

Soldaten schreiben und zeichnen uns

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **67 (1941)**

Heft 37

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Vor kurzem aus dem Aktivdienst wieder ins Zivilleben zurückgekehrt, stoße ich beim Ordnen meiner Siebensachen auf folgendes kleine Gedicht eines unbekanntenen Poeten. Ich fand es vor einigen Wochen während eines Kontrollganges auf einem z. Zt. nicht mehr besetzten Beobachtungsposten (hoch oben auf dem Gipfel mächtig strebender Föhren) mit Ausblick auf den Rhein und das Land unseres nördlichen Nachbarn. Das Gedicht machte mir, gerade weil es so anspruchslos war, Eindruck; vielleicht auch Dir, lieber Nebi.

Stehe fest!

Stehe fest, auch wenn die Bäume wanken!
 Stehe fest, die Heimat wird dir's danken!
 Spitze dein Ohr, schärfe den Blick
 Und melde gewissenhaft zurück!
 Und bleibt es friedlich und ruhig im Land,
 Dann danke hier oben auf luftigem Stand
 Dem Herrgott, der unsere Heimat verschont,
 Der über allen Ständen thront.
 Stehe fest und lass' dich nicht beirren,
 Stehe fest, auch wenn die Balken girren,
 Spitze dein Ohr, schärfe den Blick,
 Einmal geht's wieder zur Heimat zurück!

Oblt. K.

Es war in A. an einem Ausbildungskurs für HD-Mineure. Lauter Urner von echtestem Schrot und Korn, Jahrgänge 1890—1915. Man muß sie bei der Arbeit gesehen haben, um zu wissen, daß diese stämmigen, kernigen Gesellen aus dem Meien- und Schächental, vom Urnerboden und vom Axen und woher sie alle kamen, mit Leib und Seele bei der Sache waren. Natürlich ging es anfänglich etwas harzig.

Der Herr Kurskommandant inspiziert die Züge im Grufz. Jeder muß grüßend vorbeimarschieren und sich alsdann vor dem Inspizierenden aufstellen und anmelden, worauf ihm mitgeteilt wird, was an seinem Grufz schlecht und was gut ist.

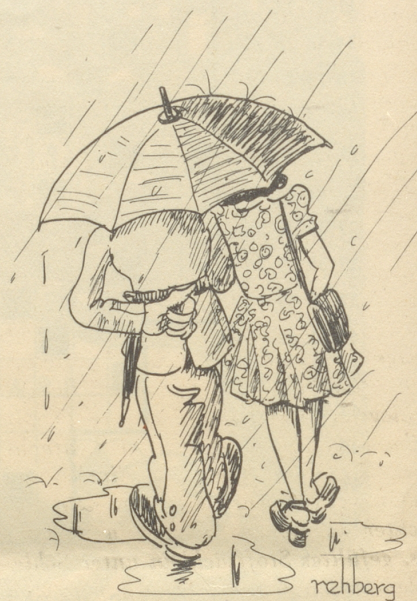
HD-Mineur Gysler ist an der Reihe, der schwerfälligste und unbeholfenste aus meinem Zuge. Mit prächtigem Tellenbart. Aber grüßen kann er beim besten Willen noch nicht. Er wirkt so unglaublich komisch, daß der Major und ich das Lachen kaum verdecken können. Da kommt er auch schon daher: «Her Major, HD-Mineur Gysler!» Das einzige, was der Kurskommandant herausbringt, ist: «Guet, abmälde!» — Der Gysler läßt sich aber nicht so leicht abfertigen, sondern meint in seiner treuherzigen Art: «Herr Major, jetz sit doch so güet und sägit äü no, was i folsch gmocht ha, daß ler und der Litnant z'Loche so mient verdricke!» X.

Das Geschichtlein vom HD-Soldaten (Nr. 31, Seite 10), der sich so respektlos beim «Korps» anmeldet, erinnert mich an folgende Szene, die sich auf der Kreuzbleiche in St. Gallen in den 90er-Jahren abgespielt hat. Damals gehörte zu den typischen Gestalten auf dem Exerzierplatz der etwas rauhbauzige alte Oberst Benz. Sobald der auf seinem Rößlein in der Ferne auftauchte, hieß es: «De Benz chunt!» und gleich wurden die Stimmen der mit dem Eindrillen der Rekruten beschäftigten Korporale noch eine Nuance lauter und schärfer. Wir Rekruten waren einmal gerade mit Meldeübungen beschäftigt, als der Gefürchtete nahte, und unglücklicherweise war in diesem Augenblick der noch nicht ganz erwachte Rekrut Stierli in den Klauen des Korporals.

«Mälde!» flüstert der Korps unserem Stierli eindringlich ins Ohr, und der meldet sich denn auch so schön er's nach langem Ueben und Wiederholen erlernt hat: «Herr Hauptma, Rekrut Stierli!» (Das Unterscheiden der Grade war, wie gesagt, noch immer eine seiner schwachen Seiten.)

Der gestrenge Herr Oberst zieht die Augenbrauen hoch und verlangt Wie-

derholung, indessen der Korporal durch verzweifertes Mienenspiel Rekrut Stierli auf seinen Fehler aufmerksam zu machen versucht. Aber Stierli wiederholt, nur um einen Ton lauter: «Herr Hauptma, Rekrut Stierli!» Jetzt donnert der Gestrenge von seinem Rößlein auf den Ahnungslosen herab: «Wüset Ehr nöd, wer ich bi?» Worauf Stierli seelenruhig: «Moll, de Benz!» Der Oberst aber macht mit seinem Gäuli Kehrt und galloperlet davon ... Aho



So lang d'Soldate kein Rägenschirm oder Rägemantel überchömed, blybt kei ander Lösig als die!

Der Instruktions-Offizier schließt seine Theorie mit folgender Mahnung an die Aspiranten: «Sie haben die Pistole nicht gefaßt, um auf Lampenschirme, Kameraden oder andere blödsinnige Gegenstände zu schießen.» curisanis

Der Adjutant eines höhern Stabes ist ein äußerst aufgeregter Herr, der durch seinen Dienstfeifer in den untern Regionen sich unangenehm bemerkbar macht. Der Spafsvogel unseres Kurses taufte ihn «Koloradokäfer». Begründung: «Wirkt überall, wo er auftritt, verheerend.» H. S.

**SCHWEIZERHOF
BERN**

gegenüber dem Bahnhof
**Meine Kundschaft
 schätzt**
 das gepflegte Stadrestaurant
 J. Gauer

Willst Ruhe finden, Sorgen meiden,
 Mach Ferien im Kurort **Heiden**

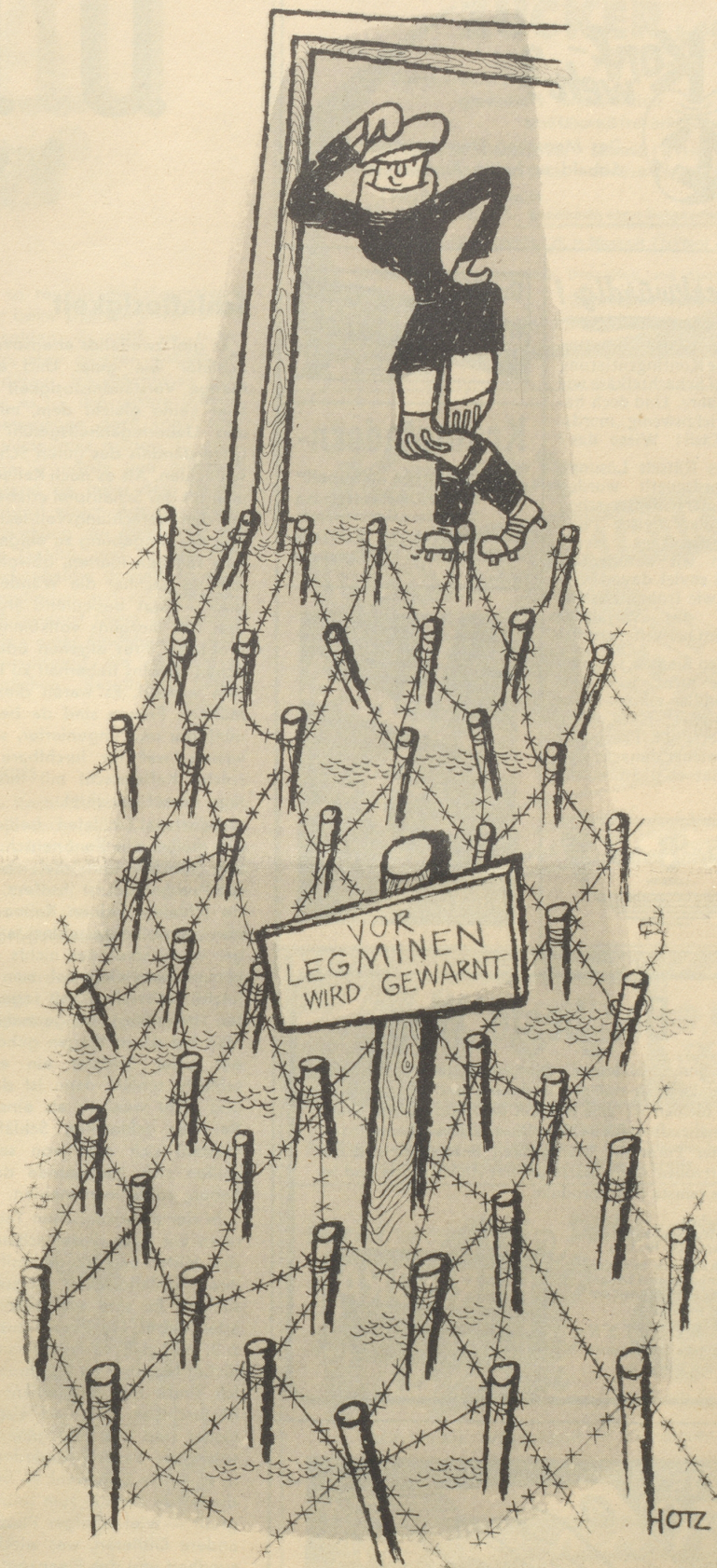
BASEL
 b. Marktpl. Ecke Glocken- u. Saffelg.
 (früher „Grüner Heinrich“) der neue
Walliser Weinkeller
 (CAVE VALAISANNE)

nur erstkl. Walliser Gewächse, offen u. in Flaschen,
 Raclettes, Fondue, Chässchnitte, Hobelchäs, Wal-
 liser Brot, Trockenfleisch und Trockenschinken.
 Telefon 24421 ROMAN IMBODEN

Aus unserem Wettbewerb: Lustige Soldatengeschichten

Jede Infanterie-Rekruten-Kompagnie hat — wenigstens anfänglich — ihre «Nieten», Rekruten, die nicht gerade schuld sind, daß das Pulver chlopft. Sie sind wichtiger für die Kompagnie als man glauben könnte; denn sie tragen zur Hochhaltung der Stimmung ebensoviel bei, wie die sogenannten Kompagniekälber. Auch wir hatten eine Niete erster Klasse. Manch heiteren Augenblick unserer Rekrutenschule verdanken wir dem Rekruten — nennen wir ihn Schlegeler. Hier zwei Müsterchen: Am zweiten Tage der Rekrutenschule wurde uns Neulingen die zu erstellende Ordnung auf der Planke über unserem Lager erklärt: die Zahnbürste ins Spülglas, Borsten nach links, Pasta neben das Glas, Tubenhals Richtung Zimmermitte, Seife mit Schale neben das Rasierzeug, Gewehrputzzeug unter ... » etc., etc. Am andern Tage war erstes Exerzieren, im Stahlhelm natürlich. Plötzlich der Leutnant: «Rekrut Schlegeler, wie heit-er ou eue Tropehalm uf euem Grind?» Der Leutnant sieht sich die komische Einrichtung näher an und wurstelt unter dem Geräucher des ganzen Zuges ein bekanntes, gefülltes Stoffsäcklein unter Schlegelers Helm hervor. Gemäß der Weisung: Gewehrputzzeug unter den Stahlhelm, hatte es Schlegeler dort verstaut.

Einige Wochen später in einem Nachtgefecht. Schlegeler war Schildwache vor dem Kompagnie-Kommandoposten. Er hatte die Aufgabe, niemand durchzulassen, es sei denn, daß das richtige Paßwort «Blüemslisalp» gegeben werde. Ich mußte mit einer Meldung des Korporals unserer Feldwache zum Kommandoposten. Es ist stockdunkle Nacht. Vor dem Posten stellt mich Schlegeler: «Halt — wer da!» Ich zögere absichtlich mit melden. Wird er den Ring drehen? Nein, aber seine gedämpfte Stimme säuselt mir entgegen: «Halt doch — wer da? — öppe Blüemslisalp?» izi



Der Fußball-Goali, welcher im Aktivdienst
beim Drahtverhau-Detachement war!

Un cognac
MARTELL
ÂGE-QUALITÉ
Generalvertreter für die Schweiz:
Fred. NAVAZZA, Genf