

Amtlich

Autor(en): **Bö [Böckli, Carl]**

Objekttyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **63 (1937)**

Heft 5

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.




AMTLICH

„Schriebed Sie witer: . . . und dürften nach diesseitiger Beobachtung somit auch **die hiesigen Buchdruckereien zu höheren Steuerleistungen herangezogen werden!** Und nachher drucked Sie wieder feufhundert Amtsformular uf euserer Vervielfältigungsmaschine.“

P **Marktplatz BASEL**
 Im **Baselstab**, inmitten der Stadt,
 Erlabst Du Dich und isst Dich satt!
 H. Filss-Haubensak.

Markus Zürich-Oerlikon
 Ueberlandstrasse 3
 Wer gern gut «weints» und gern gut isst,
 Mir doppelt gern willkommen ist,
 Küch' und Keller haben Schneid,
 Ich steh für jeden Gast bereit.
 Mit. höfl. Empfehlung
 C. R. Gamp-Solenthaler.



ESPLANADE
 immer unterhaltend
 am See **ZÜRICH** beim Theater