

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 74 (1948)  
**Heft:** 43

**Illustration:** Russland kontrolliert die Luftbrücke  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





## Rußland kontrolliert die Luftbrücke

Recht fühlt sich der Stempelgewaltige als Vollzugsorgan des souveränen Volkswillens und tut gut daran, alle Vorsicht walten zu lassen.»

Damit trat ich auf die Straße und hörte auch die Türe des Amtshauses

hinter mir abgeriegelt werden. Ich zog die Brieftasche heraus, um das Dokument zu versorgen. Da durchfuhr mich plötzlicher Schreck: «Himmel ... sternchen ... millionen ...!!!» Der vorsichtige Stempelgewaltige, der pflichtbewußte Lord-

siegelbewahrer unserer souveränen Embleme, der Vollzieher des Volkswillens hatte — meinen Steuerzettel abgestempelt, den ich ihm in der Hast aus Versehen durchs Fensterchen gereicht hatte.

AbisZ