

# Warum die Kantone Wehranleihe zeichneten : (Fortsetzung)

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **62 (1936)**

Heft 46: **1211**

PDF erstellt am: **09.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-472905>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## Warum die Kantone Wehranleihe zeichneten

(Fortsetzung)

**Bern.** «Je schneller, je besser!» war das Schlagwort des Berners, denn mit der Friedensidee werde es von Tag zu Tag — minger!

**Luzern.** Der Luzerner aus Leidenschaft zur Armee, die man nicht mehr länger «strecken» dürfe.

**Uri.** Uri zeichnete aus Wut vor einem neuen Gesslerhut.

**Schwyz.** Die Schwyzer entsinnten sich des Rates der Stauffacherin: «Schau vorwärts Werner, und nicht nur hinter die Mythen!»

**Unterwalden** zeichnete, weil ihm die Dringlichkeit der Wehrverstärkung auf dem Herzen lag wie ein Bannalldruck.

**Glarus.** Den Mannen vom Kräuterkäse und Zieger imponierte besonders der Gasschutz.

**Zug.** Keine grauen Haare wachsen liess sich der Zuger im Hinblick auf seinen Bundesrat Etter.

**Freiburg.** Damit man sich vor alt Bundesrat Müsy nicht schämen müsy.

**Basel zum Schutze seiner Cliquen, seiner Morgenstreichs und Handstreichs à la Jacob.**

**Appenzell.** Der Appenzeller, um in seiner Schlagfertigkeit auch diesbezüglich gewappnet zu sein.

**Graubünden,** um die Fremden auch im Kriegsfall gebührend empfangen zu können.

**Aargau** aus streitbarer Lust aus der Kulturkampfzeit her.

**Wallis.** Um sich noch wirksamer gegen die Eintreibung der Alkoholsteuer wehren zu können.

**Genf.** Der Genfer kannte in seiner Begeisterung keine Zonen.

klein Kari

### Die Sondernummer Schweizerfranken

kann an Kiosken und im Verlag noch nachbezogen werden.

im Rahmen des Völkerbunds der alles übertrumpft! **Krise**  
 Alles und Neues über zunehmende Dinge  
 Die prächtige REVUE **er rostet nicht!**  
 Brot und Arbeit „Unheimlich echt“  
 Heute Premiere! Ein Sensationsfilm von ganz aussergewöhnlichem Raffinement!  
 Original-Musik: Feuergefechte Blutoergiehn Tote und 330 Verletzte Zum Andenken furchtbare Erdbeben  
 Regie: **Stavisky Galas FUHRER ODER ENTDECKER? Hinterlockal**  
 Dazu ein außergewöhnliches Beiprogramm

**IM WESTEN ETWAS NEUES.** Hüken des Hochamins **Arbeitslager**  
**Achtung! Achtung! Auftakt** **Abbrütungsgepräg Gemüse**  
 Das Haus ohne Fenster **Fenster abdichten REKORD** Schutz gegen die Schmerzen  
 Konflikt vor dem Völkerbund? **Küchlichsten, was man sich denken kann!** Die Legende  
 Das **Stimmbegehrte** **voghurt mit Konflikt** An guter Lage zu vermieten **Der Stausee**  
**Freiheits- DIPLOMATIE DAUERWELLEN Suppenhühner**  
**Drama** **DEKORIERTE SCHMIERESTEHER RECHTS UND LINKS BEFESTIGUNG**

**Ministertrife:** Aus ihren **Blumenkonk!** **Memoiren: Gnessar Preis!** **Kleinleistung!**  
 — Weltmeisterschaften **Sensation — die uns aufregt!**  
**Der Sport Der Woche** Die Polizei schließt in die Menge stromräubender Spannung geladen.  
**Sterbendes Land** **Zur Freiheit berufen** 50,000 in Konzentrations-  
**Schmutzige Wäsche** **Anmaria zum Steinerweinen!** **Abenteuer — die uns gefangen nehmen!**  
**„Drei Fliegen auf einen Schlag“** **Geht dem Tode weisig — nehmt ihm eher mer!** **Beweise**

**Welt und Leben** **EINE INTERESSANTE** **Trauerfeier steuererklärung** **Kunstgeschichte**  
**Nach der Schlacht** **KAFFEE HAG** **Wenn's doch geht!** **GLANZ UND ELEND**  
**Der letzte Akt.** **Rücktritt der Regierung** **Wirtschaftsplanf.**  
**Ein Arbeit** **Cerstenfeld**

**DAS ENDE** **Metzerei** **JANUALS** **renovierter Saat** **lauer beimelude**  
**Der Schatten des Alltags** **Kater-Bummel** **Mul zum Glück** **Limbi Wallen**  
**stellt Bilder aus** **prolongiert** **200 Kranke** **Jawohlstein**  
**Interessenten gesucht** **Malen Sie auch?** **Bureaufränkens**  
**Kündigung** **Capitalanlage** **Feuchtigkeit 9**

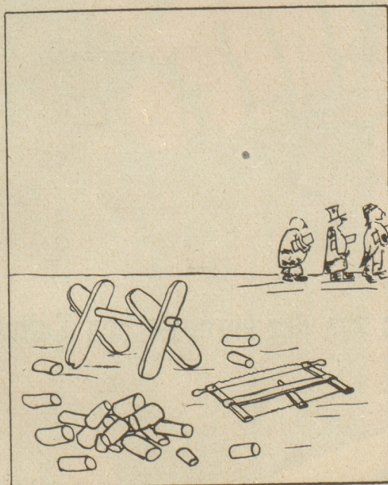
## Lindi liest Presse

### Vom Vorfahren der Nachfahren

Ein Elternpaar fährt mit seinen Söhnen über Land. Die beiden Söhne forcieren das Tempo, sodass der Vater kaum mehr nachkommt. Dieser Umstand entlockt ihm folgenden Stoßseufzer: «Wie sollen denn die Vor-

fahren den Nachkommen nachkommen, wenn doch die Nachkommen den Vorfahren immer vorfahren?» Wor- auf mein Bruder erwidert: «Stimmt eigentlich, doch wenn die Nachkommen Euch Vorfahren vorfahren, dann müsst Ihr den Nachkommen eben nachfahren, dass Ihr den Nachkommen nachkommt!»  
 H. Ansi

F. Zimmermann



Illustrierter Stoßseufzer

«Das au de Völkerbund immer wieder mues versäge!»

### Gar nicht geizig

Bünzli lässt sich die Haare schneiden. Fragt der Coiffeur: «Wünschen Sie die Haare zurück?»

Sagt Bünzli: «Nei, nei. B'haltet Sie's nur!»  
 Sedlmayr

### Die er Quick liche Ecke

#### Kulinarische Weisheit:

Eine Diner ohne Käse ist wie ein Ei ohne Salz.  
 Ds.

Ragout *Quick* mit Spiegelei — Jedermann ist gern dabei.  
 100 Rappen ist der Preis,  
 Was der Gast zu schätzen weiss!

*Quick* das moderne Selbstbedien-Restaurant an der unteren Bahnhofstraße, Zürich