

"Glaubst Du mir bald, dass wir verfolgt werden?"

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **73 (1947)**

Heft 4

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Zeitgedichte von Alois Aufderhut

Pars pro toto

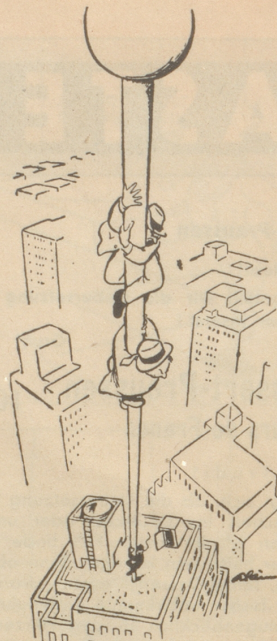
«Krisel!» seufzt der Kaufmann dann,
Wenn er selbst nicht weiterkann.
Und «Armeel!» so schnarrt der Kommandant,
Wenn er nicht zum Obersten ernannt.
Doch «das Land» steht in Gefahr,
Wenn die Wahl nicht ganz erfolgreich war.
So weiß jeder sich zu preisen,
Um dem Schicksal seinen Weg zu weisen.

Mangel

Kohlen, Holz und auch der Strom
Fehlen heute ganz enorm.
So besucht man, um zu heizen,
Ueberall die warmen Beizen.

Uhren

Bei uns hat jeder eine Uhr,
Aus Gold, aus Silber oder Stahl auch nur.
Doch jede dient dem gleichen Ziel:
Man zieht sie auf und zeigt sie viel.



«Glaubst Du mir bald, daß
wir verfolgt werden?»

New-Yorker

Die immer Hastenden

Um der Mehrung ihrer Güter willen
Töten sie geschäftig alle stillen
Stunden, wie des Wildbachs Flut beflissen
Wirbelnd und von Stein zu Stein gerissen.

Immer überbrausen sie und eilen,
Gönnen sich nicht Tiefe und Verweilen,
Reißen Widerstände nieder, stürzen
Ueber Felsen, um den Weg zu kürzen.

Aber einmal, wie der Mut auch prahle,
Füllt gesättigt sich der Wünsche Schale,
Von den Freuden überströmt und Leiden.
Einmal muß sich jedes Herz bescheiden.

Dann erkennt die Hast, die immer schäumte,
Was sie bei dem Streckenlauf versäumte,
Achtend nicht der blühenden Geschenke
An den Ufern. — Nah der großen Senke

In die alles Leben rinnt, erkennen
Sie verzweifelt, daß sie bei dem Rennen
Nach dem Ziele, das sie sich erkoren,
Letzten Endes doch ihr Spiel verloren.

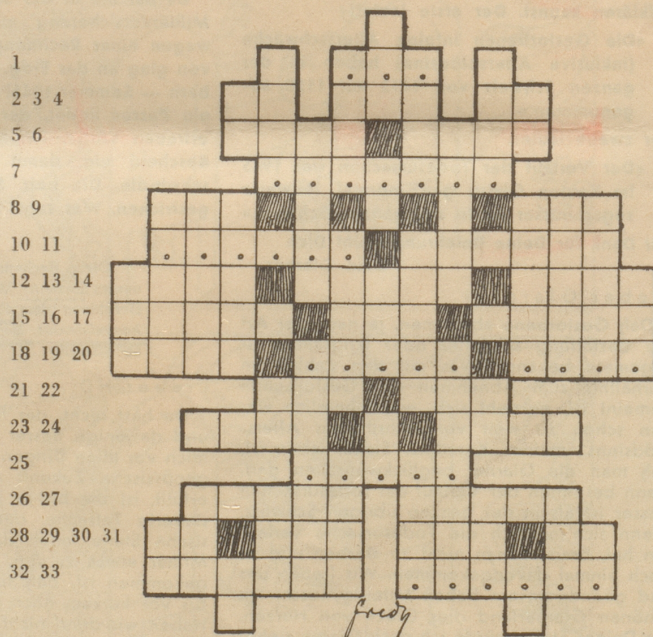
Rudolf Nußbaum

Kreuzworträtsel Nr. 4

Senkrecht: 1 die halbe Akademie (3 Buchst.); 2 schwarzer Singvogel; 3 französisches Bindewort; 4 Ehemann, Gemahl; 5 wie uf Schwizertütsch; 6 Gold in Frankreich; englisch = oder; 7 Anneli in Italien; 8 Hr. (Churchill z. B.); 9 Hauptort oben am Rhein; 10 spanisch = der, das; 11 darein uf züritütsch; 12 Kraftarm; Dichter in Basel; 13 äußerer Vorort Zürichs (Südost); 14 kleine Zahl (...klang, ...fuf, etc.); 15 Dorf am Schynpaß; Heizkissen; 16 Türgge, Kukurutz. Französisch «aber»; 17 schönstes Tier unserer Wälder; 18 Abkürzung für Gesellschaft (Firmen!); 19 Farbe; 20 «an dem» in 1 Wort; 21 Fürwort (reflexives) : (er läuscht ...); 22 Alice schreibt ihren Namen falsch; 23 wurst, schnuppe; 24 Fruchtstand der Getreidepflanzen (Einzahl); 25 «Er» und «Sie»: Schwein (beide); 26 Waffe der Kuh, des Steinbocks, Berg, Musikinstrument; 27 Vorwort; 28 Madame (Truman); 29 Baselland; 30 griechische Insel; Süßwein; 31 ostschweizer. Kanton (2 Leuen); 32 (von unten): Quas (Glöckner von Notre Dame de Paris); 33 Kürzung von Adolf. (...eul); 34 Stadt an der Limmat; 35 .. Farben, Riesenkonzern; 36 wir sind ...bewohner, nicht Marsbewohner.

Waagrecht: 1 ?; 2 Ausruf des Entzückens; 3 Basel lyt am ?; 4 Bindewort und sibirischer Strom; 5 Bewegungslosigkeit; 6 männlicher Vorname (C-); 7 ???????; 8 ... Khan der Reiche; 9 Süd-Ost-Bahn; 10 ??????; 11 die spanische Flotte Philips II.; 12 Schaumwein; 13 Koseform für Laura; 14 Hauptinteresse vieler Damen; 15 viele Glieder geben eine; 16 französisch «Gesetz»; 17 Dichter Alt-Griechenlands; 18 lateinisch Würfel (... jacta est!); 19 ??????; 20 ?????; 21 kaltes Wasser (sehr kaltes!); 22 ... kon ist bei Luzern; 23 weder heiß noch lau; 24 Gegenteil von Weite; 25 ?????; 26 russischer Schnaps; 27 Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten; 28 liegt im Vogelnest; 29 König (französisch); 30 der Adler in poetischer Sprache; 31 italienisch: von; 32 Dorf bei Reichenau (Gr.); 33 ?????.

1	2	4	6	9	12	14	17	21	24	26	29	32	34	36
3	5	7	10	13	15	18	22	25	27	30	33	35		
			8	11		16	19	23		28	31			
								20						



Der gleiche Witz wird nicht gleich belacht:
's kommt ganz drauf an, wer ihn gemacht.

Wie aus höchsten Armeekreisen gerüchtweise verlautet, soll das Gestürm um die Armee reform doch einige

Früchte gezeitigt haben. So wird als fortschrittliche Neuerung eingeführt, daß es bei zukünftigen Auslegeordnungen

nicht mehr draufankommt, daß bei den bekannten drei Nadeln die Spitzen nach unten sehen müssen! Koböldli

Der Vogel singt und jubiliert,
Und Glättli-Brunner gut clichert!
Glättli-Brunner AG.
Zürich 1, Löwenstr. 33, Tel. 25 88 53

Kunststube Künacht
Seestr. 160 (Zürich)
Schweizer Künstler an der Seesträße
Eine permanente Ausstellung namhafter Vertreter moderner Malerei und Plastik, im Restaurant der guten Küche, Tel. 91 07 15
Maria Benedetti

VERMOUTH
Isotta