

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 74 (1948)
Heft: 4

Illustration: Sie war nicht gerade eine Aphrodite. Aber schliesslich war der verwegene Figaro auch nicht gerade der Paris!
Autor: Büchi, Werner

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

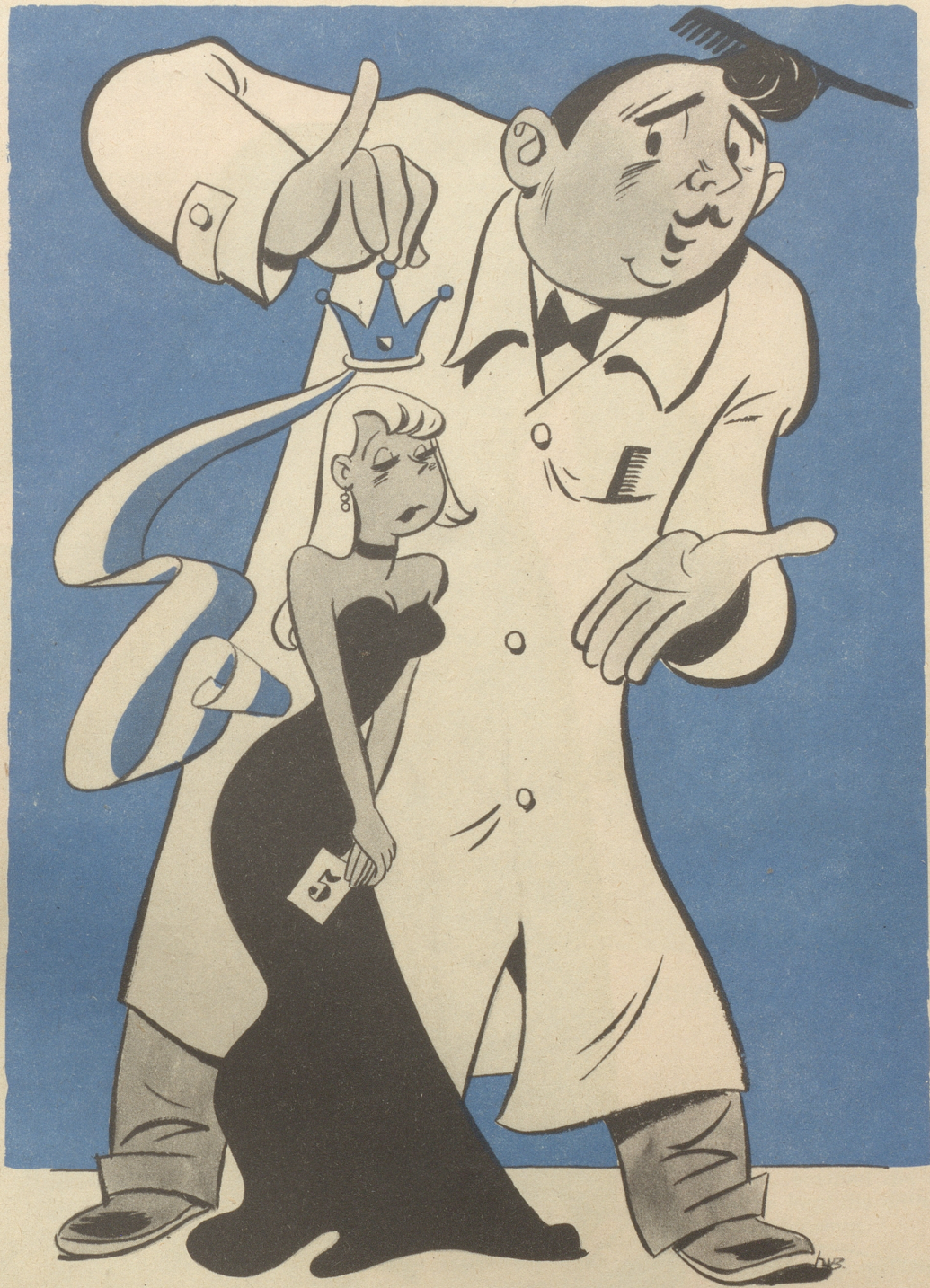
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Büchi

Die Sektion Zürich des Schweizerischen Coiffeur-Gehilfen-Verbandes veranstaltete eine Schönheitskonkurrenz und wählte eine „Miss Zürich 1947“!

Sie war nicht gerade eine Aphrodite. Aber schließlich war der verwegene Figaro auch nicht gerade der Paris!

Der verkannte Meister

Anneli meldet der Frau: «Es ist ein Herr draussen, der frägt, ob er unsere Stehlampe ansehen dürfe.»

Frau: «Aber Anneli, ich habe deutlich gehört, daß der Herr sagte, ob er



unsern Zünd (Bild des bekannten Luzerner Meisters) ansehen dürfe.»

Anneli: «Ja, ja, er sagte schon so; aber das ist einer aus einem andern Kanton, dort sagen sie sicher Zünd statt Stehlampe!»

E. H.