

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **70 (1944)**

Heft 22

PDF erstellt am: **10.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

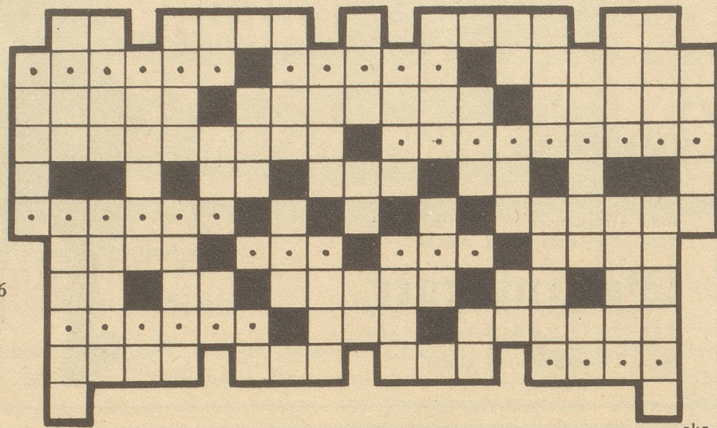
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

1 2 4 6 8 10 13 15 17 19 22 24 26 28 31 33 35 37 39  
 3 5 7 9 11 14 16 18 20 23 25 27 29 32 34 36 38  
 12 21 30

1 2 3 4  
 5 6 7  
 8 9 10  
 11 12  
 13 14 15  
 16 17  
 18 19 20 21  
 22 23 24 25 26  
 27 28 29  
 30 31 32 33



**Schillers Zuruf an die heutige Menschheit.**

**Senkrecht:**

1 ein König und Sänger (alttestamentlich);  
 2 Zustand des Nichtstuns; 3 nicht flach; 4  
 eine Fülle von Blumen; 5 rühmen, preisen;  
 6 altgermanischer Priester; 7 San Domingo;  
 8 Sinn (frz.); «... unique»; 9 weibl. Vor-  
 name, beginnt mit E; 10 Ostschweizerisches  
 Tagblatt; 11 zwischen Stamm und Zweig; 12

Flächen-Maßeinheit; 13 Altersstufe, Stimmlage;  
 14 so beginnen alle Märchen; 15 die Kinds-  
 magd, Nurse; 16 der Genfer sagt «pour»,  
 wie sagst du?; 17 ein Mann im Tessin; 18  
 unvermischt, sauber; 19 Sommer in Neuchâtel;  
 20 Abkürzung für Herr; 21 der 7. und 8 Buch-  
 stabe; 22 weibl. Vorname, beginnt mit I;  
 23 frz. Freßwerkzeug; 24 Fisch, gestreift; auch

Familienname; 25 persönl. Fürwort, Mehrzahl;  
 26 frz.: persönl. Fürwort, Mehrzahl; 27 siehe  
 20 waagr.; 28 Gottfried August; 29 Deckel des  
 schönsten Organs; 30 das liebe Ich in Lugano;  
 31 weibl. Vorname, beginnt mit E; 32 (von  
 unten!); deutscher Strom; (Bremen); 33 Natur-  
 forscher (Lebensfunktionen); 34 König eines  
 zerrissenen Landes; 35 König auf der Alp;  
 36 Tuch, dient dem Transport zu Wasser; 37  
 wir leben drauf; Planet; 38 Schritte, Stufen;  
 39 Flüssigkeit, meist schwarz.

**Waagrecht:**

1 République française; 2 Waschmittel, Ge-  
 tränk; 3 Raummangel; Zürcher Quartier; 4  
 salvo errore; 5 ? (leidet); 6 ? (tapfer); 7  
 männl. Vorname mit A; 8 Laubbaum (zackige  
 Blätter); 9 kleiner Liebesgott (Dialekt); 10  
 Karikaturist (Weltwoche); 11 Zion (Anfangs-  
 buchstabe falsch); 12 ?? (große Zahl); 13 Ab-  
 kürzung für Heiliger; 14 statt pardon! urchig;  
 15 ja, auf tessinerisch; 16 ? (siehe 5 oben);  
 17 deutsche Dichterin; 18 Weihnacht in Lau-  
 sanne; 19 wie 16 senkrecht ? ?; 20 ? ? (Ar-  
 tikel); 21 Stadt in Böhmen (Wallenst.); 22  
 der 5. und 2. Buchst.; 23 im Auftrag; 24  
 deutscher Komponist (Orgel); 25 gefrorenes  
 (Dialekt); 26 die Hälfte von Gift; 27 ? ? (mehr  
 als gute); 28 Fürwort (Wenfall); 29 lauschet I;  
 30 Finis; 31 (engl.) leuchtendes Gestirn; auch  
 schweiz. Textilmaterial, bestbekannte Marke;  
 32 Eingang; 33 ? ? (All).

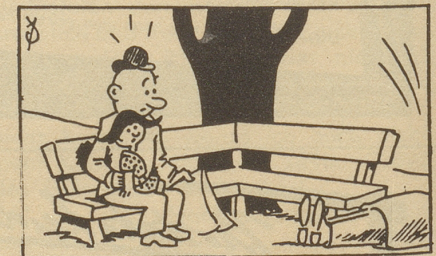
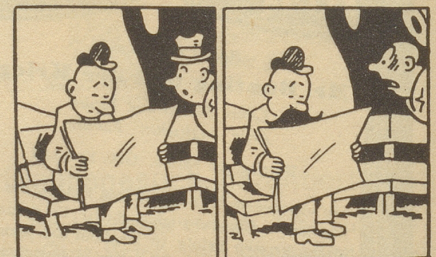
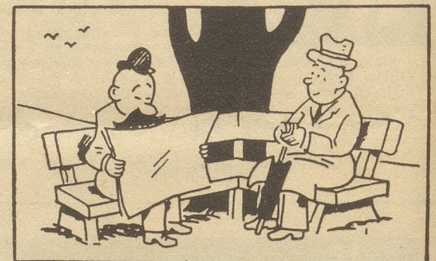
**Kreuzworträtsel Nr. 21**

Was ist ein Mensch ohne Anstand? «Die  
 Karikatur von sich selbst.»

**Der schiefe Turm von Pisa**

Nun hat auch er erlebt den Bombensturm  
 In Pisa der berühmte schiefe Turm.  
 Er steht noch und wir hören es erfreut.  
 Doch wissen wir, ob es ihn selbst nicht reut?  
 Ob die Berühmtheit ihn nicht oft geniert?  
 Und seine Schiefheit ihn nie irritiert?  
 Wer weiß? - - - Doch sicher käme heutzutage  
 Gar mancher gern aus seiner schiefen Lage.  
 Und nötig wär's, daß nach dem Kriegsgescheh'n  
 Menschen wie Türme grad und aufrecht steh'n.

G. O.



Mysteriöse Geschichte

**Musiker-Anekdoten**

**Der «falsche» Schmuck**

Die Prinzessin E. stattete dem Kom-  
 ponisten Gounod in seiner Villa in  
 St. Cloud einen Besuch ab. Während  
 sie durch das Vorzimmer ging, sah sie  
 in einem Teller, der auf dem Kamin  
 stand, einige Kirschkerne liegen, nahm  
 rasch einen derselben und verbarg ihn  
 sorgsam in ihrem Handschuh.

Nach einiger Zeit erwiderte Gounod  
 den Besuch, während dessen ihm die  
 Prinzessin errötend eine Brosche zeigte,  
 die einen mit Brillanten besetzten  
 Kirschkern enthielt, und ihm die Her-  
 kunft des Steines berichtete.

«Das muß ich meiner alten Köchin  
 erzählen», erwiderte Gounod lachend,  
 «denn das wird sie hoch erfreuen. Die  
 Brave liebt nämlich Kirschen sehr —  
 ich selbst esse niemals welche!»

Die Prinzessin hat die Kirschkern-  
 brosche nie wieder getragen.

**Der verkannte Schumann**

Als der große Komponist seine Gat-  
 tin Klara auf einer ihrer Konzertreisen  
 begleitete, ereignete sich ein eigen-  
 artiger Zwischenfall. Nach einem Hof-  
 konzerte in einer kleinen Residenz  
 sagte der Herzog, den Klaras herrliches  
 Spiel entzückt hatte, der Klaviervirtuo-  
 sin viele Artigkeiten und wandte sich  
 dann auch an ihren Gatten mit der  
 huldreichen Frage: «Sind Sie auch mu-  
 sikalisch, Herr Schumann?» Anthony

**LUZERN** Bürgerstraße 3. Vom Bahnhof  
 der Reufj entlang 8 Minuten.

**Walliser Kanne**  
 CHANNE VALAISANNE

Eine Sehenswürdigkeit, eine Pflegestätte guter Wal-  
 liser Weine und wirklicher Walliser Spezialitäten,  
 ☎ Telefon 207 83 Anton Keist-Chanton

Hotel-Restaurant  
**Sternen Oerlikon**  
 „So guet wie deheime“

**Bündnerstube  
 Königstübl**  
 ZÜRICH I  
 Stüssihofstatt 3  
 Limmatquai 66

Inhaber: Stefan Müller  
 Telefon 4 16 12

Nur eine Spezialität:  
**Die Qualität**