

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 74 (1948)
Heft: 19

Illustration: Endlich weiss ich, was den Menschen vom Tier unterscheidet: die Geldsorgen
Autor: Bachmann, Paul

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



P. Bachmann

Endlich weiß ich, was den Menschen vom Tier unterscheidet: die Geldsorgen.

(Aus: Kleine Prosa von Jules Renard)

Aus der Mottenkiste

Der große Maler Adolf Menzel brachte sein Leben lang dem schönen Geschlecht Scheu und Mißtrauen ent-

gegen. Als man ihn einmal fragte, warum er Junggeselle geblieben sei, erklärte er: «Es gab wenige Frauen, deren

Mann ich hätte sein mögen, und noch weniger junge Männer, deren Vater ich hätte werden wollen!»

N.