

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 67 (1941)

Heft: 22

Illustration: "Tuet mer leid, Fröilein, aber mir müend jetz gah."

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

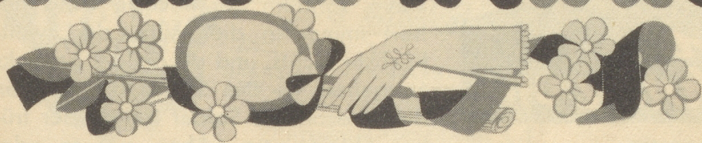
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DER FRAU



Wir sehen schon unsere Enkel ihren Weekendgästen den vergilbten Zeitungsausschnitt vorlesen und dazu bemerken: «Und dadurch ist unser Weltteil von der Invasion verschont geblieben.»

Wir haben es schon bis dahin, zuzusehen, wie unsere Frauen ganz allein alle väterländischen Praerogativen auf dem Gebiete der persönlichen Ausschmückung an sich reißen, sodas wir daneben aussehen, wie verängstigte Drückeberger, und wir haben die feste Absicht, durch unser mutiges Beispiel unsere männlichen Mitbürger zu ebenso totalen Landesverteidigern zu machen, wie es die Frauen sind. Wenn es uns nur einigermaßen gelingt, so wird der Mann von morgen den «Achtung! Steht!» oder den «Alle Mann auf Deck»-Haarschnitt haben. Der erste wäre eine Abart der alten Nackenrolle, in Form eines aufstrebenden, energieausstrahlenden Bürstenschnittes, mit je einer flügelartigen Welle über den Ohren. Der zweite eine soldatisch-karge Kahlheit des Schädels, mit dem Glanz einer frischgeputzten Haubitze. Dazu käme der «Wehropferschuh» mit mehrfach durchlöchernten Sohlen, und schließlich der Geburtenüberschufshut aus Kaninchenfilz, als Symbol der Fruchtbarkeit. Die Knöpfe auf Rock und Weste erhalten die Form von Totenköpfen, und der Spazierstock ist als Flammenschwert gearbeitet.

The New Yorker.

Achtung, Stufe!

«Dabei hätte sie soviel Platin- und Diamantenschmuck gar nicht nötig gehabt, um die Männer anzuziehen. Sie hätte ebenso stark auf sie gewirkt, wenn sie gar nichts getragen hätte.»

(Louis Golding: Magnolia Street.)

Eh aber, Herr Golding!

Kleines Zwischenspiel

Eine Dame war ins Hotel übergesiedelt, während ihre Wohnung neuhergerichtet und -möbliert wurde.

Als sie eines Abends ziemlich spät nach Hause kam, fand sie auf ihrem Zimmer einen Zettel vor, mit der konzisen Mitteilung:

«Ein Herr hat telefoniert, das Ihre Wohnung ausgebrannt sei.»

Revanche

Dem Tobelhofbauer ist die dritte Frau gestorben.

«Gohsch doch z'Lych?» erkundigt sich die Grützbäuerin bei ihrem Mann.

«Nenei, damol nöd» raunzt dieser, «i bin jetz zweimol gsy, und bedi Mol het er mi zum Lychemohl iglade. Aber ma cha nöd ebig zuesitze und sech nie revanchiere.»



(New Yorker)

„Tuet mer leid, Fröilein, aber mir müend jetz gah.“

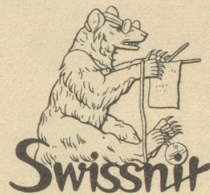
Wer Schreibkultur pflegt, benutzt den

MONTBLANC
FÜLLHALTER

SIE ERHALTEN IHN IM NÄCHSTEN
PAPIER- UND FACHGESCHÄFT. —



MODERNES
FULLSYSTEM



*Ein guter Rat in Kleiderfragen
Swissnit Tricot freudig tragen*

IHR ZUVERLÄSSIGER MODEBERATER

Harry
GOLDSCHMIDT
ST. GALLEN

Nicht waschen - Seife sparen!

Weibel
tragen

2 Stück
55 cts.

per Dzd. Fr. 3.—

Mit feinem Wäschestoff — 25 Formen

NEU! Immer gut rasiert mit

Rasex rostfrei

10	20	30
BONA	SUPRA	EXTRA
0.13	0.10	0.08

verstellbar



Aus mit der Liebe!
Hätte sie doch daran
gedacht, ihre schlanke
Linie zu behalten
durch Boxbergers

Kissinger
Entfettungs-Tabletten

Gratismuster unverbindlich durch
Kissinger-Depot Basel