

Formularitis

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **73 (1947)**

Heft 49

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-486689>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Das milde Urteil gegen Fonjallaz, Bonny und Oltramare

«Das händler ouserem sanfte Artikel 266 z'verdanke, Ihr Herre!»

Formularitis

Jedes Jahr, jedes Jahr
Kommt ein neues Formular.
Anders als in Kinderfibeln
Gibt sein Text uns viel zu grübeln,
Denn wie oft ist er nicht klar!

Meist, o je — doppelt Weh! —
Kommen sogar mehrere.
Stets gehemmter, eingeklemmter
Wird der Mensch vom Geist der Ämter
Wie die Blume unterm Schnee.

Wie Salat, wie Salat
Schießt ins Kraut der Bürokrat.
Oftmals sträuben sich die Haare
Vor der Flut der Formulare,
Die sich wälzt heut durch den Staat.

Ungemein, voller Pein
Bohren sich ins Herz hinein
Fragen, die uns fast zerfleischen
Und auf alles Antwort heischen —
Da wird auch der Wägste klein. Gnu

Auch
fleischlos
prima!

**RESTAURANT
St. Annahof**
ZÜRICH mittlere Bahnhofstraße
Inh. Werner Michel

Liebesgaben

Man erinnert sich der Liebesgaben
aus dem ersten Weltkrieg, die vorwie-
gend aus Zigarren bestanden, Marken:

«Die wahre Liebe ist das nicht»
«Handgranate»: erst ziehn, dann weg-
werfen
«Bahnwärter»: bei jedem Zug raus!
«Erlkönig»: erreicht den Hof mit Müh'
und Not!
«Eigenlob stinkt, Buchenlob ooch»
und heute!

Liebe ist die Gabe, Gutes zu erweisen,
Gabe ist das Mittel, dieses zu beweisen,
Doch die Liebesgabe leider hat zwei
Deutel:

Die Liebe für den Nächsten, die Gabe
für den Beutel! H. F.



Ein Handschlag

beim Abschied ist die An-
erkennung des Gastes für die
Leistungen meiner Küche und
meines Kellers: Der Gast ist
befriedigt!

AARAU + Hotel Aarauerhof

Direkt am Bahnhof.
Restaurant . BAR . Feldschlößchen-Bier
Tel. 239 71 Inhaber: E. Pflüger-Dietschy
Gleiches Haus: Salinenhotel Rheinfelden

Was ist paradox!

Wenn die Russen alles, was aus dem
Westen kommt, ostentativ ablehnen!
Hamei

Lieber Nebil

Bekanntlich ist es ein Kunststück für
einen Schriftsteller — gar noch für einen
jungen — nur aus dem Erlös seiner
Geistesprodukte leben zu wollen. Und
erst für einen Lyriker! So ist er eben
genötigt, einem handfesten Broterwerb
obzuliegen.

Ich schrieb schon in jungen Jahren in
meiner freien Zeit Gedichte, von denen
manche in Feuilletons oder literarischen
Beilagen erschienen.

Einmal besuchte mich meine Cousine
vom Lande und ich zeigte ihr eines.
Sie las das Gedicht aufmerksam und
sagte dann: «Du heftischt halt sölle
Dichter geel» stg.

SCHÖNE HÄNDE
ARROW HAND CREAM
PARFA S.A. ZÜRICH