

Warum?

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **62 (1936)**

Heft 51: **Wirksamer Kampf gegen die Autokonkurrenz**

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-473151>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Spanische Weihnacht

An müde Schläfen hämmert harter Klang,
Die Lauten schweigen,
Und wild begleiten dunklen Grabgesang
Des Todes Geigen.

Vom hellen Leuchten frohen Lebens blieb
Nur drückend, dumpf
Gefühl zurück, ein abgebrannter Trieb,
Ein Kerzenstumpf.

Da, mitten in der Tage Traurigkeit,
Die alles schied,
Schwingt sich, zu lindern armer Herzen Leid,
Empor ein Lied.

Von Liebe singt es, die noch ehrt den Feind
Und immer wacht,
Mit fremdem Klang, als wenn ein Engel weint,
Tönt's durch die Nacht.

R. N.



Von Herzen frohe Weihnacht

wünschen wir
allen Mitarbeitern
und Spalterfreunden!

Bö und Beau
Der Verleger
Der Setzer
und das Fräulein,
das die Honorarabrechnungen
macht.



dieser Lebkuchen darf
ausgeschnitten und
verzehrt werden!

Der Vater liest:

«Stahlhelm, Säbel und Kanonen,
Gewehr, Soldaten und Revolvertaschen,
Tank, funkensprühend oder mit Granaten,
Schlachten bei Sempach, Murten, oder bei
St. Jakob!»

«Um Gotteswillen, was ist Dir, Vater?»

«Nichts ist mir. Ich lese im
WEIHNACHTS-KATALOG
eines grossen schweizerischen
Spielwarenhauses.»

O Du fröhliche — — — — — K. B.

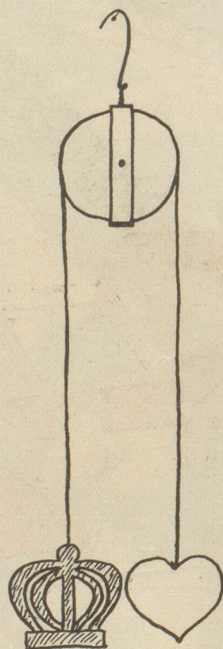
Samichläusigs

Samichlaus: «Du Karli, wäm fol-
gisch am meischte?»

Karli: «Bi eus folged alles de
Muetter, sogar na de Vatty!» Vino

Sonntagszeichner

Jo Burgener



Englands Problem

Jo

Warum?

Jetzt können wir fernsprechen,
fernhören und fernsehen. Wann kön-
nen wir uns endlich auf diesem herr-
lichen Planeten Gottes fern- und
nah-verstehen? Ebü

Eine Prophezeihung

Schon vor zehn Jahren, als wieder
einmal die Nachricht durch die Presse
ging, der Prince of Wales sei vom
Pferd gefallen, da sprach der Sämi:
«I säg nur ääs ... dä ghääät gwöss
namal vom höche Ross abi!»

Nuggi XIV.

Der galanteste König

Wissen Sie, warum Eduard VIII.
als der galanteste König in die Ge-
schichte eingehen wird?

Weil er die Krone der Schöpfung
der Krone von England vorgezogen
hat! J. R.

Das wär bitter

«Ich weiss en Witz, wo sogar der
Baldwin drüber müesst lache!»

«Und dä wär? ...»

«Wenn d'Mistress Simpson sich
au vom Eduard wieder liess la
scheide!» Pi

(... dia Meldig macht mer fascht Angst,
denn i bi nämlich au no Junggsell!!!
Der Setzer.)

Splitterchen

Lob kann man sich kaufen,
Neid dagegen muss man sich ver-
dienen. Sako

**CHAMPAGNE STRUB
SPORTSMAN**

Neu! Casino Winterthur

Das **RESTAURANT**, gross, luftig und heimelig
zugleich. Vorzügl. Küche, ausgesuchte Weine,
Haldengut-Bier.

Die **SÄLE** für 20, 80-120, 4-600 Personen, prächt-
ig ausgestattet; für Konferenzen, Tagungen,
Anlässe, Hochzeiten, Bälle. **F. Saxer.**



BY APPOINTMENT

**BOOTH'S
DRY GIN**

Generalvertr. für die Schweiz:
BERGER & Co., LANGNAU