

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 67 (1941)
Heft: 33

Illustration: Paradox
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fussreise

Am frischgeschnittenen Wanderstab,
Wenn ich in der Frühe
So durch Wälder ziehe,
Hügel auf und ab:
Dann, wie's Vöglein im Laube
Singet und sich rührt
Oder wie die goldne Traube
Wonnegeister spürt
In der ersten Morgensonne:
So fühlt auch mein alter, lieber
Adam Herbst- und Frühlingsfieber,

Gottbeherzte,
Nie verscherzte
Erstlings-Paradieseswonne.

Also bist du nicht so schlimm, o alter
Adam, wie die strengen Lehrer sagen;
Liebst und lobst du immer doch,
Singst und preisest immer noch,
Wie an ewig neuen Schöpfungstagen,
Deinen lieben Schöpfer und Erhalter.

Möcht es dieser geben,
Und mein ganzes Leben
Wär im leichten Wanderschweisse
Eine solche Morgenreise!

MORIKE

Das Element

In dem ungeheuren Gewühle war das Farbenspiel herrlich. Von dem großen überströmten Felsen schien sich der Regenbogen immerfort herabzuwälzen, indem er in dem Dunst des herunterstürzenden Schaumes entstand. Die untergehende Sonne färbte einen Theil der beweglichen Massen gelb, die tiefen Strömungen erschienen grün, und aller Schaum und Dunst war lichtpurpur; auf allen Tiefen und Höhen erwartete man die Entwicklung eines neuen Regenbogens.

Herrlicher war das Farbenspiel in dem Augenblick der sinkenden Sonne, aber auch alle Bewegung schien schneller, wilder und sprühender zu werden. Leichte Windstöße kräuselten lebhafter die Säume des stürzenden Schaumes, Dunst schien mit Dunst gewaltsamer zu kämpfen, und indem die ungeheure Erscheinung immer sich selbst gleich blieb, fürchtete der Zuschauer dem Uebermaß zu unterliegen und erwartete als Mensch jeden Augenblick die Katastrophe.

Goethe über den Rheinfall (1797).



Paradox

«Herrschaft, isch das e Hitz uf dere sunnige
Landstrafj!»
«Ja ja, 's Wandere hät au sini Schattesytel»

Der Weg ins Irrenhaus

Reisen mit irgendeiner Art Dampfmaschine sollte aus Gesundheitsrück-sichten verboten sein. Die raschen Bewegungen werden bei den Passagieren eine geistige Unruhe, «Delirium furiosum» genannt, hervorrufen. Nun ist allerdings zuzugeben, daß der Reisende sich ja aus freiem Willen dieser Gefahr aussetzt. Allein der Staat muß wenigstens die Zuschauer beschützen; denn der Anblick einer Lokomotive, die in voller Schnelligkeit dahinrast, genügt,

diese schreckliche Krankheit zu erzeugen. Es ist daher unbedingt nötig, daß eine wenigstens 6 Fuß hohe Schranke auf beiden Seiten der Bahn errichtet werde.

Aus einem Gutachten
hoher bayrischer Aerzte anno 1835.

Späte Ehrenrettung

Als Lehrerin einer Primarschule erkläre ich meiner Schar die Entstehung der Eidgenossenschaft und suche den Kindern im Verlauf der Schilderung, wie die Talleute durch die Vögte unterdrückt wurden, auch die Begriffe «Fron-dienste» und «fronen» verständlich zu machen. Begeisterung und Entrüstung malen sich abwechselnd auf den Gesichtern. Am nächsten Tage lasse ich die Kinder das Gehörte wiederholen, um mich zu vergewissern, ob auch alles recht verstanden worden sei. Befriedigt stelle ich den Erfolg meiner Geschichts-stunde fest, als ein Mägdelein sich meldet und in die erwartungsvolle Stille der Schulstube die Worte fallen läßt: «Die Männer von Uri mußten dem Landvogte ... flohnen» Hedy



Oeil de Perdrix, Malvoisie

Ein heißblütiger, fast übermütiger Weißwein, ein Walliser Spezialwein für Liebhaber und Kenner. Goldheller, duftender Trank, etwas listig und animierend, groß im Geschmack. Ein Festwein!

Berger & Co., Weingroßhandlung,
Langnau (Bern) Tel. 514
Generalvertretung für die Schweiz.

Chianti-Dettling

Vino tipico della
Zona classica
Bekömmlicher Tischwein
säurearm und stärkend

ARNOLD DETTLING, BRUNNEN

Chianti-Import
seit 1867