

Aber fast noch schauriger ist die Ballade [...]

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **73 (1947)**

Heft 7

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Bezugnehmend auf die Ereignisse auf Seite 4:

Aber fast noch schauriger ist die Ballade
Der Familie Moser, welche nicht mehr da,
Der Familie Moser, die man doch gerade
Vorhin noch rund um den Flügel singen sah.

Mutter, alle Kinder und sogar der Vater
Spritzten sich Kanariendrüsensäfte ein,
Friedlich auf dem Flügel saß des Hauses Kater,
Und man sang so rein wie ein Gesangsverein.

Die gesträubte Feder schildert es nur zitternd,
Wie der gute Kater plötzlich sich vergaß
Und, im Kreise nichts mehr als Kanarien witternd,
Eine unbescholtene Familie fraß.

MOVADO
SEIT 1885 IMMER VORAN
Calendograp
zeigt Stunde und Datum
ab Fr. 160

The advertisement features a detailed illustration of a Movado watch with a white dial, Roman numerals, and a date window. The watch is shown with a textured leather strap. To the right of the watch is a calendar strip showing the days of the week: DONNERSTAG 18, FREITAG 19, SAMSTAG 20, and SONNTAG 21. The background of the advertisement is a dark, textured area with white brushstrokes.