

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 65 (1939)  
**Heft:** 18

**Artikel:** Hohe Politik 1939  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-475117>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 24.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Neue Blüte

Neue Blüte, neues Treiben,  
Das Gesicht der Landschaft lacht,  
Aber manche Dinge bleiben  
Als fast unlöschbare Fracht.

Mag die Erde sich verjüngen,  
Immer bleibt ein ungesunder  
Geistesrest in Menschendingen,  
Feindlich jedem Blütenwunder.

So der Schulden Pelz, der dicke,  
Der der Staaten Wirtschaft ziert  
Und durch alle Mißgeschicke,  
Unablegbar, mitspaziert.

Solche «Pelze» auszurotten,  
Wo der Meister, der es lehrt?  
Alles fressen einst die Motten,  
Sie nur bleiben unversehrt.

Gnu

## Hohe Politik 1939

«Gäll, wenn Du mir nie nünt machsch, so mach ich Dir au nie nünt, aber Du muesch mir verspreche, daß Du mir nünt machsch, wenn ich Dir nie nünt mache!»

«Nei, nei, ich mach' nie nünt!»

We.

## Die Politik macht Schule

Sinnend meines Wegs wandernd, treffe ich einen Knirps, der auf einem Zaun auf der schmalen Stange sich vorwärts zu bewegen versucht. Ich frage ihn, ob ich ihm meinen Schutz anbieten solle; sagt er kalt lächelnd: «Nei, danke ... i fühl mi nöd bedroht!»

Uhu



Großer Rat

«Sie sind doch der General Dubois, nicht wahr?» Ric et Rac, Paris

## Ueber das gute Gewissen

zu reden, ist aktuell. Selbst Staatsmänner von Format prüfen plötzlich ihr Gewissen, um festzustellen, daß es gut ist.

Man kann nicht vom guten Gewissen reden, ohne das dazugehörige sanfte Ruhekissen zu erwähnen, jenes sanfte Ruhekissen, welches leider nicht nur jenen Menschen geliefert wird, die ein gutes, vielmehr, und zwar in ganz besonders zuverlässiger Qualität auch jenen, die gar kein Gewissen haben.

B.

## Seufzer eines Zeitungslesers

Man liest soviel von Greuelmärchen, widersprechenden Zeitungsmeldungen, Lügennachrichten. Das Kuriose an der Sache ist folgendes: Wenn eine Zeitung heute rot und morgen grün redet, so bleibt das Papier doch immer weiß!

Defür wird's de Läser öppe fascht schwarz vor de Auge!

Pizzicato

## Der Ahnungsvolle

Letzthin wurde gemeldet, daß die Mitgliederzahl des Völkerbundes sich aufs neue reduzieren werde, und da kam mir das tiefe Wort eines Postbeamten in Luzern wieder in den Sinn.

Als vor einem Jahre die breitspurigen Marken mit dem Bilde des Völkerbundspalastes Mode wurden und ich einige am Schalter kaufte, fragte ich, ungehobelt wie wir Schweizer sind: «Hen Ihr ka gschiders Hus g'ha zum Abdrucke?»

Darauf die Antwort: «Villicht wend sie's verchauft!»

oweh.

## Der Damenhut

Am Sonntag bin ich mit meiner kleinen Tochter in der Stadt spaziert. Ihr Augenmerk richtete sich auf die verschiedenen Hütchen der Damen. Beim Nachhausegehen meinte sie zu mir: «Gäll Vati, hütt ka e Frau uf der Kopf näh was sie will, 's isch immer noh e Huet?»

Bisch.

## Chianti-Dettling



Vino tipico della  
Zona classica

Bekömmlicher Tischwein  
säurearm und stärkend

ARNOLD DETTLING, BRUNNEN

OLTEN la  
SBB-BUFFET

Cognac  Amiral  
Gonzalez  
authentique préféré  
BERGER & CO · LANGNAU i. E.