

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **70 (1944)**

Heft 8

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



1939—1944 Bilder ohne Worte

Acht

Auf Schwarzschlächters Spuren

In einem stattlichen Emmentaler Bauerdorf schaltet und waltet ein sehr gestrenger Hüter des Gesetzes. Seine Aufgabe besteht nicht nur darin, mit Habichtsaugen die verdunkelten Fenster von unten bis oben zu mustern und Lichtquellen aufzuspüren, sondern ganz besonders Schwarzhändler und Schwarzschlächter der rächenden Gerechtigkeit zuzuführen.

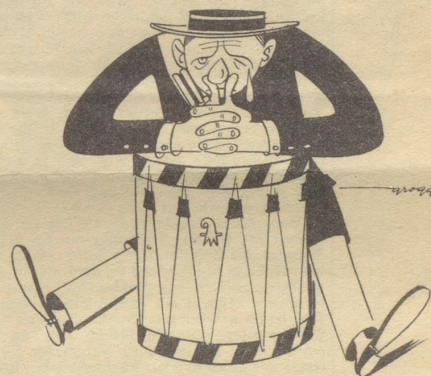
Eines Abends schrillt das Telephon, und schon ahnt der Unbarmherzige, etwas auf seine Mühle zu bekommen. Er stutzt, schmunzelt, denn die Stimme, die zu ihm durch den Hörer dringt, läßt ihn kaum noch das Ende des Ge-

spraches abwarten. Was er vernimmt, läßt ihn vor Wonne erbeben: Schwarzschlächter auf einem abgelegenen Bauernhof! Das Telephon hat ihm genug verraten. Er schießt nur so davon, in die dunkle Nacht hinaus. Seine Gedanken sind schon droben auf dem Bauerngut, bei dem Sünder, der schwarz schlachtet.

Eine, zwei, drei Stunden ist er schon unterwegs, und endlich taucht vor ihm der gesuchte Hof auf, geisterhaft in der Finsternis dieser für ihn so verheißungsvollen Nacht. Wirklich, hier wird geschlachtet. Schon steht der durch das Telephon angerufene Gesetzeshüter vor dem Bauern und verlangt von diesem die Bewilligung zum

Schlachten. Friedlich lächelnd präsentiert der biedere Bauersmann seinen Schein. Alles in Ordnung! Aber weshalb er denn in diesem Fall angerufen worden sei, möchte der Polizist gerne wissen. Der Bauer hat keine Ahnung, was hier im dunkeln vor sich ging. Er kann dem arg enttäuschten Polizisten nur die eine Antwort geben, daß er nämlich in Ehren ein schwarzes Säuli geschlachtet habe!

Bärg-Chrischte



Fimf Jahr nimme drumme,
 Fimf langi Jahr,
 Fimf Jahr numme brumme,
 Stell dr das vor,
 Fimf Jahr e kai Fasnacht, kai Morgestraich,
 Kai Larve, kai Goschtym,
 Waisch — das macht aim waich!
 Fimf Jahr lang nimm in dä Himmel gseh,
 In dä heerligi Himmel, wo 's drummet und pfyfft,
 In dä Himmel, wo numme dr Beppi bigryfft,
 Gäll de verschtosch mi — das duet aim halt weh!
 Aber das ka dr sage, wenn's wieder kunnt,
 Denn gopfriedsteggli — denn drummli mi gsund,
 Denn nundefahne Alldag — Guet Nacht,
 Denn wird emool wieder e Fasnacht gmacht,
 Hailige Bimbam, y derf nit dra dängge,
 sunscht fang-y z'letscht doch no a s' Drimmeli
 z'schrängge,
 Es kunnt mr nämlig so glunge vor,
 Waisch — grad e so glunge, wie's aim amme goht,
 Wenn's am Morgestraich Viertel vor Vieri schlot —
 Wenn kain meh ka warte, wenn's jedem zuggt,
 Waisch — wenn-e-so richtig d'Fasnacht ruggt,
 Verdegge! — — — — —
 Git's es ächt doch scho 's näggschti Jahr?



„CINA“

BERN

Neuengasse 25 Telefon 2 75 41

Ein Begriff für ausgezeichnet Essen und Trinken

Grill-Room „Chez Cina“

Walliser Weinstube Restaurants „Au Premier“