

# Chauvinismus

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **73 (1947)**

Heft 44

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-486555>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Züka-Sensationen: 33 italienische Symphoniker, 12 ausländische Ringer, ein italienisches Tanz-Trio, ein Holländer Riese, italienische Luftakrobaten, eine schwedische Turmspringerin, ein englischer Zwerg, ein armloser Belgier, englische Skelett-Tänzer.

**Für die nächst Züka: en Vergnüegigs-Tiräcker us Pumpelusie, vilicht tunkts dänn dä ganz originell emal en Schwizer z'angaschiere!**

### Chauvinismus

Im vollbesetzten Trolleybus in Lausanne trat ein Deutschschweizer einem Einheimischen versehentlich auf die Zehen. Darob großes Lamento. Der Ale-

manne entschuldigt sich beim Welschen. Wie dieser aber merkt, daß es ein «Fremder» ist, regt er sich erst recht auf und sagt bissig: «Moi — je suis Vaudois!» Darauf der Mann aus Zürich

trocken: «Moi — je suis ... Suisse ...» — Damit hatte er sogar im Kanton Waadt die Lacher auf seiner Seite. Gin

**ODEON-BAR**  
ZÜRICH  
das gediegene  
**Cabaref - Dancing**  
am Bellevue  
Inh. G. A. Doebeli

**RABALDO**  
**DOMINATOR**  
der gute und billige Elektroverstärker

*„Trascati“*  
einziges Boulevard-Café Zürichs  
herrlich am See gelegen, außerhalb dem Bellevue,  
Seefeldquai 1, Tram 2 u. 4 Kreuzstr. Großer Platz  
**Bar - Café - Bierrestaurant - Grillroom**  
Telephon 32 68 05 Schellenberg & Hochuli