

# Bei der Probe zu "Jungfrau von Orléans" [...]

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **67 (1941)**

Heft 50

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-478751>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

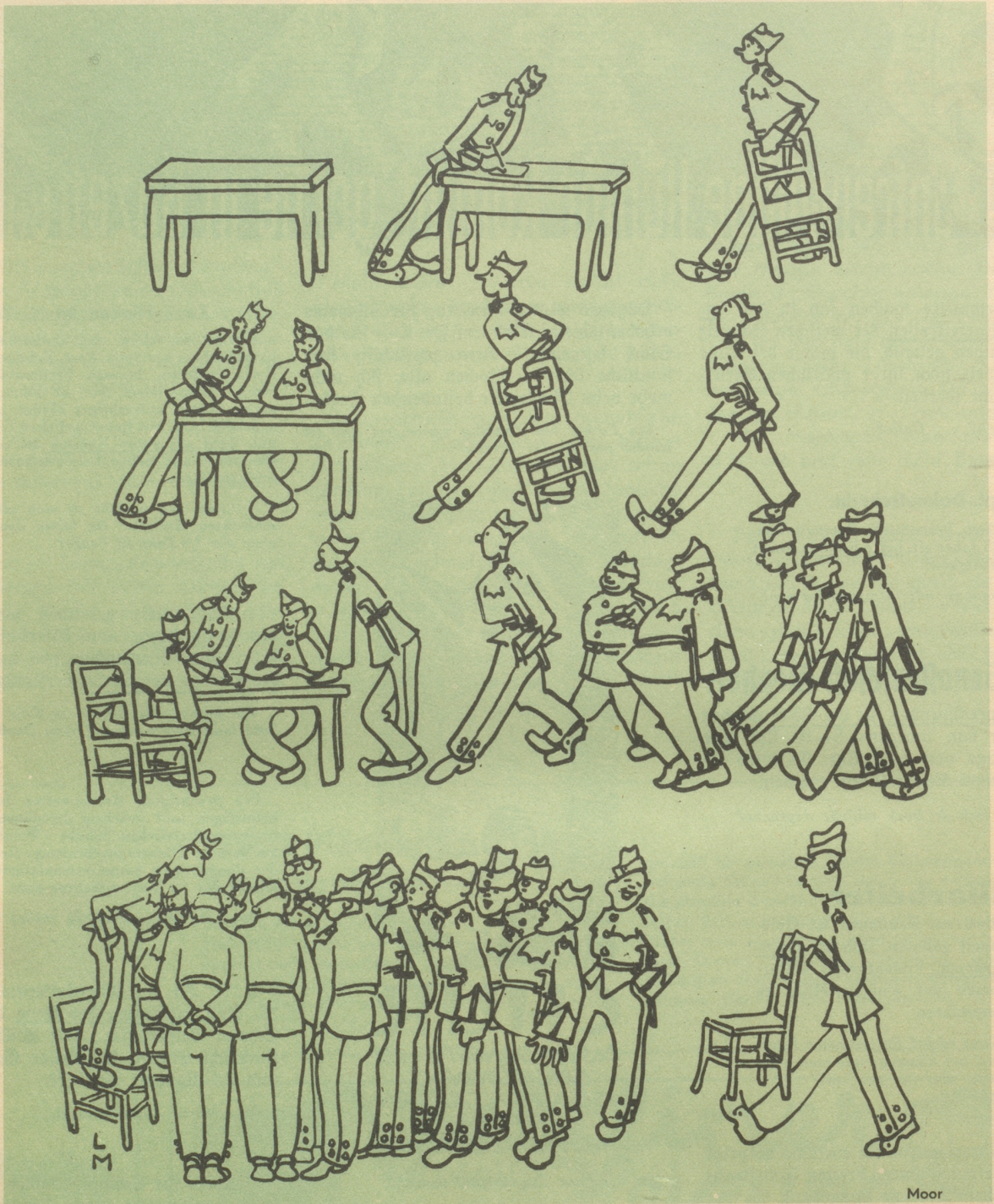
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.





## Die Macht der Karikatur

amüßendstrefflich  
**MARTINAZZI**  
 Bitter-Appetitif

Alleinfabrikant: E. Luginbühl-Bögli, Aarberg

Bei der Probe zur «Jungfrau von Orléans» ruft der Direktor der Schauspielerinnen zu, deren Leistungen ihn nicht befriedigen: «Und wenn es fünf Jahre dauert, ich werde Sie zur Jungfrau machen!»  
 Mime

Bar  
 Restaurant  
 Konzert-Café



Im schönen Gartensaal des Kongresshauses täglich  
 Konzerte schweizerischer und ausländischer Kapellen.  
 Tel. 7 56 30