

Im Land der Wolkenkratzer

Autor(en): **Nef, Jakob**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **67 (1941)**

Heft 46

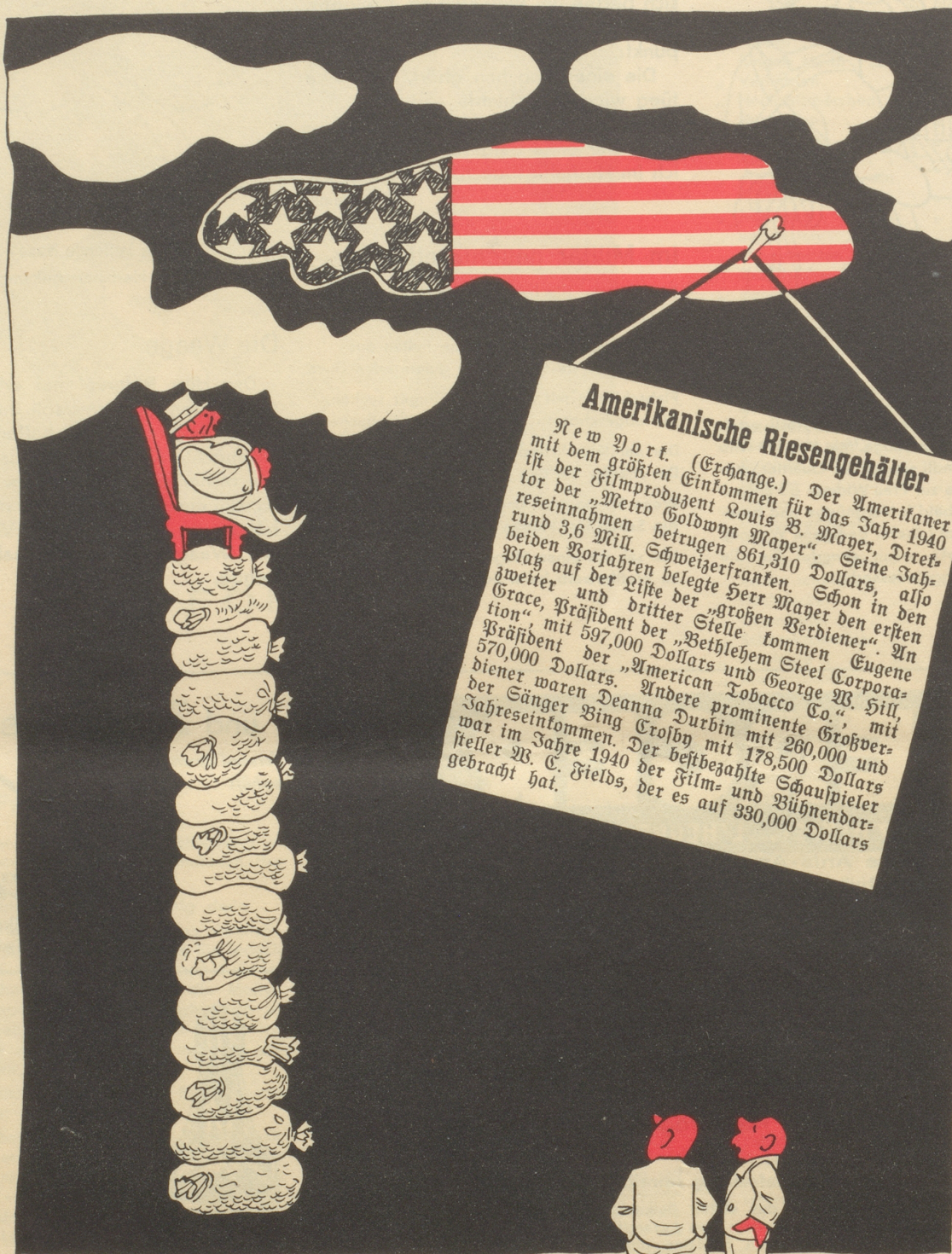
PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Amerikanische Riesengehälter
 New York. (Exchange.) Der Amerikaner mit dem größten Einkommen für das Jahr 1940 ist der Filmproduzent Louis B. Mayer, Direktor der „Metro Goldwyn Mayer“. Seine Jahreserlöse betrugen 861,310 Dollars, also rund 3,6 Mill. Schweizerfranken. Schon in den beiden Vorjahren belegte Herr Mayer den ersten Platz auf der Liste der „großen Verdienner“. An zweiter und dritter Stelle kommen Eugene Grace, Präsident der „Bethlehem Steel Corporation“, mit 597,000 Dollars und George W. Hill, Präsident der „American Tobacco Co.“, mit 570,000 Dollars. Andere prominente Großverdiener waren Deanna Durbin mit 260,000 und der Sänger Bing Crosby mit 178,500 Dollars Jahreserlöse. Der bestbezahlte Schauspieler war im Jahre 1940 der Film- und Bühnendarsteller W. C. Fields, der es auf 330,000 Dollars gebracht hat.

Im Land der Wolkenkratzer