

Die hölzernen Kreuze

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **59 (1933)**

Heft 14

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-466195>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



„Signore!

Will der Duce unsere Linie nicht anerkennen, so sagen wir dem Regime Krieg bis zur äussersten Schlankheit an!!“

Total unmöglich

Derjenige, der geschrieben hat, dass man mit den ewigen Paradoxien aufhören soll, hat recht, aber trotzdem gibt es noch Dinge, die sogar in unserer fortgeschrittenen Zeit noch unmöglich sind.



Kennen Sie zum Beispiel ein Warenhaus, wo man Windbeutel kaufen kann?

Oder einen Schneider, der Windhosen macht?

Nennen Sie mir die Adresse eines Philatelisten, der Basler Täubchen züchtet! Unmöglich!

Haben Sie schon die Erfahrung gemacht, dass ein Hühneraugenpflaster einem Huhn, das ein krankes Auge hat, Heilung gebracht hat? Unmöglich!

Und zuletzt: Kennen Sie einen Basler, der richtiges Baseldeutsch spricht? Total unmöglich! Jack

Was ist paradox?

Wenn ein Nachtwächter die Tagewacht liest. Mabo

Die hölzernen Kreuze

Die Budapester Regierung begründet ihr Verbot eines Anti-Kriegsfilmes folgendermassen:

Der Film «Die hölzernen Kreuze» hat eine pazifistische Tendenz ... er zeigt nur die hässliche Seite des Krieges ... es gibt auch Kriege mit edlen Zwecken.

So, jetzt wissen wir's.

Kaba

