

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 74 (1948)  
**Heft:** 19

**Illustration:** Schicklgrubers Erbe  
**Autor:** Barberis, Franco

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



### Schicklgrubers Erbe

#### Ueber die Diktatur

Nächst der Grausamkeit ist die Dummheit das sicherste Zeichen jedes absoluten Regiments. Die Reaktion und die Diktatur sind nie ausschließlich Henker, sondern stets zugleich Bajazzos, sie erschüttern nicht allein das Herz, sondern

auch das Zwerchfell, und dicht hinter einem ergreifenden Trauerspiel her inszeniert sie eine groteske Posse. Wer in ihren Geschichten blättert, dem muß sich oft genug die Faust ballen und das Herz schmerzlich zusammenziehen, aber oft wird er auch laut auflachen müssen.

Denn es gibt keine Bestie auf Erden, die so grausam und zugleich so feig wäre wie die Diktatur, so trotzig und selbstbewußt und dabei in komischster Weise zusammenschauernd vor dem bloßen Schatten einer Gefahr.

(Karl Emil Franzos, aus «Aus Halb-Asien». 1859.)