

# Der Doppelgänger

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **73 (1947)**

Heft 25

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-485946>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Amerikanische Wissenschaftler sind auf bestem Weg, künstliche Regenwolken zu erzeugen.

## 's Ramseyers wei ga rägne!

„Hott ume Chrigu mit diner Wolke, miner Setzlig überchöme zerscht!“



Savoir manger, savoir vivre  
chez MICHEL  
au Temple des Gourmets

**Zunfthaus Zimmerleuten**  
CHARLES MICHEL ZÜRICH • TEL. 32 42 36

### Der Doppelgänger

Mit dem de Gas-Perimeter suchte der bisherige italienische Ministerpräsident das wilde Meer der Kabinettskrisen ab und entdeckte schließlich am Horizont wieder de Gasperi.

Chasper



**Huonenin**  
LUZERN  
O.F. HELFENSTEIN

RESTAURANT  
GRILL-ROOM • AFTERNOON-TEA  
BAR • DANCING