

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 64 (1938)  
**Heft:** 46

**Artikel:** Der Kunstjünger  
**Autor:** T.K.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-475276>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

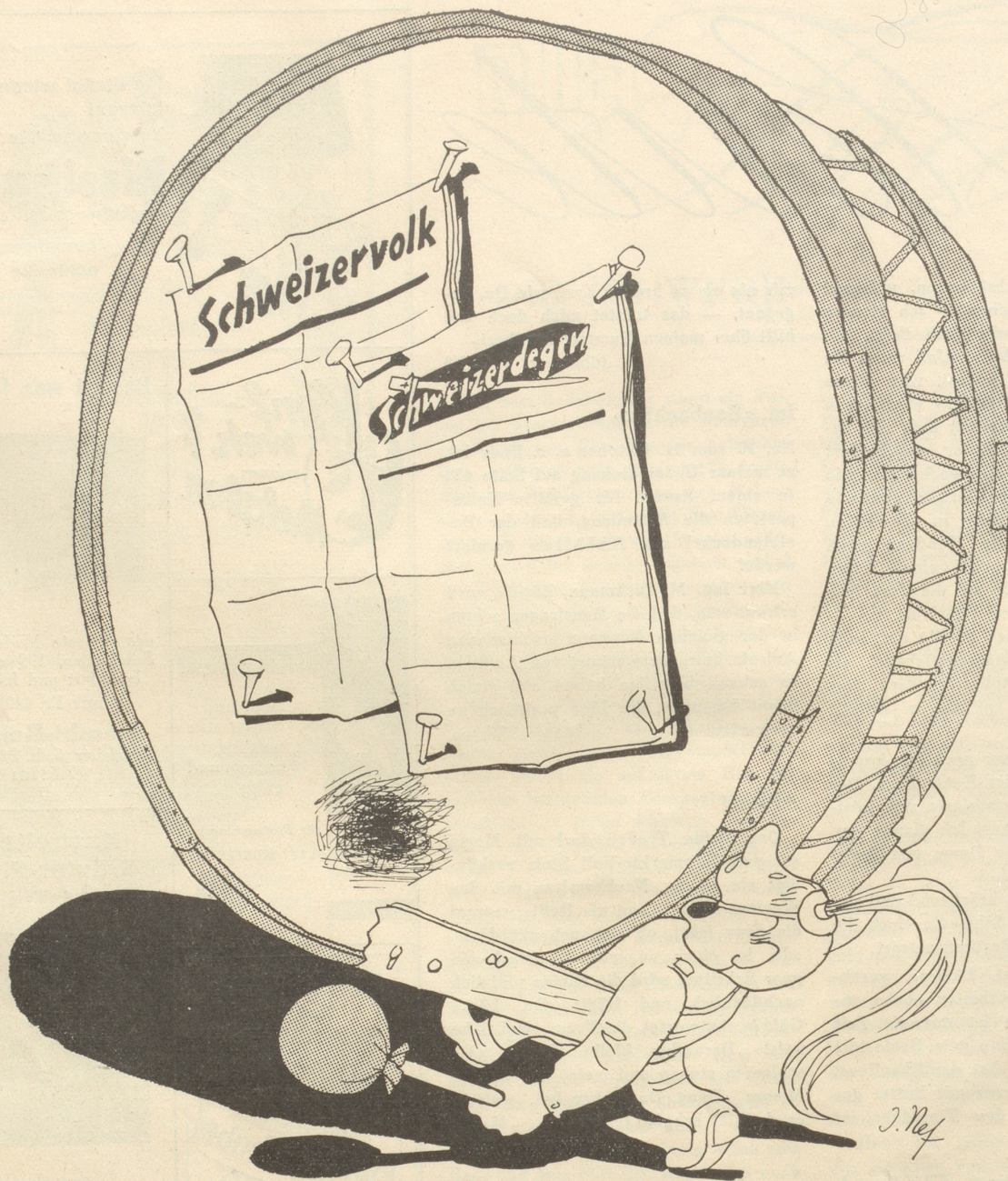
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 24.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Das „Schweizervolk“ des Herrn Ernst Hofmann und der „Schweizerdegen“ des Herrn Alfred Zander werben um das Schweizervolk.

## Wohi will die Pauke mit em Mandli?

### Der Kunstjünger

Eine n.s. Familie besucht mit ihrem Sohne, der noch nie ein Museum gesehen hat, eine Ausstellung von alten Meister-Gemälden. Das Bild «Die Flucht der Heiligen Familie» veran-

laßt den Jungen zu mehreren Fragen. die ihm der Vater mit dem Hinweis beantwortet, daß die Heilige Familie so arm war, daß sie nicht einmal eine Wiege für das Jesuskind besaß, so daß es in einer Krippe liegen mußte usw. Der Junge denkt eine Weile nach, dann sagt er: «Da sieht man wieder die ganze, echt jüdische Frechheit. Keinen Fetzen zum Anziehen; aber man muß sich von Tintoretto malen lassen!»

T. K.

### Grütz

Meine Tante liest in der Zeitung das Inserat vom Scala-Cinéma:

«Dreizehn Stühle».

Worauf sie fragt: «Jä — isch dä Kino nüd größer?»

Josa

la BUFFET  
OLTEN



**Rest. zur Gerberstube**  
Old Lucerne Inn  
LUZERN  
Sternenplatz 7  
Auserlesene Weine  
Feine Küche  
**BAR**  
M. Boese-Zehnder