

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 59 (1933)  
**Heft:** 52

**Artikel:** Stossseufzer 1934 eines Vertreters  
**Autor:** C.H.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-467100>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 23.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Abschied

Das Altjahr geht. Trüb ist sein Blick.  
Die Erde liegt im Nebel, dick.  
Am Abendhimmel zittert blass  
Der Liebe Stern, umwölkt vom Hass.

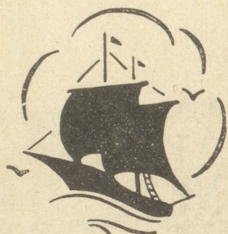
Irrlichter tanzen durch den Raum,  
Und jeder Mensch hegt andern Traum,  
So gleich und so verschieden,  
Und alle suchen Frieden.

Wild pocht das Herz der Leidenschaft,  
Das stille Gutsein sitzt in Haft,  
Und die Begriffe drehen  
Sich in des Sturmes Wehen.

Nach Frieden lechzt die ganze Welt.  
Sie wäre, mit Verstand bestellt,  
Ein Feld von goldnen Aehren —  
Wenn nicht die Menschen wären.

Koks

Von Herzen  
ein gutes  
Neues Jahr



wünscht  
allen Spalter-Freunden

Der Verleger  
Der Bildredaktor  
Der Textredaktor  
Der Setzer  
Das Fräulein, das die Honorar-  
abrechnungen macht  
Der Witzdetektiv  
Der Archivar des Arfükobe  
und  
Der Propaganda-Minister.

Wer zweifelt, ob mit letzterem Herr  
Dr. Goebbels persönlich gemeint sei —  
dem wünschen wir ein ganz besonders  
gutes Neues!

PROST!

## Der Witz der Woche

### Zu vermieten

wegen Nichtgebrauch bis 1. Mai  
1934 einige guterhaltene Fahnen  
zum Beilaggen der Häuser.

Zu erfragen bei Dr. Klöti, Zürich.

## Kein Witz

Arbeitsloser: «Du Chueri, ich freu  
mich scho uf de nächst Summer.»

Heiri: «Warum?»

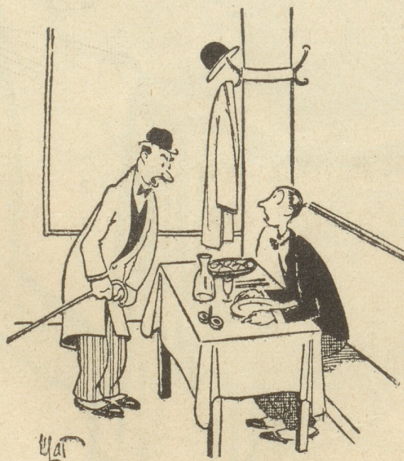
Churi: «Will dänn Winterhül us-  
zahlt wird.»

## Stoßseufzer 1934 eines Vertreters

Wem Gott will rechte Gunst erweisen,  
Den lässt er für eine Firma reisen,  
Die willig alle Spesen trägt,  
Und niemals nach dem Auftrag fragt.  
C. H.

## Dilemma

Fräulein Mimi öffnet ein Weih-  
nachtspäckli und findet eine Karte:  
«Herzliche Grüsse und Küsse. Dein  
Emil.» — «Jä . . . wie soll ich jetzt  
wüsse, welle-n-Emil gemeint ist?»



„Waß! Du, als frischgebackener  
Ehemann issest im Restaurant?“  
„Werde wohl müssen; meine Frau  
ist doch im Kochkurs!“ Ric et Rac

## Im Büffet Bärn höcklet me gärn!

S. Scheidegger

## Neujahrswunsch

Mögen meine Kinder reiche Eltern  
bekommen! Oder dann wenigstens  
meine Eltern reiche Kinder! R. K.

## Aus dem Militär

Beim Manöver hat im Bataillon et-  
was nicht geklappt (ha-ha! D. Setzer)  
und der Major will den Grund davon  
erforschen. Da wird ihm der Be-  
scheid: «Mir Offizier händ gsee, dass  
d'Ziit nüd langet und dänn hed d'Ma-  
jorität bschlosse . . .». Da fällt ihm der  
Major erregt in die Rede: «Also, dass  
er's wüessed: d'Majorität bin ich, ver-  
schtande!» Drahou

## Strenge Kritik

Im «Chrut und Uchrut»-Büechli des  
Pfarrer Künzli steht geschrieben:

«Wer auf dem Kopf steht, dem  
steigt das Blut in den Kopf» . . .

Bei der Lektüre dieses schönen  
Satzes ist mir vor Schreck das Herz  
in die Hosen gestiegen. gz

## Gedanken- Splitter

Einen Schlag ins Gesicht verträgt  
kein Mann, aber übers Ohr lässt  
er sich oft geduldig hauen.

Den, der den «Kürzeren» gezogen, er-  
kennt man am «längeren» Gesicht.

Es ist charakteristisch für Anfänger,  
dass sie nie aufhören können. Lirpa