

# Ich

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **76 (1950)**

Heft 17

PDF erstellt am: **10.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

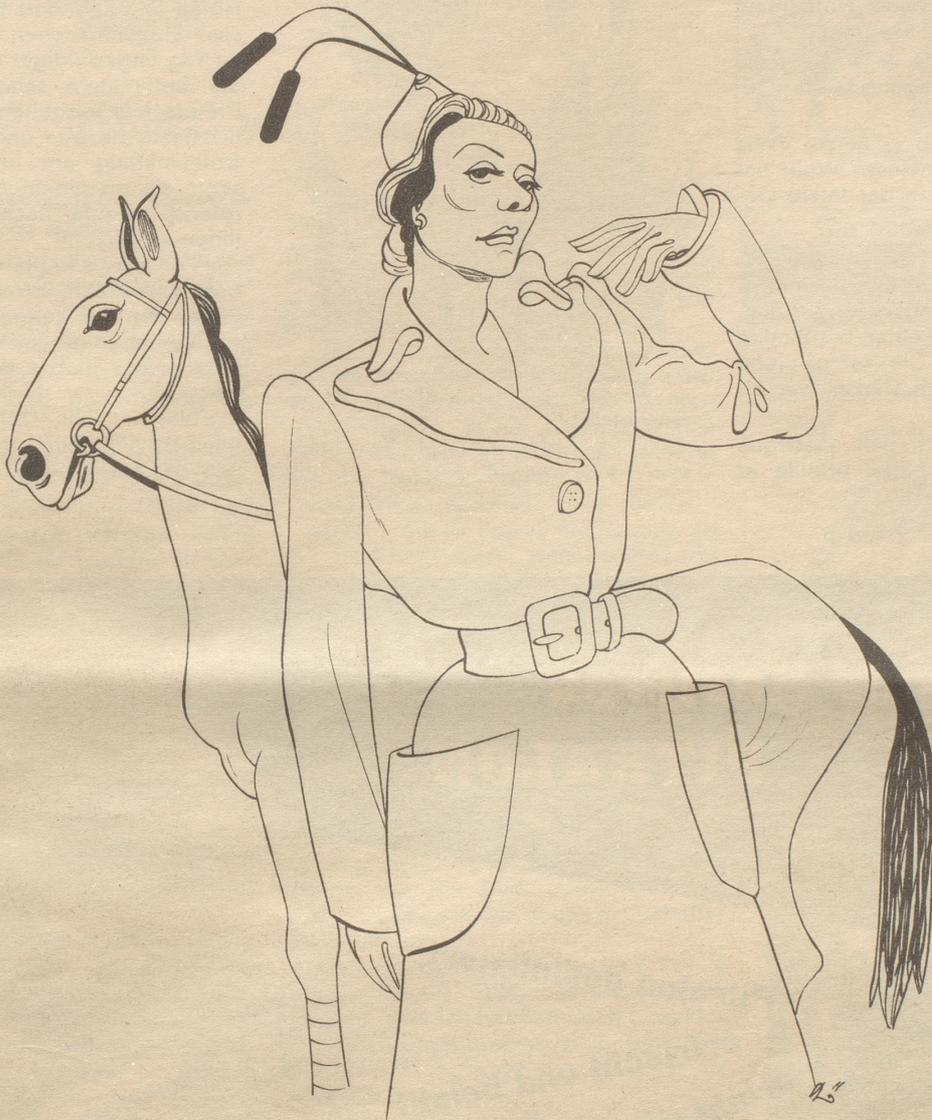
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# «ICH»

Illustration Confoederatio Helvetica  
(Unsere illustrierte Beilage)



## RENNSPORT

Am diesjährigen Concours-Hippique um den Preis vom Gestaldenbach wurde ein glänzender Stil geritten. Die Toiletten waren der Jahreszeit angepaßt und zeigten fast durchgehend **kurvenreiche Silhouetten und phantasievolle Farben.** **Vielbewundert wurde Madame de Wachs, die Tochter des Pumpelusischen Gesandten, in ihrer scharmanten Natürlichkeit und dem entzückend-burschikosen, in den Hüften leicht ausgewuchteten Manchestermantel Modell Weight London. Darunter mag sie einen klassischen Tailleur aus Tweed mit ausschweifenden Jackenteilen getragen haben.**

Im Hintergrund der Favorit des Rennens, der vollblütige Ajax, geritten von Jockey Fly-weight (von Madame de Wachs verdeckt).