Objekttyp:	Advertising
Zeitschrift:	Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band (Jahr):	70 (1944)
Heft 19	

02.06.2024

## Nutzungsbedingungen

PDF erstellt am:

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

## Die Toten von katyn

Totenmüde Nebel schleichen Aus der Nacht zum Morgenglühn, Weben um die Polenleichen In den Gräbern von Katyn.

Trauerschwere Schatten sinken Auf den Wald zur Abendzeit Und im Dämmerlichte winken Blumen durch die Dunkelheit.

Sterne schauen zwischen Tannen Und da geht es durch die Nacht Eine Schar von toten Mannen Hat sich geisternd aufgemacht.

«Mörder!» hallt es nach dem Westen, «Mörder!» geht nach Ost der Ruf, «Mörder!» schreien diese Resten, Denen man die Gräber schuf,

«Mörder!» gellt es in die Heiden, «Mörder!» durch die ganze Welt, «Mörder!» nach den Heimatweiden, Wo der Pole Feld bestellt.

Gräßlich kommt das Widerhallen, Bei Katyn verstummt die Nacht, Denn die Klage war gefallen ... Allen Menschen zugedacht!

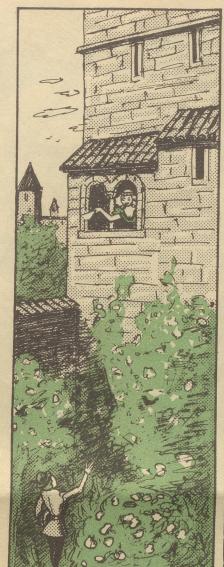
Hermann Schroff

## Lieber Nebelspalter!

Die in einer der letzten Nummern von Talleyrand und Mme. de Staël erzählte Anekdote zeigt den geistreichen Außenminister Napoleons nicht von der besten Seite. Talleyrand hat sich übrigens mit Mme. de Staël zeitlebens ausgezeichnet verstanden. Als ihn Napoleon einmal fragte, was das für eine Frau sei, antwortete er: «Eine Intrigantin und das so sehr, daß sie es ist, durch die ich mich auf diesem Ministerposten befinde.» «Immerhin eine gute Freundin?» «Eine Freundin?» «Sie würfe ihre Freunde ins Wasser, um sie mit der Angel herauszufischen.»

Von seiner Frau sagte Talleyrand, sie besitze die drei Reize, die eine Frau vollkommen machen, eine feine Haut, einen feinen Atem und einen eben so feinen Humor. Was den Geist betrifft, besaß sie nichts davon; aber dafür besaß Talleyrand für zwei. Von Napoleon gefragt, ob seine Frau Geist besitze, antwortet er: «Wie eine Rose.»

Dies zur Ehrenrettung Talleyrands und außerdem die Anmerkung, daß in der Anekdotenbibliothek nicht Talleyrand, sondern einem gewissen Lalande die Bemerkung zugeschrieben wird, er sitze zwischen Schönheit und Geist, die Ma-





Frühlings-Erwachen
Einst Jetzt

dame Staël prompt ergänzte, «ohne beides zu besitzen»!

Natürlich ist mir bekannt, daß man eine Bismarck-Anekdote in einem andern Buch von Napoleon erzählt findet, und daß, wer sich mit dieser Entdeckung brüsten will, riskieren muß, daß ihm ein Bekannter sagt: «Sie täuschen sich, die Anekdote stammt von Richelieu.» Fragt man dann einen Historiker, so wird man belehrt, daß man

bis dahin glaubte, Richelieu habe den Ausspruch getan, er werde aber den Nachweis erbringen, daß er von Franz dem Ersten stamme. Schaut man mißtrauisch geworden noch in der Sammlung «Treppenwitz» nach, so steht dort die Anekdote mit der Einleitung «Wie schon Plutarch berichtet...» An die Echtheit einer Anekdote darf man nur glauben, wenn man bei der Geburt selber anwesend war.





Burgermeisterli Apéritif anisé Im schwarzen Kaffee ganz herrlich!



E. Meyer Basel Güterstraße 146