

Der neue Ford

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **76 (1950)**

Heft 2

PDF erstellt am: **10.07.2024**

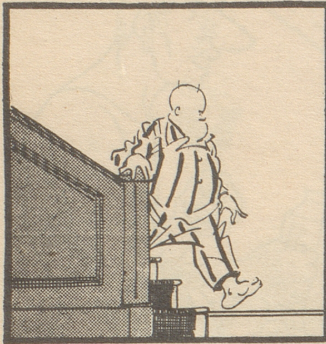
Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-488932>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Der neue Ford

Ich fuhr einmal, in gemäßigtem Tempo wie gewohnt, die an Kurven und Stichen reiche Küstenstraße von Barcelona nach Sitges hinunter, als ich plötzlich eifrig und mit Nachdruck hinter mir Hupen hörte.

Wieder einer, der es eilig hat, dachte ich, und schickte mich an, ihm den Vortritt zu lassen. Da fuhr er auch bereits in scharfem Tempo daher. Im Vorbeifahren rief er mir zu: «Kennen Sie den neuen Ford?»

Sobald es wieder bergaufwärts ging, holte ich den Kerl wieder ein. Kaum aber gings bergab, wiederholte sich die bereits beschriebene Szene und die

Eine haarige Geschichte

742

In einer kleinen englischen Stadt, so berichtet die Presse, streikten die Männer und rasierten sich nicht mehr. Die Frauen installierten einen Gegenstreik und stellten das Kochen ein. Natürlich gewannen die Frauen. Zwei englische Psychologen untersuchten nun die Ursache des Rasierens und stellten dabei allerhand Interessantes fest, so z. B. daß die vielen Millionen abgeschabter Barthaare nebeneinander gelegt in fünfzig Jahren einen dicken Teppich bilden würden, 14—28 Quadratmeter groß. Und wenn auch behauptet wird, die Männer ließen sich der Frauen wegen rasieren, würde eine Wette, daß die Frauen den Männerbartteppich verschmähnen und einem Orientteppich von Vidal an der Bahnhofstraße in Zürich vorziehen, gewonnen.

Frage: «Kennen Sie den neuen Ford?»
Ich war schon etwas ungehalten über den Frechling, als ich nach einer scharfen Kurve den neuen Ford total zerknüllt im Straßengraben liegen sah. Sein Besitzer aber saß auf einem Meilenstein und stillte mit dem Taschentuch das Blut von einer großen Schramme, die er abbekommen hatte.

Ich hielt meinen Wagen an und rief dem Manne zu: «Jetzt fragen Sie mich wohl nicht mehr, ob ich den neuen Ford kenne?»

«Jetzt hat es keinen Sinn mehr», sagte er traurig. «Ich wollte Sie ja nur fragen, wie man das Luder zum Stillstehen bringt!»
Alfredo

Waagrecht: 1 D??; 2 Souverän der Schweiz, Radiostudios; 3 Kenntnisgebiet des Advokaten; 4 ?????; 5 «Zuckerhut» Luganos; 6 soviel wie Parlamentär; 7 Seemannsseil; 8 Fürwort; 9 das tägliche Brot der Gelben; 10 Halsschmerzenerzeugerin; 11 ?????; 12 ???; 13 biblischer Hohepriester; 14 Autozeichen eines Jurakantons; 15 steht jedem gut; 16 «und» der Franzosen; 17 sollte nur dem Verständigen übertragen werden; 18 «hier» werden französische Sprachkenntnisse verlangt; 19 «danke» im Land des gallischen Hahns; 20 einer der hölzernen Neunlinge; 21 Mitrahnen der Schweizer; 22 abgekürzter Wasserhungerleider; 23 geistig umnachtet; 24 Flächenmaß; 25 Neonzeichen der Chemiker; 26 «Grünfutter» des Menschen; 27 chemisches Zeichen für Rhodium; 28 dicke Luft des Gemütes; 29 Pöbel, Gesindel; 30 geheimnisreiche blaugrüne Weiße; 31 abgekürzte Registertonne; 32 Gewichtseinheit funkelnder Pracht; 33 Autozeichen der fratelli ticinesi; 34 Urner Dorf unweit vom Evital; 35 Italiens «Goethe».

Senkrecht: 1 «Aelpler» des Jura; 2 altgermanische «Buchstaben» (Mehrz.); 3 ungeheuer, übermäßig; 4 «Fundamentklotz» der Saiten; 5 ?????; 6 mögliche Erzeugerin von 14 senkrecht; 7 Luft der Lafainer; 8 halb neun; 9 Ziegen-, Schafleder; 10 Backfischs und Imkers Freude; 11 «Böser Weg» der Graubündner; 12 Schrecken des Meeres; 13 ?NV????; 14 schweiz. Ausdruck für Massensterben; 15 «Zerberus» mittelalterlicher Exzellenzen; 16 vierfüßiger Lappländer, 17 Doppelkonsonant; 18 Tranksame; 19 geometrische Figur (Mehrz.); 20 Stahlmantelfüllung; 21 Helfer der Tiere; 22 Schiffstation am «lieblichen Gestade»; 23 größtes «Drainagerohr» der Schweiz; 24 nicht jeder Ueberraschte kann es verbergen.

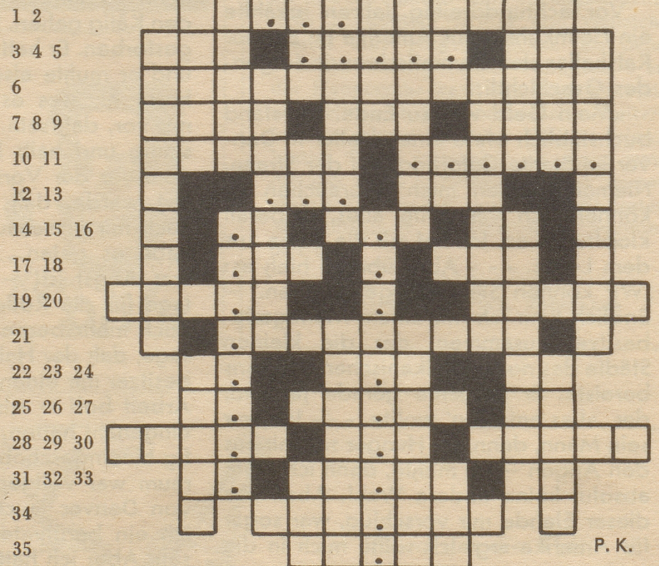
Kreuzworträtsel Nr. 1. Seit wann liebt der Weise seinen Hund?
Auflösung: «Seit er die Menschen kennt!»

Waagrecht: 1 Ti, 2 Kr, 3 Seele, 4 Regenbogenforellen, 5 Marke, 6 Du, 7 Rio Negro, 8 Hygiene, 9 Ar, 10 es, 11 Gret, 12 Ase, 13 Tran, 14 Tito, 15 Schnee, 16 da, 17 Menschen, 18 Hundewetter, 19 Theater, 20 Widersinn, 21 re, 22 il, 23 echt, 24 Ti, 25 et, 26 Elch, 27 one, 28 Rehe.

Senkrecht: 1 Krug, 2 re, 3 gré, 4 seit, 5 Steno, 6 iebna (anbei), 7 Loesch, 8 Egge, 9 er, 10 NW, 11 Nof, 12 die, 13 Raedchen, 14 oha, 15 Wette, 16 Rinder, 17 Eg, 18 ats (sta), 19 lit, 20 Ti, 21 leimen, 22 entern, 23 Neon, 24 Str., 25 Masche, 26 Arche, 27 hear, 28 kennt, 29 er, 30 Lese, 31 eitle, 32 ehrlich, 33 He.

Kreuzworträtsel Nr. 2

1	2	4	6	7	10	12	14	16	19	20	22	24
3	5			8	11	13	15	17		21	23	
				9				18				



Was glänzt ist für den Augenblick geboren.

Restaurant Aklin
beim Zytturm Zug
TEL. 4.18.66

Hochzeiten
in unseren stimmungsvollen Räumlichkeiten sind unvergesslich.

Buffet Zürich-Enge

Spezialitäten-Küche
Gute Weine!

3 Min. Tram vom Parade Tel. (051) 25 18 11 Inh. B. Böhny

Die besten Weine von
NEUCHÂTEL CHÂTENAY
seit 1796