

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **75 (1949)**

Heft 46

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PHILIPUS KOMMENTIERT

Als Jüngling, in die besten Bücher vertieft, dichtend, schreibend, mich um die wesentlichsten Fragen bemühend, vertrat ich die Meinung (ohne sie indessen zu äußern), man müsse die Leitung der Geschicke eines Landes nur den Geistigen, den Künstlern, den Wissenschaftlern, den Philosophen überlassen, und das Ding nehme seinen guten Lauf. Alles würde dann vom höchsten Standpunkte aus geregelt und gelöst, nicht mehr kleinlich, nicht mehr nach den Interessen der Parteien oder einzelner Interessengruppen, und die lieben Bürger würden Augen machen, wie rasch ein solcher geistgeleiteter Staat perikleischen Paradieseszuständen entgegengehe. Ich dachte natürlich vor allem an den sanften Ausschluß der Berufspolitiker.

An diesen Knabenraum habe ich gelegentlich denken müssen, wenn in den letzten Dezennien solche Vertreter des Geistes versagt haben, kraft versagt haben, und manchmal krasser als jene andern, auf die ich als Jüngling hochnäsiger herabgesehen habe. Schließlich, wenn man älter wird, sieht man ein, daß die nationale Tugend nicht Sache der Geistigen, sondern der Anständigen ist und daß, man lasse mir die handgreiflichen Bilder, ein kleiner Mann, der abends sein Gärtchen bebaut, ein braverer Patriot sein kann als ein ... Hamsun, der magische Bücher schreibt, aber in politischen Dingen eine Null ist und in schwerer Zeit moralisch und national versagt.

Daß er's getan hat, das entnehme ich nicht etwa dem Gerichtsurteil oder den Zeitungsartikeln, die in der norwegischen Zeitung gegen den Dichter erschienen sind, sondern jenem Buche, das er nun selber zu seiner Verteidigung geschrieben hat. Dies Buch «Paa gjengrodde stier» (Auf überwachsenen Pfaden) hat die Wirkung einer Zauberseife, die den Mann statt rein-gründlich schwarzwäscht. Ich kenne nicht das ganze Buch, aber ich las einige der wesentlichsten Stellen, und sie sind derart, daß sie meine Behauptung, die Geistigen seien im Stande, auf der nationalen Ebene schauderhafter zu irren als andere, die keine Bücher geschrieben und keine Bilder gemalt haben, voll und ganz bestätigen. Vor allem, Hamsun beschreitet keineswegs den

Weg, einfach, überzeugend, charaktervoll und sachlich darzulegen, daß er das Beste gewollt habe. Nein. Er wird anmaßend, er ist von der Hochnäsigkeit der Subjektivisten. Man höre: «Wenn ich Tag und Nacht dasaß und nach besten Kräften schrieb und telegraphierte, dann hätte ich also dagesessen und mein Land verraten. Ein Landesverräter soll ich gewesen sein, sagt man. Wie dem auch sei, ich selbst habe es weder damals noch heute so empfunden. Ich lebe im schönsten Frieden mit mir selber und habe das allerbeste Gewissen. Die öffentliche Meinung schätze ich hoch, unser norwegisches Rechtswesen noch höher, doch keineswegs so hoch wie mein eigenes Bewußtsein über Gut und Böse, Recht und Unrecht.»


Dieser Satz ist voll versteckter Demagogie. Laßt uns die Lupe ansetzen! Also. Tag und Nacht habe er geschrieben und telegraphiert. Erstens war es nicht Tag und Nacht, denn auch ein alter Dichter schläft nachts; das bereits ist eine Floskel, mit der Absicht hingesetzt, den «heiligen Eifer» zu charakterisieren, mit dem er sich für seine Nation eingesetzt habe. Nun aber: Hamsun will uns weismachen, dieser Eifer allein sei ein strikter Beweis dafür, daß er sein Land nicht verraten habe. Ich muß, wenn ich die Rolle eines sauberen, sachlichen Richters übernehme, zurückfragen: «Ja, lieber Herr Hamsun, was haben Sie denn geschrieben und was haben Sie telegraphiert?» Wir wissen es, was es gewesen ist. Er hat sich an deutsche Stellen gewandt und an zweifelhafte norwegische Politiker, er hat sich aber nicht an die besten patriotischen Kräfte seines Landes gerichtet. Er hat auf sein Gut nicht die wirklich Besten des norwegischen Geisteslebens eingeladen, um mit ihnen das Wohl und Wehe seines Vaterlandes zu besprechen. Er, der Zeit seines Lebens etwas darauf gehalten hat, mit Politik nichts zu tun zu haben und jedesmal die Hände dreimal zu waschen, wenn sie ihm von einem Politiker geschüttelt worden sind, er hat Hitler geschrieben, er hat mit norwegischen Landesverrättern und windigen Kumpanen Zwiesprache gepflegt. Und nun meint Hamsun, «weil er es niemals so empfunden habe, ein Landesverräter zu sein» sei er auch keiner, und niemand von uns habe das Recht,

ihn als einen solchen zu schelten. Also, wenn ein Dieb vor Gericht feierlich erklärt, daß er sich nie als Dieb empfunden habe (trotz aller Diebstähle nicht), so hat ihn das Gericht schnurstracks freizusprechen. Denn nicht das Gericht entscheidet, sondern das Gewissen des Diebes. Diese Ueberschätzung des eigenen Gewissens ist von je her die Marotte der Uebersubjektivisten gewesen. Sie haben sich nach Morden, Diebstählen, Vergewaltigungen jeweilen auf diesem ruhigen Kissen ausgeruht. Hitler ist mit reinstem Gewissen gestorben, er war davon immer überzeugt, daß die Millionen, die er unter den Boden gebracht hat, ein durchaus annehmbarer Kaufpreis für sein hohes Ideal gewesen seien. Sein Gewissen hat sich durch die Millionen Seufzer jener Armen, die in die Gasöfen hineingestoßen wurden, auch nicht eine Sekunde aus der Fassung bringen lassen. Und Hamsun läßt sich durch die norwegischen Blutopfer keinen Augenblick aus der Fassung bringen. «Ich lebe im schönsten Frieden.»

Aber weiter. Wenn Hamsun schreibt, «Die öffentliche Meinung schätze ich hoch, unser norwegisches Rechtswesen schätze ich noch höher ...», so, man verzeihe mir, lügt er. Er hat es mehr als einmal in künstlerischer Form ausgesprochen, daß er von der öffentlichen Meinung nichts hält, ja, daß er sie verachtet und sich mit Ekel von ihr abwendet. Er hat in seinen Büchern immer und immer wieder klar gemacht, daß das Recht bei den Gerichten nicht wohl aufgehoben sei. Ueber diese Dinge läßt sich streiten, ich selber muß offen zugeben, daß mir selber der Satz «Vor der öffentlichen Meinung habe ich eine hohe Meinung» höchstens nach einer sowjetischen Narkosebehandlung aus der Feder fließt, und ich sage heute schon zu meinen Freunden: «Sollte ich vor Gericht einen solchen Satz wirklich aussprechen, glaubt mir nicht.» Es bleibt einem unbenommen, ob man sich vor der öffentlichen Meinung beugen will oder nicht, aber man soll so ehrlich sein und die eventuelle Abneigung, die man gegenüber der öffentlichen Meinung bekundet, nicht in Abrede stellen. Was sind also Hamsuns Beteuerungen über seine Wertschätzung der öffentlichen Meinung und des norwe-



COGNAC AMIRAL
The spirit of victory!
En gros: JENNI & CO. BERN
GONZALEZ



SANDEMAN
(REGISTERED TRADE MARK)
Sherry Sandeman
Apéritif der Optimisten
und Philosophen!
SANDEMAN Berger & Co., Langnau/Bern

QUALITÄTS-UHREN



Fortis
Im guten Uhrengeschäft erhältlich