

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 59 (1933)
Heft: 13

Illustration: "Was ihr wollt!"
Autor: Boscovits, Fritz

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

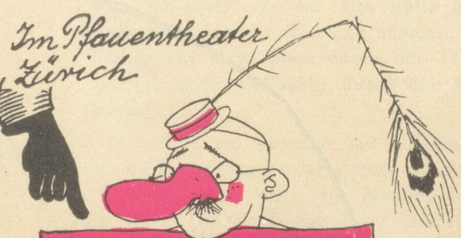
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Das war früher - ist heute aber verboten!



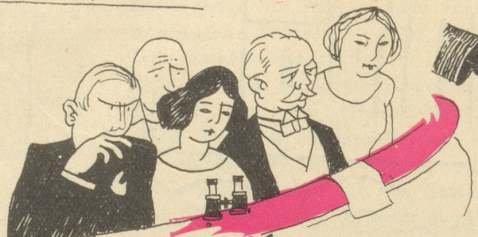
Im Pflaumentheater Zürich

SCHAUSPIELHAUS ZÜRICH
 Donnerstag, 8 1/4 Uhr
Fastnacht-Premiere
Der Garten Eden
 Lustspiel von Bernauer und Oesterreicher
 mit Leny Marenbach als Tilly Hasselberger

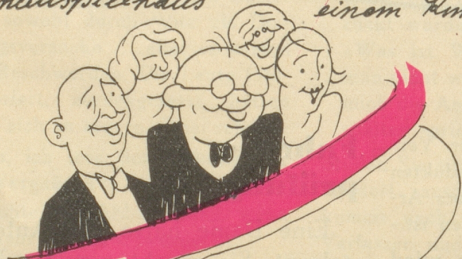
Die 50 kostbaren Geschenke d. Hochzeitstafel im 3. Akt (gold. Damen-Armbanduhr, goldene Herren-Armbanduhr, Hickory-Ski, Puder-dosen, Parfums, Cigaretten-Etuis usw. usw. werden in der großen Pause zugunsten des Publikums verlost. - Die Platznummern der Eintrittskarten gelten ohne weiteres als Losnummern.

Billette à Fr. 8.- bis 2.-

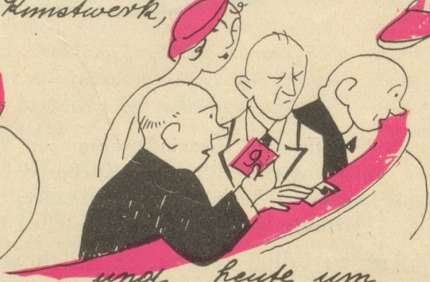
Von Stufe zu Stufe: vorgestern ging man ins Schauspielhaus



um sich zu erbauen an einem Kunstwerk,

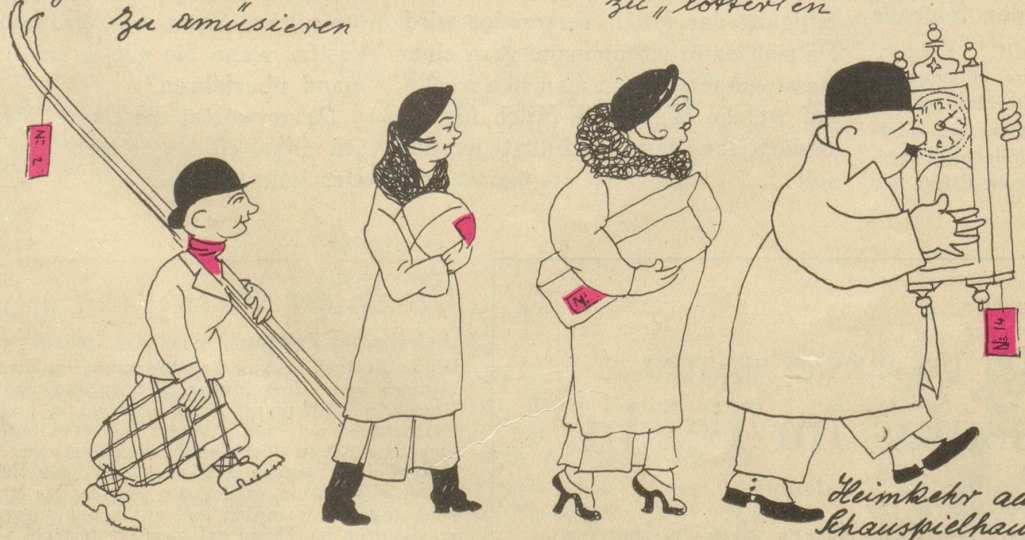


gestern um sich zu amüsieren



und heute um zu "löffeln"

1 Preis: Nummer 18



Heimkehr aus dem Schauspielhaus Zürich

Bosco

„WAS IHR WOLLT!“
 aber nicht von Shakespeare