

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 63 (1937)
Heft: 41

Artikel: Was ist das?
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-472429>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bitte! Leise treten!

Die Politik geht gerne durch den Magen
nicht nur die Liebe — hört man dann und wann,
wie dem auch sei — in meinen alten Tagen
fang' ich nun nicht mehr etwas Neues an...

und lasse diese Dinge seitlich liegen,
's ist ohne dies zur Zeit ja etwas flau,
mein Rückgrat lässt sich zudem nicht mehr biegen,
wenn ich mich bücke — spür' ich's ganz genau.

Drum hab' ich mir auch ernstlich vorgenommen,
komm' ich ein zweites Mal auf diese Welt,
dann wird die Wirbelsäule raus genommen
und als Ersatz ein Bambusrohr bestellt...

Mit weichem Gummi auf den Ledersohlen
und etwas Sauce drum und dran,
hat man mir dies besonders anempfohlen,
weil man — wenn's Not tut — leise treten kann...

A. Larm

Was ist das?

... eine Verbindung zwischen Hitler
und Mussolini...?

Das ist eine Vernunfttheirat — ohne
Geld! Z. Z.

Lord Baldwin spaziert über die Rheinbrücke

Das Bild zeigt den Ex-Premier des
britischen Weltreiches auf einem Spa-
ziergang mit seiner Frau. Siehe illu-
strierte Zeitungen.

Was vermisst man auf diesem Bild:

1. Die 40,000 Mann Bewachungstrup-
pen, welche die Lieblinge ihrer
Völker zu ihrem Schutze bedürfen,
2. die Orden, die bekanntlich aller-
erst einem Staatsmann das nötige
Gewicht geben,
3. die Zuhörer — anstatt nämlich
Reden zu halten, raucht dieser son-
derbare Staatsmann eine Tabak-
pfeife.

Ich bin sprachlos! Schnuggerli

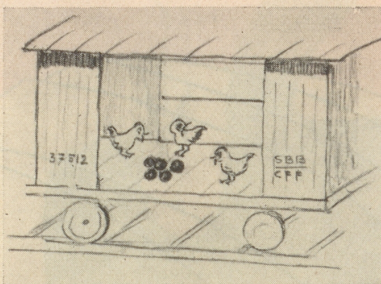
Aus dem Militär

Als Ersatz für einen erkrankten
Soldaten am eidg. Schützenfest wurde
am Sonntagnachmittag ein Füsilier
telegraphisch aufgeboden. Der Füsilier
rückte am Abend total betrunken ein.
Hauptmann: «Ihr habt vierundzwan-
zig Stunden Arrest wegen Trunken-
heit beim Einrücken!»

Füsilier: «Herr Hauptmann! Ich cha
die Strof nöd aneh, ich han der
Rusch g'ha vorem Telegramm!»

Sonntagszeichner

F. Beyeler



Mussolinis Pferd reiste durch die Schweiz.
So ist für die SBB. auch etwas abgefallen!

Unbegreifliches aus Solothurn

Im Büro des Betriebsleiters der
Waffenfabrik Solothurn hat ein Ar-
beiter das Bildnis Hitlers von der
Wand gerissen. Die Arbeiter behaup-
ten, sie hätten das Bild als eine Pro-
vokation empfunden?

Bitti wieso? Ist es nicht gerade von
einer Waffenfabrik ganz besonders
honett, wenn sie sich für jenen Mann
begeistert, welcher quasi Tag und
Nacht von seiner leidenschaftlichen
Friedensliebe spricht. Celi

Wettbewerb um den Fäulsten

«Grüezi, Herr Bünzli — kenned Sie
scho de fүүülscht Witz?»

«Sowieso! Er het am 26. Septämber
Geburtstag gfyret und heisst: En
Franke blybt en Franke!» Weck

A mon parbrûlé

Trésor, An meinen durchgebrannten
Schatz.

je t'ai attendu gratuitement déjà trois
soirs. Pourquoi restes tu chemin (weg)?
Es-tu méchant? Ou est passé quel-
que chose? Je me surfrotte (aufrei-
ben) d'inquiétude. Pourquoi ne laissez-
tu rien entendre de toi? Fritz, si tu
ne donnes pas des Aprèsjugers (Nach-
richten), je vais au fond et tu auras
les morduures de conscience (Gewis-
sensbisse). Si tu crois, que je me laisse
tirer à la corde des foux (Narrenseil),
tu es sur le chemin de bois (Holzweg).
Si je te suis superliquide (überflüssig),
peut le diable te chercher! Je siffle
sur ton amour (pfeife). Tu es un Dieu-
oublié (gottvergessen) mauvais sujet.
Mais tu sais, le haut-courage (Hoch-
mut) vient avant le cas (Fall). Prends
toi dans huit (in Acht). Je sais, ou
cherche Bartel le cidre! Cette chien-
comune femme de chambre je la pren-
drai déjà chez l'oreille de cochon,
quand elle ne pense à rien de mé-
chant. A présent tu as l'élection. Si
tu tourne en arrière dans mes bras,
je te porterai rien après. Mais si tu
avant-tires (vorziehen) ce triste cro-
chet de Nelly, vivez bien, moi, je ne
fais plus le veau! Ta Sousy.

Chianti-Dettling

Seit über 60 Jahren der bekömmlichste
und säurearme Tischwein

ARNOLD DETTLING, BRUNNEN

BASEL

b. d. Hauptpost

**Hotel
Restaurant**

Central

Tel. 28 930/39

Max Schlegel
offeriert

Reh-Schlegel
sowie

alle Herbst-
spezialitäten



SANDEMAN

**SANDEMAN
PORT AND SHERRY**

Gen.-Vertr.: BERGER & Co., Langnau