

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **70 (1944)**

Heft 48

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



**RHEUMA, GICHT,
ISCHIAS,
HEXENSCHUSS**

dann
Murmulin

MURMULIN-SALBE
mit reinem Murmelfieröl

dringt schnell durch die Haut und führt dem Blut seine heilenden Bestandteile zu. Treibt Schlacken und Harnsäure aus dem Körper und hilft so das Uebel an der Wurzel packen. «Schmier» die Gelenke und hilft selbst bei hartnäckigen Fällen. Tube Fr. 2.80, in Apoth., wo nicht, prompter Versand durch den Hersteller: Dr. Keller, Bahnhof-Apoth., Schaffhausen 6



Die Wiege ist ein Kinderbett,
HARAB rasiert dich sauber und nett.

Elektrische Trockenrasierapparate
Kobler, Rabaldo, HARAB, Unic, Schick

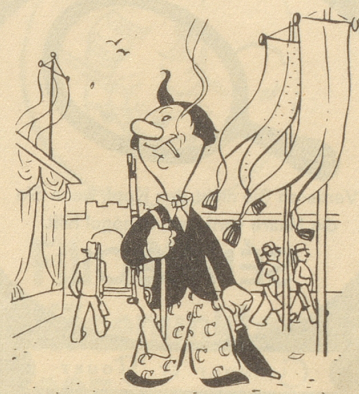
Diverse Apparate auf diskrete Teilzahlung.
Prompter Postversand nach der ganzen Schweiz. Eigene Reparaturwerkstätte.

ALDER & CO., Uraniastraße 40, ZÜRICH I, Telefon 27 55 88

CAFE CORSO ZÜRICH
(BELLEVUE)

DAS ALKOHOLFREIE CAFE — MIT ALKOHOL
FRÜHSTÜCK - MITTAGESSEN - ABENDESSEN
APERIO-BAR

Casimir raucht Capitol



Er strahlt
vor Vergnügen, am
24^{er} Tabak
muss es liegen!



Jeder
TIP-TOP
ist tip-top

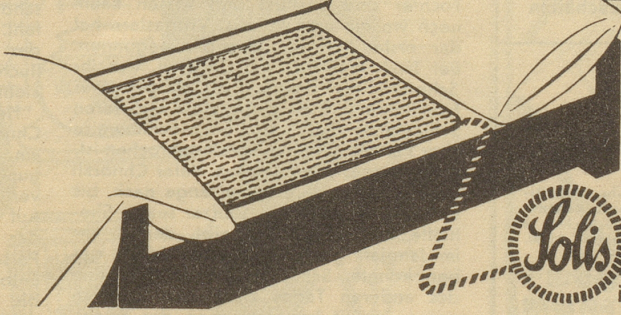
milder und gehaltvoller
MANILA-STUMPEN



RESTAURANT PICCOLI
ACCADEMIA
TEL. 23 62 43

**Italienische
Spezialitäten**
GÜGGELI!!
für Kenner und die es werden wollen!
ZÜRICH
Bäckerstraße / Ecke Rotwandstraße 48

das ganze Bett herrlich warm!



für kalte Schlafzimmer
für ältere Leute
Blutarme und
Rekonvaleszenten
bis Grösse 150x80 cm
von Fr. 22.80 bis 55.20



BETTWÄRMER
in Elektro- und Sanitätsgeschäften.

WAFFENHAUS „DIANA“ ZÜRICH

MODERNE WAFFEN
FÜR JAGD, SPORT, VERTEIDIGUNG

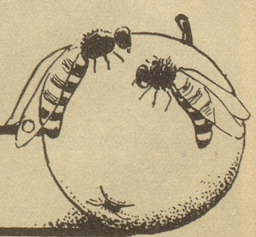
JAGDARTIKEL, REPARATUREN

ROB. FLÜCKIGER
BERUFSBUCHSENMACHER
USTERISTRASSE 9
Zürich

(Aus Bürgers „Trost“ 1786):

„Wann dich die Lästerzunge sticht, Die schlechtesten Früchte sind es nicht,
So lass dir dies zum Troste sagen: Woran die Wespen nagen.“

Radio *Steiner* jetzt erst recht vorteilhaft!



Verlieren Sie nicht den Kopf, wenn Sie die Haare verlieren, SÉNÉGOL hilft.

SÉNÉGOL

CLERMONT ET FOUET

Ein Geschenk

Solis

Haartrockner

federleicht
gut isoliert

Ab 28.80 in Elektrizitäts- und Sanitätsgeschäften

Lebenskräfte

geistige und körperliche Frische, Nervenruhe, Arbeitsfreude und Lebenslust bewirken Dr. Richards Regenerationspillen. Nachhaltige Belegung. Orig.-Schachtel à 120 Pillen Fr. 5.—, Kurpackung à 3 Schachteln Fr. 13.50. Verlangen Sie Prospekte.

Paradiesvogel-Apotheke

Dr. O. Brunners Erben, Limmatquai 110, Zürich. Tel. 32 34 02

Clichés

SCHWITZER AG

BASEL-ZÜRICH-LAUSANNE

liefert rasch und zuverlässig!

Die Frau

Die Ungeschickten

In einer der letzten Nummern unserer Zeitschrift stand eine kleine Geschichte von einem Mannli vom Land, das sich in der Stadt am Schalter erkundigt, ob man auf der Post ein Bleistift kaufen könne, und vom Beamten die Antwort erhält: «Ja. Und Druckknöpfe und Hosenträger am Schalter nebenan.»

Die Antwort war gewiß nicht böse gemeint, aber sie freut mich trotzdem nicht.

Ganz abgesehen davon, daß es Länder gibt, wo man auf der Post sowohl Bleistifte wie Briefpapier kaufen kann (z. B. USA.) und die Frage des Mannlis gar nicht so absurd war, — böse gemeint war sie ebenfalls nicht. Es war eine sachliche Erkundigung, und sie hätte eine sachliche Antwort verdient.

Es gibt Leute, die wenig aus ihrem kleinen Lebenskreise herauskommen, und deshalb in Dingen des täglichen Verkehrs nicht so auf dem laufenden sind. Es gibt außerdem Ungeschickte, und Langsame, und alte Leute. Idioten sind sie deswegen noch lange nicht, und Unsachlichkeit ihnen gegenüber ist ungehörig.

Ich habe einmal in einer fremden Stadt, deren Trämli bedeutend weniger für Höflichkeit berühmt sind, als ihre Kollegen in einer andern, größern Stadt, mich danach erkundigt, wo und in welche Linie ich umsteigen müsse, und habe als Antwort ein mitleidiges Lächeln und die

Auskunft erhalten: «Ich kann's Ihnen ja dann sagen, und wenn Sie's dann immer noch nicht finden, so können Sie ja ein Taxi nehmen.»

Das war offenbar als besonders guter Witz gemeint, und es hatte auch bei den ortskundigen Passagieren viel Erfolg. Ich hätte die Antwort: «Am X-Platz Nummer sechzehn» freilich vorgezogen, und es wäre mir besser damit gedient gewesen.

Es gibt Leute, die einfach nicht anders können, als ihr — berechtigtes oder weniger berechtigtes — Ueberlegenheitsgefühl an Ungeschickten oder Ungewandten, oder solchen, die sie dafür halten, auszuüben. Es gibt — leider! — sogar Richter, die es gar nicht für unter ihrer Würde halten, einen ungeschickten oder schwerfälligen Menschen, der vor den Schranken steht, lächerlich zu machen. Diese Richter sind meist durchaus gutmütige Leute, die gar nichts anderes wollen, als mit ihren Bemerkungen im Publikum einen Heiterkeitserfolg erzielen. Das ist das einzige Motiv, und es wäre an sich ein harmloses.

Aber es kommt immer darauf an, wer das Objekt solcher Witze ist, und unter welchen Umständen sie gemacht werden. Es kann nämlich auch eine sehr billige Sache sein, und etwas weniger harmlos.

Man soll sich auch für seinen Humor den richtigen und geeigneten Gegner aussuchen. Bethli.

Tragikomödie anno 1944

Etwas Furchtbares ist in der Familie Chnörzli passiert. Mann, Frau, Sohn und Tochter sind bestürzt und wissen kaum noch wo ein und wo aus. Vorgestern hat der erste Akt der Tragödie begonnen. Bei Tisch erzählte Frau Chnörzli, was ihr Schreckliches passiert ist. Allgemeiner Familienrat: Wie kann dem schweren Schicksalsschlag, der ungerechterweise über Familie Chnörzli hereingebrochen ist, entgegengesteuert werden. Vater Chnörzli sinnt nach, er sinnt sogar lange nach, bis er nach mehrmaligem Seufzer seiner Ehehälfte den besten Rat gibt, den er ihr im langjährigen Gemeinschaftsleben geben konnte. Schon in der Morgenfrühe des anderen Tages zieht Frau Chnörzli aus — damit beginnt schon der zweite Akt — und kommt erst kurz vor Mittag wieder zurück. Ein verneinendes Kopfschütteln während dem Mittagessen verriet allen Familiengliedern, daß die Bemühungen der Mutter Chnörzli umsonst gewesen sind. Nun nimmt der Sohn die Sache in die Hände, um der drohenden Katastrophe Einhalt zu gebieten. Er bemerkt etwas von: «Ich weiß scho was ich mues mache.» Aber auch dem Chnörzli fils gelingt das Kunststück nicht. Die Tochter, die bis jetzt sich in der ganzen tristen Angelegenheit sich zurückhaltend genommen hat, kann ihre Ratschläge nun

nicht mehr verheben. Sie stellt sich in eigener Person zur Verfügung, um mit allen Kräften mitzuhelfen, daß Familie Chnörzli von dem bitteren Verlust verschont bleibt. Auch ihre Mission schlägt fehl. Jetzt erscheint als Retter nur noch das Familienoberhaupt. Vater Chnörzli flucht leise über gewisse Zustände und zieht aus in den Kampf.

Heute ist der 7. November. Familie Chnörzli sitzt wie ein Häufelchen Elend am Familientisch. Auch Vaters Anstrengungen sind umsonst gewesen. Alles ist verloren. Es beginnt der dritte, kurze Akt. Auf dem Tisch liegen Schoggi-Gupongs der Oktoberkarte. Am Tisch sitzen vier Personen und trauern wegen der größten Entbehrung und Einschränkung, die sie bis heute durchmachen mußten. Damit schließt die Tragikomödie 1944, die garantiert aus dem Leben nacherzählt ist. Pizzicato

Trost

Die junge Schauspielerin beklagt sich bei einer Freundin über ihren Mangel an Erfolg. Man weiß ja, — Eifersüchteleien, Intriguen, übelwollende Kritiker — — Es ist wirklich allerhand. «Ist es auch», unterstützt sie die Freundin, «du hast vollkommen recht. Du hast genau so gut Anspruch auf Erfolg, wie die andern, die auch kein Talent haben.»