

Die PTT muss dem Bund Geld liefern

Autor(en): **Boscovits, Fritz**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **74 (1948)**

Heft 17

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Restaurant
ST. JAKOB**

Zürich
am Stauffacher
Telefon 23 28 60
Tram 2, 3, 5, 8, 14

Das gute Speise-Restaurant
mit der Stehbar

Bistro

f. „Schnellzugs“-Bedienung
SEPP BACHMANN

LUGANO

ADLER-HOTEL und
ERICA-SCHWEIZERHOF
beim Bahnhof. Seeaussicht. Bes. KAPPENBERGER

Narrenschiff

654

ist der Titel einer satirischen Dichtung aus dem Jahre 1494 von Sebastian Brant. Mit zahlreichen Holzschnitten, beschreibt der Verfasser ein Schiff, das mehr als hundert Narren, Büchernarren, Modenarren usw. mit sich führt, die der Dichter einzeln charakterisiert. Autonarren, Briefmarkennarren und andere mehr kannte man damals noch nicht und selbst Teppichnarrinnen und -narren waren Brant noch fremd, obwohl gerade diese doch recht sympathisch erscheinen. Sie können in Zürich ihre Gelüste nach echten Teppichen bei Vidal an der Bahnhofstraße befriedigen.



Für
festliche Anlässe
heimelige,
antike Lokale

ZunftHaus zu Safran Basel



Gerbergasse 11, im Zentrum der Stadt
zwischen Hauptpost und Marktplatz
Das Gourmet-Stübli
Die heimelige Taverne
Tel. 222 79 Der neue Pächter: J. Jenny

Die besten Weine von

**NEUCHÂTEL
CHÂTENAY**

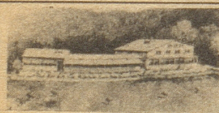
seit 1796



Canova

Gediegen - originell - angenehm
Tessler- u. ital. Spezialitäten, Apéro-
Bar im Hotel Seehof-Boilerie ZÜRICH
Schiffhändelpl. 26 Tel. 32 18 27 u. 32 19 54

Just try it once - and it will become a habit



**Wirtschaft
«Zur Waid»**

Weit und breit
Nichts Schöneres als die «Waid»

ZÜRICH Tram 7 bis Bucheggpl. Tel. 26 25 02 Karl Grau

FRIGORREX

Frigorrex ist Meister
über alle Kältegeister
FRIGORREX AG. LUZERN

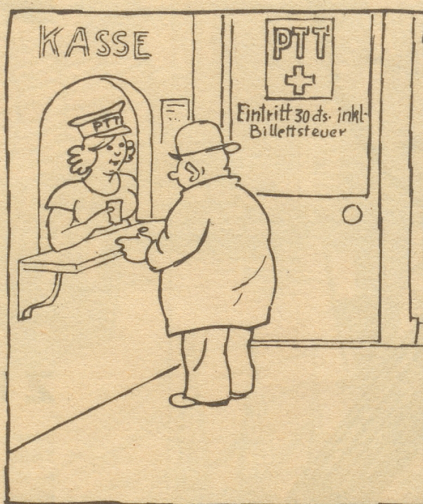
Die PTT muß dem Bund Geld liefern



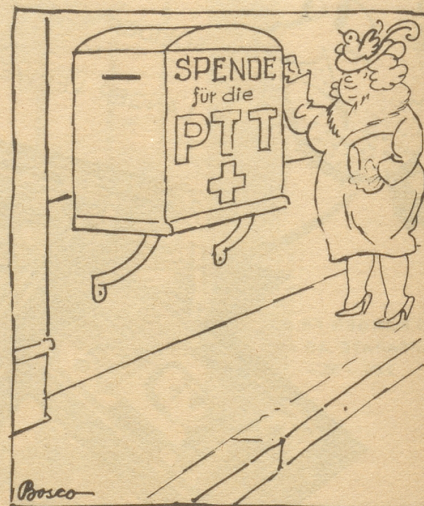
darum wurden die Posttarife erhöht,



und die neue Preisliste wird nicht gratis abgegeben, wie in andern Geschäften — man muß sie kaufen.



Sollten diese Maßnahmen nicht genügend einbringen, könnte man Eintrittsgelder in die Postbüros verlangen —



auch auf die Mildtätigkeit der Bürger könnte man bauen, und Sammelkästen anbringen für die arme PTT.

Kleine Irrtümer

Erzählt von Harald Spitzer

Die Büchse

München. Man sucht schon seit Monaten nach einem Filmstoff. Endlich kommt einem Dramaturgen die Idee: «Wie wäre es mit der ‚Büchse der Pandora?‘»

Der Produzent schlägt sich befreit auf die Schenkel: «Menschenskind, großartig, Jagdfilme sind jetzt sogar sehr gefragt!»

Käthchen

München. Der Produktionsleiter hat Kleist gelesen. Er ist Feuer und Flamme: «Ich möchte das ‚Käthchen von Heilbronn‘ verfilmen!»

Der Dramaturg: «Leider arbeitet die Konkurrenz schon daran!»

Der Filmgewaltige überlegt: «Ist das ‚Aennchen von Tharau‘ frei?»

Victor Hugo

«Victor Hugo» heißt ein bekanntes Restaurant in Los Angeles.

In Hollywood wird ein Manuskript nach einer Idee des französischen Dichters eingereicht.

Der Direktor liest es und brüllt begeistert: «Schreiben Sie sofort diesem Victor Hugo nach Los Angeles, daß er sein Restaurant verkaufen soll; wir stellen ihn als Dramaturgen an!»

Der Titel

Der Titel ist beim Film zweifellos wichtig. Es gibt zugkräftige und schwache Titel. Aber darauf allein kommt es schließlich auch nicht an. Mancher Kauz freilich ist anderer Meinung.

Berlin. Der Direktor zum Filmautor: «Mir ist ein fabelhafter Titel eingefallen: ‚Helm ab zum Gebet!‘ Sie können schreiben, was Sie wollen, es darf nur kein Militärfilm sein ...!»