff,
Was leidet er für Qualen?
Ist Deutschlands „dernier cri“
Eine Hitler-Dynastie?

Nur wenige
Sind eines Thrones wert!
Noch deckt das deutsche Chaos
Dunkler Brodem,
Und keiner weiss,
Wohin der Wagen fährt,
Ob Teufels Hauch ihn treibt,
Ob Himmels Odem.

Gnu



Einzel-Unfall-, Reisegepäck-, Dienstboten-, Haftpflicht-, Einbruchdiebstahl-, Automobil-Versicherungen