

Der Ausgang für die "Künstler" am italienischen Radio

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **73 (1947)**

Heft 37

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

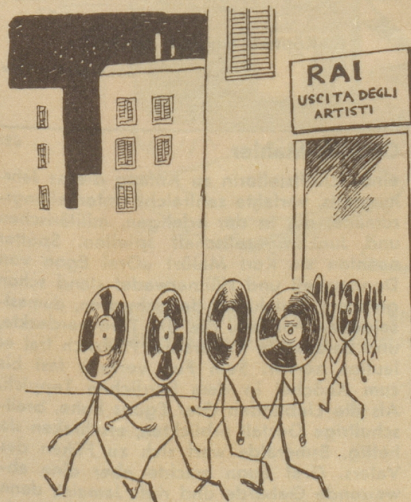
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Man weiß in der Schweiz nicht, daß die Zeitungen in Amerika an der Straßenecke gekauft werden, mitten im Lärm der Großstadt. Man liest diese 40 Seiten dicken Boulevardblätter nie, man wirft bloß einen Blick auf die Schlagzeilen. Wer viel Zeitungen verkaufen will, muß viel über Kriegsgefahr, Krach mit Rußland oder sensationelle Morde in den Schlagzeilen haben. In der Zeitungsmitteln schreiben gute und erfahrene Journalisten intelligente und objektive Artikel über die internationale Lage. Sie pflegen den Brei nicht allzu heiß zu essen. Aber wer liest schon diese Artikel? Und wer liest sie in der Schweiz? Ob einmal die Pressebulletins unserer Außenvertretungen in der Schweiz publiziert werden? Wer weiß, vielleicht gibt das einmal Stoff zu einer kleinen Anfrage in den heimischen Räten ...

Ich habe in der Schweiz fast vier Jahre Dienst geleistet, bei den Gebirgsfüsilieren, und das ist bei Leibe nicht eine verlorene Zeit. Aber erst vom Ausland her bekommt man eine Art Verhältnis zu seinen 1400 Dienstoffizieren. Wir jungen Schweizer sind vom Krieg viel härter angeschlagen, als wir glauben. Wenn man in einem Cowboysattel sitzt und durch die Wüsten des südlichen Kaliforniens reitet, merkt man in dieser unendlichen Weite plötzlich, wie die Réduit-Krankheit sich zu lösen beginnt und erkennt, daß es eben heute wieder andere Werte gibt als die Verteidigung bis zum letzten Blutstropfen.

Welch eine Freude ist es, ab und zu mit Landsleuten zusammenzutreffen! Dabei tauchen immer wieder, in hundertfachen Variationen, dieselben zwei Gesprächsthemen auf: allgemeine Verärgerung über die Militärpflichtersatzsteuer und großes Bedauern, daß schon seit fünfzehn Jahren keine «Grünen», keine jungen Schweizer Berufsleute und Landarbeiter, Melker und — Jodler, in die gutgeführten Schweizerkolonien und Schweizervereine nachströmen.



Der Ausgang für die «Künstler» am italienischen Radio.

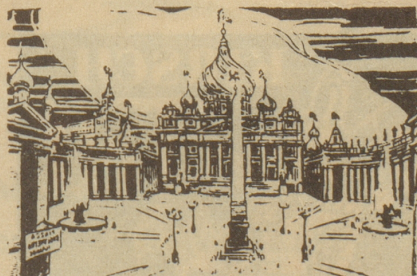
Il Travaso

Es gibt Streiks in Amerika, gewiß. Es geht um höhern Lohn, mehr Freizeit, bezahlte Ferien. Nun, wer möchte all das nicht gerne haben? Amerikanische Streiks sind leidenschaftslos und mit Humor aufgezo-gen. Der Arbeiter fühlt sich mit Recht als wichtiges Element in der kapitalstarken amerikanischen Produktion und in seiner Union sieht er ein Mittel, seine materielle Lage zu verbessern. Das ist aber nicht eine Frage des Klassenkampfes. «Everybody has a chance in this country» ist der stolze und richtige Ausspruch eines amerikanischen Arbeiters. Wer im eigenen Auto zur Vierzigstundenwoche in die Fabrik fährt, geht um eines höhern Wochenlohnes willen gerne eine Zeitlang in den Ausstand. Business liegt dem Amerikaner nahe, und Ideologien sind ihm fremd.

Vor jedem Bilettschalter und vor jeder Bushaltestelle stellt sich der Amerikaner «in line», in einer Kolonne auf. Er stoppt mitten in der einsamsten Ebene an einer übersichtlichen und verkehrsfreien Straßengabelung vor der Stoptafel des Polizeidepartementes. Ich nenne das die freigewählte Disziplin eines freien Volkes. Da können sogar wir Schweizer, wir vermeintlichen Musterknaben der Disziplin und Ordnung, einiges lernen.

Ich komme viel mit den Shoeshinern, den Schuhputzern, ins Gespräch, und ich lese mir immer einen Schwarzen aus, da diese eine wundervolle Gabe haben, meine schon etwas zertretenen Wanderschuhe aufzufrischen. Ich habe bereits mehr als ein halbes Dutzend getroffen, welche als G.I.'s in der Schweiz waren. Ich pflege nämlich zu fragen, wieviel Uhr es sei, dann ergibt sich das Gespräch ganz von selber. Mir wird es jedesmal warm ums Herz, wenn der Bursche die Augen rollt und seine Uhr und die Schweiz zu rühmen beginnt.

Man muß lachen können in Amerika. Wer einen Witz erzählen kann und überall Hand anzulegen versucht, ist in Amerika gerne gesehen. Was nicht zieht, sind europäischer Dünkel oder eidgenössische Ueberheblichkeit. Leben und leben lassen ist dem Amerikaner in Fleisch und Blut. Freiheit ist hier noch etwas Ursprüngliches und Natürliches und das amerikanische Leben wirkt auf den Geist wie ein erfrischendes Bad auf den Körper.



Der Petersplatz in Rom (Ansicht von Osten)

Rabarbaro

BASEL STAB
Das führende Großrestaurant am Marktplatz
BASEL
Großer Platz vor dem Hause Parterre Bierhalle
1. Stock Konzerllokal

Ein Handschlag
beim Abschied ist die Anerkennung des Gastes für die Leistungen meiner Küche und meines Kellers: **Der Gast ist betriedigt!**

AARAU + Hotel Aarauerhof
Direkt am Bahnhof.
Restaurant . BAR . Feldschlösschen-Bier
Tel. 239 71 Inhaber: E. Pflüger-Dielschy
Gleiches Haus: **Salinhotel Rheinfelden**

Mr. et Mme. Dupont
speisen mit Vorliebe im
Du Pont
Zürich beim Hauptbahnhof
Die Küche ist prima!
Nur gute Weine! Sternbräu
Tel. 271822/258355 Fl. Hew

Wir 4 sind
immer zu treffen im
HOTEL
Kirschen
ST. GALLEN
Tel. 258 01

Buffet Zürich-Enge
Spezialitäten-Küche
Gute Weine!
3 Min. Tram vom Parade Tel. (051) 25 18 11 Inh. B. Böhnf

BACCHUS
der griechisch-römische Gott des Weines,
lieh dem herzigen
**Bacchus-Stübl im Hotel Terminus
in Olten**
seinen Namen, als Sinnbild des guten
Terminus-Weinkellers und der Küchen-
Genüsse!
Telefon (062) 53512 E. N. Caviezel, Prop.

Cognac Havraud
LA MARQUE DU CHATEAU