Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 60 (1934)
Heft: 35

Artikel: [s.n.]
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-468064

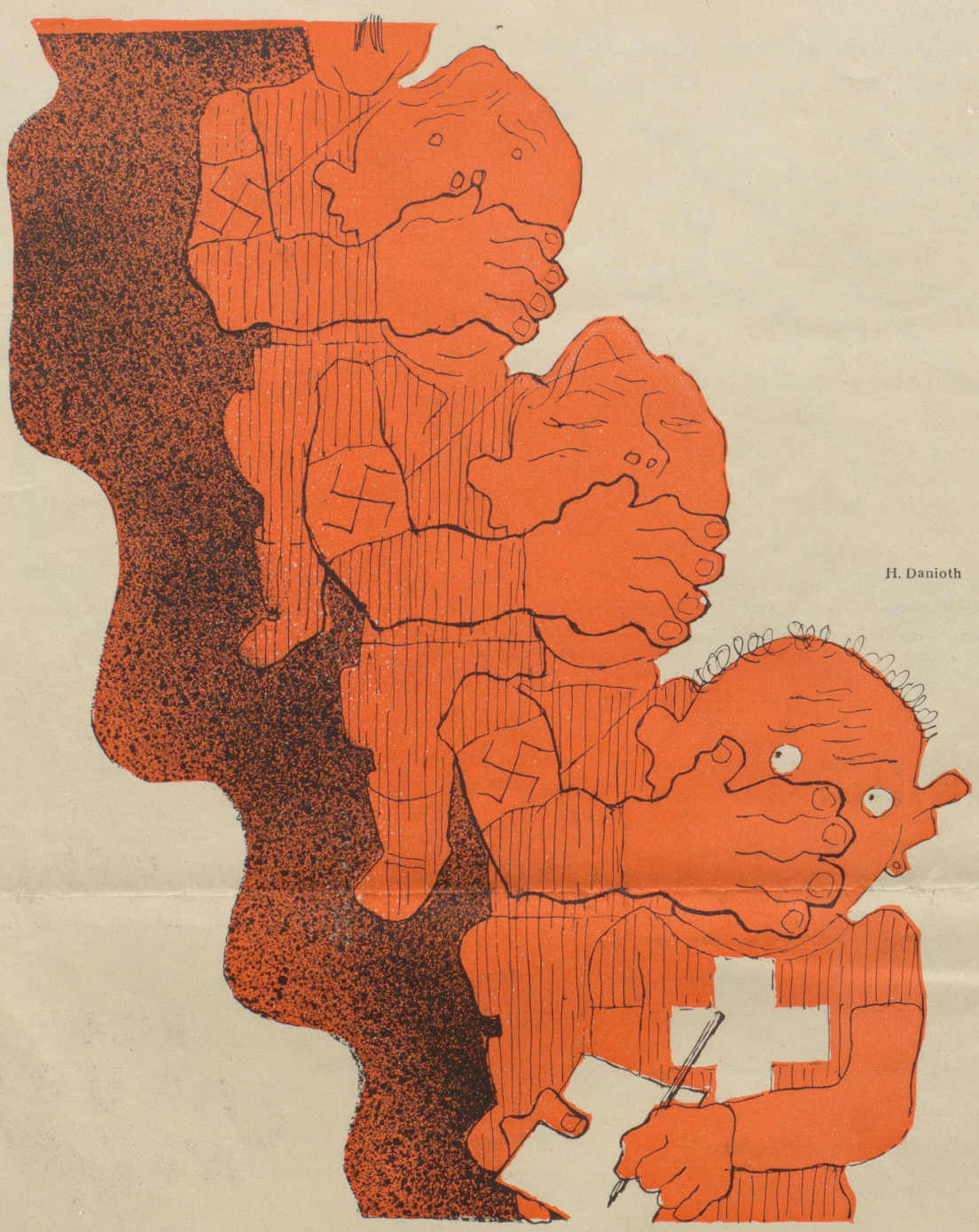
Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 24.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



H. Danioth

Das Ideal der Berichterstattung

Aus der Schule

Lehrer: «Wir sollten nun einige Sätze bilden mit den persönlichen Fürwörtern: ich, du, er, sie usw. Wenn nun z. B. der Vater sagt: ‚Ich gehe fort', wie würde dann die Mutter zum Vater sagen?»

Schüler: «Du bleibst hier!» Lirpa

Spiel mit Bleisoldaten

«Biegen oder brechen» sagte Maxli, und wollte unbedingt seinen Schweizersoldaten und Landsknechten den rechten Arm hochbiegen. Natürlich brach er öfters, als dass er bog, denn Bleisoldaten haben Charakter.

Als ihm das Spielen verleidet war, sagte Maxli: «So, jetz rüscht ich aber ab!», stellte seine Kanone hinter ein dickes Buch, und deckte seinen Tank mit dem Nasenlümplein zu.

Ich möchte nüt gseit ha. AbisZ

aus frischen Eiern und echtem Cognac
Ein rapides Kräftigungsmittel!
Im Ausschank in allen guten Restaurants