

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 70 (1944)
Heft: 18

Artikel: Punkto Oelmangel
Autor: Pizzicato
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-482271>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

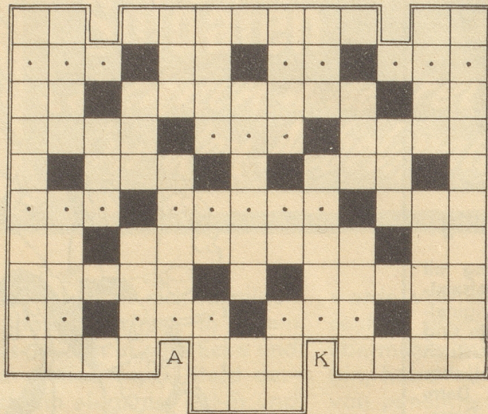
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

1 2 4 5 7 9 12 14 17 19 21 22 24
3 6 8 10 13 15 18 20 23
11 16

1 2 3
4 5 6 7
8 9 10
11 12 13
14 15
16 17 18
19 20 21
22 23
24 25 26 27
28 29 30
31



Ein Spruch von Goethe

Kreuzworträtsel Nr. 18

Senkrecht: 1 nichts auf Erden hat's (2 Wörter); 2 Lebewesen; 3 Kurort (hochgelegen); 4 faulendes Fleisch; 5 hat viele Seiten; 6 was mir gehört, ist —; 7 frz.: Knoblauch; 8 (von unten) Riß, Lücke; 9 Brauch (lat. Wort); 10 Initialen des Nebi-Verlegers; 11 netzt am Morgen; 12 alkoholfreie Bar; 13 Abkürzung für Herr; 14 Kosenamen dieses Blattes; 15 mit 10 zusammen: ein Wassertierchen; 16 brennt, stinkt, tötet; 17 die Hälfte von Teresa; 18 (von unten) ital. «menschlich» (fem.); 19 Nebi-Zeichner (Pseudonym); 20 man setzt sich drauf; 21 kleinstes Teilchen (ohne Schluß); 22 Gewebe; 23 gackert; 24 in großen Horden (ch = 1 B.).

Waagrecht: 1 ein französisches Bindewort; 2 Lawinen (Mundart); 3 Monogramm von Trudi Schoop; 4 ? (ein Fragewort); 5 glasartige Masse (Dialekt); 6 ? (Fürwörtli); 7 ? (= ebenfalls); 8 gedehnter Vokal; 9 Massaker, Massenmord; 10 chem. Zeichen für Calcium; 11 zwischen schwarz und weiß; 12 ? (Form von «sein»); 13 Zeitraum; 14 Zahl (eine der Musen fehlt); 15 Abschnitt eines Dramas; 16 ? (Artikel); 17 ? (ist kurz); 18 ohne, ohne Schluß; 19 Flächenmaß; 20 Stadt in Spanien (Wesfall); 21 Elektrizitäts-Werk; 22 südamerikanischer Staat (verkehrt; franz.); 23 Gesichtsausdruck; 24 ? (wie 6 waagrecht); 25 ? (Form von sein); 26 ? (Qualität); 27 frz. weder; 28 deutsch: steiler Rand (engl.: shower); 29 Ausdruck des plötzlichen Verstehens; 30 Griechengott (3 und 2 vertauscht); 31 männlicher Vorname (jetzt Mode).

Kreuzworträtsel Nr. 17

Auflösung: «Wir lernen nie aus!»

va banque-Spiel im Mai

Im wunderbarsten Sterngefunkel,
an eines Waldrands düsterm Dunkel,
da sitzen sie im Mai zu zwein
auf Bänken vom Verkehrsverein.

Und wenn auch auf der Bank noch acht
Platz hätten in derselben Nacht,
so bleiben sie doch nur zu zwein
auf Bänken vom Verkehrsverein.

Die andern fluchen wutentsetzt:
Zum Teufel, alles ist besetzt.
Am besten wär's es gäbe keine
so Bänke vom Verkehrsvereine.

Zindel

Allerlei von Nestroy

Von 1801—1862 lebte der «Wiener aller
Wiener», der originelle Komiker Nestroy. Seine
geflügeltten Worte sind heute noch erfrischend.
Hier einige seiner Ein- und Ausfälle:

Wenn man Ein'n hinauswirft, ist es
genug, für was denn Grobheiten auch
noch?

Der Holzhacker hat die Geometrie
umarmt, und so ist der Zimmermann
entstanden.

Jede Frau hält ihren Namen, feurig
ausgesprochen, für die schönste, geist-
reichste Rede.

Ein Zensor ist ein menschgeworde-
nes Bleistift oder ein bleistiftgeworde-
ner Mensch, ein fleischgewordener
Strich über die Erzeugnisse des Geistes,
ein Krokodil, das an den Ufern des

Ideenstromes lagert, und den darin
schwimmenden Literaten die Köpfe ab-
beißt.

Die Ehen werden im Himmel ge-
schlossen, darum erfordert dieser Stand
auch eine so überirdische Geduld.

Es gibt noch viele, die ganz stolz
den Selbstmord eine Feigheit nennen,
sie sollen's erst probier'n, dann sollen's
reden.

Wir haben sogar Gedankenfreiheit
gehabt, insofern wir die Gedanken bei
uns b'halten haben.

Die schwierige Genauigkeit, die der
rechte Winkel erfordert, mahnt uns
dran, daß das Rechte überhaupt nicht
leicht in Winkeln zu finden.

Die Nerven von Spinnengewebe,
d'Herzen von Wachs und die Köpferl
von Eisen, das ist der Grundriß der
weiblichen Struktur.

Es ist so edel, wenn man seine Hand
einem Menschen in die Hand legt, dem
man's von Rechts wegen ins Gesicht
legen sollt.

Ja, die Lieb' — die Lieb', das ist die
Köchin, die am meisten anrichtet auf
der Welt.

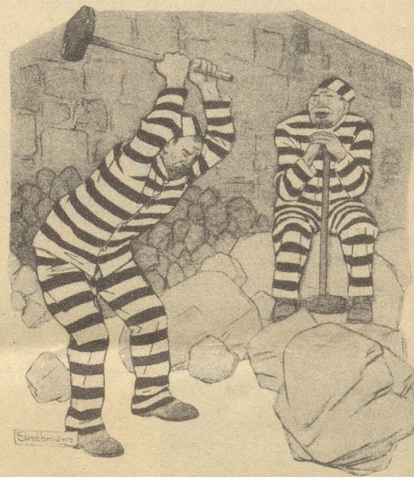
Ausgegraben von Anthony

Punkto Oelmangel

«Aber Heiri», sagt das Fraueli zum
heimkommenden Ehegspanen, «vor drü
Schtund hani Di in Konsum gschickt
go poschte und jetzt chunsch efangs
hei mit Oel am Huet schtatt mit Oel
i dr Fläsche!»

Wüwa, aber nüd bi mir!

Pizzicato



«Wenn wir jetzt draußen wären, hätten wir
wahrscheinlich keine Arbeit.»

Life

Eheliches Frühjahrsgespräch

Sie: «Schätzli, gäll, Du chaufsch mer
en neue Huef?»

Er: «--»

Sie: «Du, Mannli, i sött bitternotwen-
dig en neue Frühligshuet ha!»

Er: «--»

Sie: «Liebe, e neues Huetli, hesch
ghört?»

Er: «--»

Sie: «Duu, Maa!»

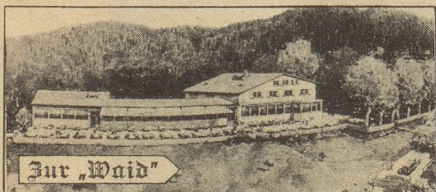
Er: «--»

Sie: «Me chönnt meine wärisch under
Wasser.»

Er: «Wieso?»

Sie: «Will D'tuesch wie-n-en Schtock-
fisch!»

Frau Kari



Wunderbare Aussicht auf Zürich.

Kleinere und größere Gesellschaftsräume, Säle für
Sitzungen, Personalbeste, Hochzeiten und Familien-
anlässe. Der renommierte Keller, die vorzügliche
Küche und die flotte Bedienung befriedigen alle.

Mit Tram Nr. 7 bis «Bucheggplatz»
Telephon 6 25 02 Hans Schellenberg-Mettler

Schifflande-Bar u. Stübli

Schifflande 20, Nähe Bellevue Zürich Tel. 271 23/24
DIE GEDIEGENE ZÜRCHER BAR

Ganz exquisit auch
an fleischlosen Tagen

Plattenauswahl siehe N.Z.Z. Mittw. u. Freit. Morgenbl.
Besitzer und Leiter: Hans Buol-de Bast

Hotel-Restaurant

**TERMINUS
OLTEN
ADELLOS!**

Ueber die Brücke 1 Minute vom Bahnhof neben
Stadtheater. E. N. Caviezel, Propr.